

מצלמה דיגיטלית HP Photosmart R717 עם HP Instant Share




מדריך למשתמש

הודעות משפטיות

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.
המידע הכלול במסמך זה נתון לשינויים ללא הודעה מוקדמת. האחריות הבלעדית למוצרים ולשירותים של HP מפורטת בהצהרת האחריות המפורשת הנלווית לאותם מוצרים ושירותים. אין לפרש דבר מן האמור במסמך זה כהענקת אחריות נוספת. חברת HP לא תישא באחריות לשגיאות או השמטות מסיבות טכניות או בעקבות עריכה.

®Windows הוא סימן מסחרי רשום בארה"ב של Microsoft Corporation.

SD הלוגו הוא סימן מסחר של בעליו. 

מידע חשוב אודות מיחזור עבור לקוחותינו באיחוד האירופי: לצורך שימור איכות הסביבה, יש למחזר מוצר זה בתום השימוש בו כנדרש על-פי חוק. הסמל מימין מציין שאין להשליך מוצר זה לפח האשפה הרגיל. אנא השב את המוצר לאתר האיסוף המורשה הקרוב אליך, לצורך מיחזור/השלכה. לקבלת מידע כללי נוסף אודות החזרת מוצרי HP ומיחזורם, בקר בכתובת:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



לצורך פניות עתידיות, אנא הכנס את המידע להלן:

_____	מספר דגם (בחלק הקדמי של המצלמה)
_____	מספר סידורי (מספר בן 10 ספרות)
_____	הנמצא בחלק התחתון של המצלמה)
_____	תאריך הרכישה של המצלמה

הודפס בסין

תוכן עניינים

11	1 תחילת הדרך
12	התקנה
1	התקנת תושבת תחנת העגינה של המצלמה
12	(אופציונלי)
13	2 חיבור רצועת היד
13	3 הכנסת הסוללה
15	4 טעינת הסוללה
16	5 הפעלת המצלמה
16	6 בחירת שפה
17	7 בחירת מדינה/אזור
17	8 קביעת תאריך ושעה
18	9 התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון (אופציונלי)
20	10 התקנת התוכנה
20	Windows®
21	Macintosh
21	מדריך למשתמש על-גבי התקליטור
22	חלקי המצלמה
22	חלקה האחורי של המצלמה
25	חזית, צד ותחתית המצלמה
27	חלקה העליון של המצלמה
28	מצבי המצלמה
28	תפריטי המצלמה
31	מסך מצב המצלמה
31	צפייה בהדגמה שבמצלמה
33	2 צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו
33	צילום תמונות סטילס
34	הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס
35	חיישן כיוון מצלמה
36	הקלטת קטעי וידאו

37	שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)
39	מיקוד המצלמה
39	קבלת מיקוד וחשיפה מיטביים
41	שימוש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד)
42	שימוש בהגדרות Focus Range (טווח מיקוד)
43	שימוש ב-Manual Focus (מיקוד ידני)
44	שימוש בזום
45	זום אופטי
45	זום דיגיטלי
47	הגדרת ההבזק
49	שימוש במצבי הצילום
52	הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה
52	שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה)
53	צילום רצף פנורמי של תמונות
54	שימוש ב-My Mode (המצב שלי)
	בחירת ושמירת הגדרות מועדפות ב-My Mode
55	(המצב שלי)
	שימוש בתפריט המשנה Saved Settings
56	(הגדרות שנשמרו) של My Mode (המצב שלי) ...
57	שימוש בהגדרות קוצב-הזמן העצמי
59	שימוש בהגדרה Burst (צילום רציף)
60	שימוש ב-Capture Menu (תפריט לכידה)
61	עזרה עבור אפשרויות תפריטים
62	פיצוי ערך חשיפה (EV Compensation)
63	תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)
65	איכות התמונה (Image Quality)
	איכות תמונה מותאמת אישית
68	(Custom Image Quality)
70	איזון לבן (White Balance)
72	איזון לבן ידני (Manual White Balance)
73	אזור מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area)
75	מידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)
77	מהירות ISO (ISO Speed)
78	תיחום חשיפה אוטומטית (AE Bracketing)

80 צבע (Color)	
81 רוויה (Saturation)	
82 חדות (Sharpness)	
83 ניגודיות (Contrast)	
84 הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)	
87 הצגת תמונות וקטעי וידאו	3
87 שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)	
90 מסך סיכום סך התמונות	
91 הצגת תמונות ממוזערות	
92 הגדלת תמונות	
93 שימוש ב-Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת)	
96 מחיקה (Delete)	
98 הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)	
99 עצת תמונה (Image Advice)	
99 פרטי תמונה (Image Info)	
101 הצגת תמונת פנורמה (Preview Panorama)	
102 סיבוב (Rotate)	
103 הקלטת שמע (Record Audio)	
105 שימוש ב-HP Instant Share	4
 שימוש ב-HP Instant Share Menu	
106 (תפריט HP Instant Share)	
108 הגדרת יעדים מקוונים במצלמה	
110 שליחת תמונות בודדות ליעדים	
112 שליחת כל התמונות ליעדים	
115 העברה והדפסה של תמונות	5
115 העברת תמונות למחשב	
117 הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה	
120 הדפסת תמונות פנורמה	
121 שימוש ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)	6
122 בהירות התצוגה (Display Brightness)	
123 צלילי מצלמה (Camera Sounds)	

124	נורית עזרה למיקוד (Focus Assist)
125	סקירה מיידית (Instant Review)
126	זום דיגיטלי
127	...	תצוגה חיה בעת ההפעלה (Live View at Power On)
128	תאריך ושעה (Date & Time)
129	תצורת USB (USB Configuration)
130	תצורת טלוויזיה (TV Configuration)
131	שפה (Language)
132	העברת תמונות לכרטיס
133	איפוס הגדרות
135	פתרון בעיות ותמיכה
136	איפוס המצלמה
137	התוכנה HP Image Zone
137	דרישות מערכת המחשב
138	HP Image Zone Express (Windows בלבד)
		שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה
139	HP Image Zone
		העברת תמונות למחשב ללא התוכנה
140	HP Image Zone
141	שימוש בקורא כרטיס זיכרון
144	הגדרת המצלמה ככונן קשיח
145	בעיות ופתרונות
161	הודעות שגיאה במצלמה
173	הודעות שגיאה במחשב
175	קבלת סיוע
175	אתר HP Accessibility
176	אתר HP Photosmart
176	תהליך התמיכה
178	תמיכה טלפונית בארה"ב ובקנדה
178	תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה
181	תמיכה טלפונית בשאר העולם
183	א טיפול בסוללות
183	עובדות חשובות אודות סוללות

184	הארכת חיי הסוללות	
185	אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות	
186	ביצועים בהתאם לסוג הסוללה	
187	מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה	
188	מחזורי הספק	
189	טעינה מחדש של סוללת הליתיום יון	
191	אמצעי זהירות לטעינה מחדש של סוללת ליתיום יון	
192	מצב "שינה" לחיסכון בחשמל	
193	רכישת אביזרים למצלמה	ב
197	הטיפול במצלמה	ג
197	טיפול בסיסי במצלמה	
198	ניקוי המצלמה	
199	ניקוי עדשת המצלמה	
199	ניקוי גוף המצלמה ותצוגת התמונות	
201	מפרטים	ד
207	קיבולת זיכרון	
209	אינדקס	

1 תחילת הדרך

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית HP Photosmart R717 וברוך הבא לעולם הצילום הדיגיטלי!

מדריך זה מפרט את מאפייני המצלמה שבהם באפשרותך להשתמש כדי להבטיח קבלת תוצאות מעולות בנוסף להנאה מחווית הצילום. כמה מהמאפיינים הם:

- **טכנולוגית תאורה מותאמת של HP** – מבליטה באופן אוטומטי פרטים הנעלמים בצללים. ראה עמוד 63.
- **הסרת עיניים אדומות מובנית** – מזהה ומסירה עיניים אדומות. ראה עמוד 98.
- **12 מצבי צילום (לרבות פנורמה)** – בחר במצב צילום נוכחי על מנת לקבל את החשיפה המתאימה ביותר לאזורי צילום נפוצים, או הגדר מצב צילום מותאם אישית עם ההגדרות השימושיות ביותר עבורך. השתמש במצב צילום **Panorama** (פנורמה) על מנת לצלם עד חמש תמונות רצופות ולצפות בהן בתצוגה מקדימה במצלמה. לאחר מכן אחד אותן לתמונה רחבה אחת באמצעות המחשב. ראה עמוד 49.
- **HP Image Advice** – מספק עצות המסייעות לך לצלם תמונות טובות יותר. ראה עמוד 99.
- **HP Instant Share** – מאפשר לך לבחור בקלות תמונות סטילים מהמצלמה ולשלוח אותן באופן אוטומטי למגוון יעדים כגון כתובות דואר אלקטרוני, דפי אינטרנט, או בית דפוס, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. הנמענים יוכלו להציג את התמונות ללא הנטל הכרוך בקבלת קבצים מצורפים כבדים. ראה עמוד 105.

- **הדפסה ישירה** – הדפס תמונות ישירות מהמצלמה בכל מדפסת מאושרת-PictBridge ללא צורך בחיבור המצלמה למחשב. ראה עמוד 117.
- **עזרה מובנית במצלמה** – השתמש בהוראות המופיעות על המסך על מנת לקבל עזרה אודות השימוש בתכונות המצלמה, כשהמדריך למשתמש אינו בהישג יד. ראה עמוד 30.



כדי להעשיר עוד יותר את חווית השימוש במצלמה, באפשרותך לרכוש את תחנת העגינה HP Photosmart R-series. תחנת העגינה של המצלמה מאפשרת להעביר בקלות תמונות למחשב, לשלוח תמונות למדפסת, להציג תמונות בטלוויזיה ולטעון סוללת ליתיום יון נוספת בבסיס תחנת העגינה. תחנת העגינה גם מספקת בית נוח למצלמה שלך.

התקנה

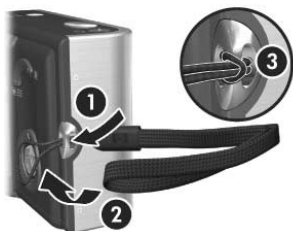
כדי לאתר חלק במצלמה (כגון לחצן או נורית), בעת ביצוע ההוראות המפורטות בסעיף זה, ראה **חלקי המצלמה**, בעמוד 22.

1. התקנת תושבת העגינה של המצלמה (אופציונלי)



אם תרכוש את תחנת העגינה HP Photosmart R-series, תבחין בתושבת עגינה שקופה אחת או יותר, המצורפות לאריזה, יחד עם תחנת העגינה. בעת הגדרת תחנת העגינה לעבודה עם מצלמה זו, ודא כי הנך משתמש בתושבת בעלת המדבקה **הירוקה**. פעל על-פי ההנחיות במדריך למשתמש של תחנת העגינה, כדי לחבר את התושבת לתחנת העגינה של המצלמה.

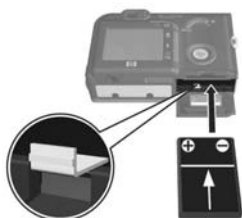
2. חיבור רצועת היד



חבר את רצועת היד לתושבת רצועת היד בצידה של המצלמה, כפי שמוצג באיור.

3. התקנת הסוללה

המצלמה שלך יכולה לעבוד עם סוללת ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B) או סוללה חד-פעמית מסוג Duracell® CP1.



1. פתח את דלת הסוללה/כרטיס

הזיכרון בצידה של המצלמה, באמצעות החלקת הדלת כלפי החלק האחורי של המצלמה.

2. הכנס את הסוללה לחריץ הרחב

יותר, כמוצג, ודחוף אותה עד שהתפס ננעל במקומו.

3. סגור את דלת סוללה/כרטיס

הזיכרון, על-ידי דחיפת הדלת כלפי מטה ולאחר מכן החלקתה לקידמת המצלמה, עד שהיא נתפסת במקומה.

כדי להוציא את הסוללה מתוך המצלמה, ראשית כבה אותה. לאחר מכן, פתח את דלת סוללה/כרטיס הזיכרון, שחרר את תפס הסוללה, הטה את המצלמה והסוללה תחליק מטה מתוך החריץ.

לקבלת מידע אודות תפקוד סוללות ליתיום יון וסוללות Duracell®
CPI חד פעמיות בשימוש עם המצלמה, ראה **ביצועים לפי סוג הסוללה**, בעמוד 186. לקבלת מידע אודות מספר הצילומים שבאפשרותך לצלם באמצעות כל סוג סוללה בכפוף לשימוש, ראה מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה, בעמוד 187. לקבלת עצות בנוגע למיטוב תפקוד הסוללה, ראה **נספח א', טיפול בסוללות**, החל מעמוד 183.

הערה: אם סוללה נטענת צורפה למצלמה שברשותך, היא תהיה טעונה באופן חלקי בלבד, ועליך לטעון אותה במלואה לפני שתשתמש בה בפעם הראשונה. תוכל לטעון את הסוללה, גם כאשר היא נמצאת במצלמה. ראה **טעינת הסוללה**, בעמוד 15.

עצה: באפשרותך לספק מתח למצלמה גם באמצעות מתאם מתח AC אופציונלי של HP. אם אתה משתמש בסוללת ליתיום יון נטענת, באפשרותך לטעון את הסוללה במצלמה או בתא הסוללה שבתחנת העגינה האופציונלית מסוג R-series, או לטעון את הסוללה בנפרד במטען המהיר האופציונלי HP Photosmart Quick Recharger. לקבלת מידע נוסף, ראה **נספח ב', רכישת אביזרים למצלמה**, החל מעמוד 193.


4. טעינת הסוללה

באפשרותך לטעון את הסוללה במצלמה עצמה (כמוסבר בחלק זה) או בתא הסוללה הנוספת שבתחנת העגינה של המצלמה, או במטען המהיר האופציונלי (ראה **רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 193).

אם אתה משתמש בסוללת Duracell® CP1 נטענת, דלג על הליך זה. אם אתה משתמש בסוללת ליתיום יון נטענת:

1. הכנס את כבל המתח למתאם מתח AC של HP. אם יש באריזה יותר מכבל מתח אחד, השתמש בכבל המתאים לשקעי החשמל במדינה/באזור שלך. הכנס את הקצה השני של כבל המתח לשקע החשמל.



2. פתח את דלת הגומי הקטנה, בצידה של המצלמה.
3. הצמד את הכבל הדק ממתאם ה-AC למחבר מתאם המתח  בצידה של המצלמה, כמוצג. הנורית מתח/זיכרון בחלקה האחורי של המצלמה תתחיל להבהב, כדי לציין שהסוללה נטענת.

משך זמן הטעינה (לטעינה מלאה) של סוללת ליתיום יון נטענת הוא בין 4 ל-6 שעות במצלמה. כאשר הנורית מתח/זיכרון מפסיקה להבהב, הסוללה השלימה את הטעינה וניתן כעת לנתק את מתאם מתח AC של HP מהמצלמה. תוכל להמשיך ולהשתמש במצלמה, בזמן שהסוללה נטענת באמצעות מתאם מתח AC של HP.

הערה: המצלמה עשויה להתחמם בזמן טעינת הסוללה. כמו גם לאחר שימוש ממושך בסוללה כמקור מתח. זוהי תופעה רגילה.

5. הפעלת המצלמה

הפעל את המצלמה על-ידי הזזת המתג ON/OFF ► (הפעלה/כיבוי) ימינה ושחרורו.

העדשה מתארכת והנורית מתח/זיכרון, משמאל למתג ON/OFF ► (הפעלה/כיבוי) מוארת בירוק רציף. עם הפעלת המצלמה יופיע סמל הלוגו של HP בצג התמונות.

6. בחירת שפה


בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, תתבקש לבחור שפה.



1. גלול אל השפה הרצויה באמצעות

הלחצנים ◀▶ ▼▲

שבבקר.

2. לחץ על הלחצן  Menu OK

(תפריט/אישור) כדי לבחור את השפה המסומנת.

עצה: אם תרצה לשנות את השפה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), באמצעות ההגדרה **Language** (שפה) (ראה **שפה**, בעמוד 131).

7. בחירת מדינה/אזור

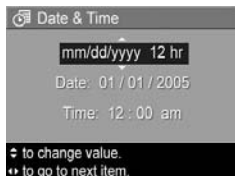
לאחר שבחרת את השפה, תתבקש לבחור את היבשת בה אתה מתגורר. ההגדרות **Language** (שפה) ו-**Region** (מדינה/אזור) קובעות את תבנית התאריך ואת שיטת השידור של אותות הווידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה (ראה **תצורת טלוויזיה**, בעמוד 130).



1. גלול אל המדינה/אזור הרצוי באמצעות הלחצנים ▲▼.
2. לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את המדינה/אזור המסומנים.

8. קביעת תאריך ושעה

המצלמה מצוידת בשעון שרושם את התאריך והשעה שבהם צולמה כל תמונה. המידע נרשם במאפייני התמונה, שאותם ניתן לראות במצב **הקרנה חוזרת**, כאשר **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 93) או **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) (ראה עמוד 106) מוצגים, כאשר אתה מסתכל ב-**Image info** (מידע אודות התמונה) (ראה עמוד 99), וכאשר אתה צופה בתמונה במחשב. כמו-כן, תוכל לבחור להטביע את התאריך ואת השעה בתמונה (ראה **הטבעת תאריך ושעה**, בעמוד 84).



1. הפריט הראשון המסומן הוא תבנית התאריך והשעה. אם ברצונך לשנות את התבנית, השתמש בלחצנים ▲▼. אם תבנית התאריך והשעה נכונה, לחץ על הלחצן ► כדי לעבור ל-Date (תאריך).
2. כוון את הערך של הבחירה המסומנת באמצעות השימוש בלחצנים ▲▼.

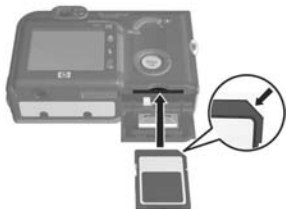
3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לבחירות האחרות.
 4. חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת התאריך והשעה כראוי.
 5. לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) לאחר שהזנת את הערכים המתאימים לתאריך ולשעה. יופיע מסך אישור, שבו תתבקש לאשר שהתאריך והשעה הנכונים נקבעו. אם התאריך והשעה נכונים, לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לבחור ב-**Yes** (כן).
- אם התאריך והשעה אינם נכונים, לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **No** (לא) ולאחר מכן, לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור). המסך **Date & Time** (תאריך ושעה) יופיע שוב. חזור על שלבים 1 עד 5 כדי לקבוע את התאריך והזמן הנכונים.

עצה: אם תרצה לשנות את התאריך והשעה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), באמצעות ההגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה) (ראה **תאריך ושעה**, בעמוד 128).

9. התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון (אופציונלי)

המצלמה מכילה זיכרון פנימי, המאפשר לאחסן תמונות וקטעי וידאו. לחלופין, באפשרותך להשתמש בכרטיס זיכרון (נרכש בנפרד) לצורך אחסון תמונות וקטעי וידאו. לקבלת מידע נוסף על כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמוד 203.

הערה: לאחר התקנת כרטיס זיכרון במצלמה, כל התמונות וקטעי הווידאו החדשים יאוחסנו על-גבי הכרטיס. על מנת להשתמש בזיכרון הפנימי ולהציג את התמונות המאוחסנות בו, הסר את כרטיס הזיכרון. באפשרותך גם להעביר את התמונות מהזיכרון הפנימי אל כרטיס הזיכרון (ראה **העברת תמונות לכרטיס**, בעמוד 132).



1. כבה את המצלמה ופתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה בחלק התחתון של המצלמה.
2. הכנס את כרטיס הזיכרון לחריץ הקטן שנמצא מעל הסוללה, כאשר הצד הקטום של הכרטיס מוכנס ראשון, כמודגם. ודא שכרטיס הזיכרון כנס למקומו בנקישה.
3. סגור את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה והפעל את המצלמה.
4. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצן ► כדי לעבור ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).
5. לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **Delete** (מחיקה) ולאחר מכן לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה **Delete** (מחיקה).
6. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את **Format Card** (אתחל כרטיס), ולאחר מכן לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי להציג את מסך האישור של **Format Card** (אתחל כרטיס).
7. לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **Yes** (כן), ולאחר מכן לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לאתחל את הכרטיס. הכיתוב **Formatting Card...** (מאתחל כרטיס) מופיע בתצוגת התמונות בעת שהמצלמה מאתחלת את כרטיס הזיכרון. לאחר שהמצלמה סיימה את תהליך האתחול, מופיע המסך **Total Images Summary** (סיכום סך התמונות) (ראה מסך **Total Images Summary** (סיכום סך התמונות), בעמוד 90).

כדי להוציא את כרטיס הזיכרון מתוך המצלמה, תחילה עליך לכבות את המצלמה. לאחר מכן, פתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה ולחץ את קצהו העליון של כרטיס הזיכרון כלפי מטה. הכרטיס ישתחרר מתוך החריץ.

10. התקנת התוכנה

התוכנה HP Image Zone מאפשרת לך להעביר תמונות ולהגדיר את **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) במצלמה.

הערה: אם לא תתקין את תוכנת HP Image Zone, תוכל עדיין להשתמש במצלמה, אולם מאפיינים מסוימים יושפעו מכך. לקבלת פרטים, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 139.

הערה: אם אתה נתקל בבעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה, עיין באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP, בכתובת: **www.hp.com/support** לקבלת מידע נוסף.

Windows®

על מנת להתקין בהצלחה את התוכנה HP Image Zone, על המחשב שלך להיות בעל זיכרון RAM של לפחות 64MB, שיפעל בו Windows 2000, XP, 98 SE, 98, או Me, ושיכולול Explorer 5.5 Service Pack 2 ואילך. Internet Explorer 6 מומלץ. אם המחשב שלך עומד בדרישות לעיל, תהליך ההתקנה יתקין את הגרסה המלאה של HP Image Zone או את HP Image Zone Express. לקבלת פרטים, ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 137.

1. סגור את כל התוכניות והשבת זמנית את תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב.

2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב ופעל בהתאם להוראות המופיעות על המסך. אם מסך ההתקנה לא מופיע, לחץ על **התחל (Start)**, לחץ על **הפעלה (Run)**, הקלד **D:\Setup.exe**, כאשר **D** היא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור (OK)**.

3. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבת בשלב 1.

Macintosh

1. סגור את כל התוכניות והשבת זמנית את תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב.
2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
3. לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור בשולחן העבודה.
4. לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה, ולאחר מכן התקן את התוכנה בהתאם להוראות המופיעות על המסך.
5. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבתת בשלב 1.

מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

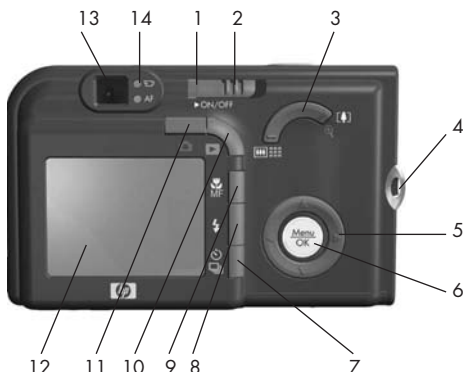
עותק של מדריך למשתמש זה (בשפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה HP Image Zone. כדי לעיין במדריך למשתמש של המצלמה:

1. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
 2. **במערכת Windows:** לחץ על **View User's Manual** (הצג את המדריך למשתמש) בעמוד הראשי של מסך התקנת התקליטור, כדי להציג את המדריך למשתמש.
- במערכת Macintosh:** עיין בקובץ ה-**Readme** בתיקיית **המסמכים** בתקליטור התוכנה HP Image Zone כדי לאתר את המדריך למשתמש בשפה שלך.

חלקי המצלמה

עיין בעמודים המצוינים בסוגריים לאחר שמות החלקים בטבלאות הבאות, כדי לקבל מידע נוסף אודות חלקים אלה.

חלקה האחורי של המצלמה



#	שם	תיאור
1	נורית מתח/זיכרון	<ul style="list-style-type: none"> • דולקת באור רציף – המצלמה מופעלת • מהבהבת במהירות – המצלמה כותבת לזיכרון או לכרטיס הזיכרון • מהבהבת באיטיות – המצלמה טוענת את הסוללות באמצעות מתאם מתח AC אופציונלי של HP. • כבויה – המצלמה כבויה.
2	מתג ON/OFF (הפעלה/כיבוי) (עמוד 16)	מפעיל ומכבה את המצלמה.

#	שם	תיאור
3	מתג זום (עמוד 44)	<ul style="list-style-type: none"> • זום רחוק – בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב זווית רחבה. • תמונות ממוזערות – במצב Playback (הקרנה חוזרת), מתאפשרת צפייה בתמונות סטילס ובתמונות הראשונות של קטעי הווידאו, המאורגנות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות למסך. • זום קרוב – בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב טלפוטו. • הגדלה – במצב Playback (הקרנה חוזרת) מתאפשרת הגדלה של תמונת סטילס.
4	תושבת רצועת היד (עמוד 13)	מאפשרת את חיבור רצועת היד למצלמה.
5	בקר עם הלחצנים ו-	מאפשר לעבור בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות.
6	לחצן Menu OK (תפריט/אישור) (עמודים 60, 93)	מאפשר לך להציג את תפריטי המצלמה, לבחור מבין האפשרויות בתפריטים, ולאשר פעולות מסוימות מתצוגת התמונות.
7	/ לחצן קוצב-זמן עצמי/צילום רציף (עמודים 57, 59)	מאפשר לבחור בין ההגדרות Normal (רגיל), Self-Timer (קוצב-זמן עצמי), Self-Timer – 2 Shots (קוצב-זמן עצמי – שני צילומים) ו- Burst (צילום רציף).
8	לחצן הבזק (עמוד 47)	מאפשר לבחור בין הגדרות הבזק שונות.
9	לחצן מיקוד (עמוד 39)	מאפשר לבחור בין הגדרות מיקוד שונות.
10	לחצן הקרנה חוזרת (עמוד 93)	מפעיל ומכבה את Playback (הקרנה חוזרת) בתצוגת התמונות.

#	שם	תיאור
11	לחצן  תצוגה חיה (עמוד 37)	מפעיל ומכבה את מצב Live View (תצוגה חיה), בתצוגת התמונות.
12	תצוגת תמונות (עמוד 37)	מאפשרת למסגר תמונות וסרטוני וידאו באמצעות Live View (תצוגה חיה), להקרין אותם לאחר מכן במצב Playback (הקרנה חוזרת) ולהציג את כל התפריטים.
13	עינית תצוגה (עמודים 33, 36)	מאפשרת לתחום את נושא הצילום בתמונת הסטילס או בקטע הווידאו.
14	נוריות עינית התצוגה	<ul style="list-style-type: none"> •  אדום רציף – המצלמה מקליטה קטע וידאו • AF ירוק יציב – לאחר לחיצה חלקית על לחצן התריס, הנורית תאיר באור יציב, המציין כי המצלמה מוכנה לצילום (החשיפה האוטומטית והמיקוד האוטומטי נעולים והמבזק מוכן). • AF ירוק מהבהב - לאחר לחיצה על לחצן התריס, תופיע אזהרת מיקוד המציינת שההבזק נטען או שהמצלמה מעבדת תמונה. •  הן AF מהבהבים – אירעה שגיאה המונעת מהמצלמה לצלם (למשל, כרטיס הזיכרון מלא).

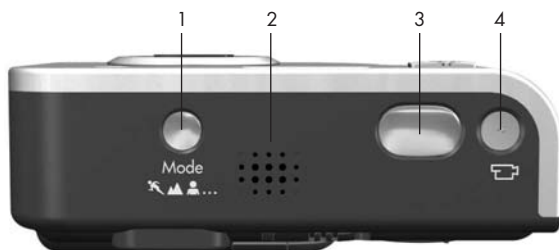
חזית, צד ותחתית המצלמה



#	שם	תיאור
1	הבזק (עמוד 47)	מספק תאורה נוספת לשיפור הצילום.
2	מיקרופון (עמוד 34)	מקליט קטעי שמע המצורפים לתמונות סטילס ולחלק השמע של קטעי וידאו.
3	עינית תצוגה (עמודים 33, 36)	מאפשרת לתחום את נושא הצילום בתמונת הסטילס או בקטע הווידאו.
4	נורית קוצב-זמן עצמי/עזרה למיקוד (עמוד 57)	מבהבת במהלך הספירה לאחור לפני צילום תמונה, כאשר המצלמה מוגדרת ל- Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) או Self-Timer — 2 shots (קוצב-זמן עצמי — שני צילומים), או בתנאי תאורה נמוכה כאשר Focus Assist (עזרה למיקוד) מופעל. הנורית דולקת לרגע, גם בעת צילום תמונה.

#	שם	תיאור
5	מחבר מתאם DC IN  מתח	מאפשר לחבר מתאם מתח AC אופציונלי של HP למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה ללא סוללה, או כדי לטעון את סוללת הליתיום יון הנטענת במצלמה.
6	מחבר USB  (עמודים 115, 117)	מאפשר לך לחבר כבל USB מהמצלמה למחשב או למדפסת מאושרת-PictBridge בעלי חיבור USB.
7	תושבת חצובה	מאפשרת את הצבת המצלמה על חצובה.
8	מחבר תחנת עגינה למצלמה (עמוד 193)	מאפשר את חיבור המצלמה לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.
9	דלת כרטיס הזיכרון/סוללה (עמודים 13, 18)	מאפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללה ושל כרטיס זיכרון אופציונלי.



חלקה העליון של המצלמה





#	שם	תיאור
1	לחצן Mode (מצב) (עמוד 49)	מאפשר לך לבחור בין מצבי צילום שונים לצורך צילום תמונות סטילס.
2	רמקול	משמיע את צילי המצלמה ואת קטעי השמע.
3	לחצן התריס (עמוד 33)	<ul style="list-style-type: none"> מתמקד ומצלם תמונות. מקליט קטעי שמע.
4	לחצן ידאו (עמוד 36)	מתחיל ועוצר הקלטה של קטע וידאו.

מצבי המצלמה

למצלמה שני מצבים עיקריים המאפשרים ביצוע פעולות מסוימות. לכל אחד מהמצבים יש תפריט שבאמצעותו ניתן לכוון את הגדרות המצלמה או לבצע פעולות במצב המסוים. עיין בסעיף הבא, **תפריטי המצלמה**.


 **Capture** (לכידה) – מאפשר לך לצלם תמונות סטילס ולהקליט קטעי וידאו. לקבלת מידע אודות השימוש ב-**Capture**  (לכידה), ראה **פרק 2, צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו**, החל מעמוד 33.



 **Playback** (הקרנה חוזרת) – מאפשר לך להציג את התמונות וקטעי הווידאו שצילמת. לקבלת מידע אודות השימוש ב-**Playback**  (הקרנה חוזרת), ראה **פרק 3, הצגת תמונות וקטעי וידאו**, החל מעמוד 87.

עצה: אם אתה נמצא במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) או בתוך תפריט וברצונך לצלם תמונה, לחץ במהירות לחיצה חלקית על לחצן **התריס** ושחרר אותו. המצלמה תעבור למצב **Live View** (תצוגה חיה).

תפריטי המצלמה

למצלמה שברשותך יש חמישה תפריטים, שכאשר ניגשים אליהם, מופיעים על גבי תצוגת התמונות, בגב המצלמה.

כדי לגשת לתפריטים, לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצנים   כדי לעבור לתפריט הרצוי. על מנת לבחור באפשרות מהתפריט, השתמש בלחצנים   כדי לסמן אותה, ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה של האפשרות ולבצע שינויים בהגדרות.

עצה: ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) וב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), באפשרותך לערוך שינויים בהגדרות באמצעות סימון אפשרות התפריט ושימוש בלחצנים   כדי לשנות את ההגדרות.

על מנת לצאת מתפריט, באפשרותך לבצע אחת מהפעולות הבאות:

- השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל כרטיסיות התפריטים בראש המסך. באפשרותך לבחור תפריט אחר באמצעות הלחצנים ◀▶, או ללחוץ על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור) על מנת לצאת מהתפריטים ולחזור למצב **Live View** (תצוגה חיה) או **Playback** (הקרנה חוזרת).
- השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול לאפשרות **Exit** (יציאה) ולחוץ על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור).
- לחץ על הלחצן **תצוגה חיה** או על הלחצן **הקרנה חוזרת**.



Capture Menu (תפריט לכידה)
מאפשר לך לפרט הגדרות עבור צילום תמונה כגון איכות התמונה, תאורה מיוחדת וחשיפה, מהירות ISO, הגדרות צבע והטבעת התאריך והשעה בתמונות. לקבלת מידע אודות השימוש בתפריט זה, ראה **שימוש ב-Capture Menu** (תפריט לכידה), בעמוד 60.



Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת)
מספק פונקציות שונות עבור התמונות שצילמת. באמצעות **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), באפשרותך לקבל מידע אודות שיפור תמונה, הסרת עיניים אדומות מתמונות שצולמו עם הבזק, סיבוב תמונות,

הוספת קטעי שמע, תצוגה מקדימה של רצפים פנורמיים ומחיקת תמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון האופציונלי. לקבלת מידע אודות השימוש בתפריט זה, ראה **שימוש ב-Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), בעמוד 93.



✉ HP Instant Share Menu

(תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור תמונות שישלחו להדפסה, לכתובות דואר אלקטרוני ושירותים מקוונים נוספים. לקבלת מידע אודות השימוש בתפריט זה, ראה **שימוש**

ב-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share), בעמוד 106.

✉ HP Instant Share Menu הערה: כדי להשתמש

(תפריט HP Instant Share) לצורך שליחת תמונות ליעדים שאינם מדפסות (כגון כתובות דואר אלקטרוני או שירותים מקוונים אחרים), עליך לקבוע תחילה את הגדרות התפריט. ראה **הגדרת יעדים מקוונים במצלמה**, בעמוד 108.



⚙ Setup Menu (תפריט הגדרות)

מספק אפשרויות לעריכת שינויים בהגדרות תצורה כגון בהירות תצוגה, תאריך ושעה, שפה, תצורת טלוויזיה, ועוד. תפריט זה גם מאפשר לך להעביר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון אופציונלי. לקבלת מידע אודות השימוש

ב-Setup Menu (תפריט הגדרות), ראה **פרק 6, שימוש ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)**, החל מעמוד 121.



❓ Help Menu (תפריט עזרה) מספק

מידע ועצות מועילות לגבי נושאים כגון חיי הסוללה, לחצני המצלמה, הקלטת שמע, הצגת תמונות שצולמו, ונושאים מועילים נוספים. השתמש בתפריט זה כשהמדריך למשתמש אינו בהישג יד.

מסך מצב המצלמה



מסך המצב מופיע למשך מספר שניות בתצוגת התמונות בכל לחיצה על הלחצן **Mode** (מצב), הלחצן **הבזק**, הלחצן **מיקוד**, או הלחצן **קוצב-זמן עצמי/צילום רציף** / כשהלחצן **התצוגה** החיה כבויה.

החלק העליון של המסך מראה את שם ההגדרה הנבחרת הנוכחית. מתחתיו מופיעים סמלים עבור ההגדרות הנוכחיות של מצב הצילום, המיקוד, ההבזק וקוצב-הזמן העצמי/צילום רציף, יחד עם הסמל המסומן של הלחצן שזה עתה נלחץ. החלק התחתון של המסך מציג אם מותקן כרטיס זיכרון (מצוין על-ידי הסמל **SD**), את כמות ההספק הזמינה (כגון מחוון הסוללה המלאה; ראה **מחווני הספק**, בעמוד 188), את מספר התמונות שנותרו, ואת הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) (בדוגמה – **6MP ★★**).

צפייה בהדגמה שבמצלמה

במצלמה זו יש תצוגת שקופיות המציגה את המאפיינים העיקריים שלה. באפשרותך להציג את תצוגת השקופיות בכל עת, באמצעות הפעלת המצלמה ולחיצה על הלחצן **הקרנה חוזרת** ▶ למשך כשלוש שניות. תצוגת התמונות תשחיר לרגע לפני שתצוגת השקופיות תתחיל. על מנת לצאת מתצוגת השקופיות בכל עת, לחץ על הלחצן **Menu** / **OK** (תפריט/אישור).

2 צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו

צילום תמונות סטילס

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שמוצג בתצוגת התמונות.

לצילום תמונות סטילס:



1. מסגר את נושא הצילום בעינית.

2. אחוז את המצלמה ביציבות ולחץ

לחיצה חלקית על לחצן **התריס**,

בחלקה העליון של המצלמה. המצלמה

תמדוד ותנעל את המיקוד והחשיפה.

נורית ה-AF של העינית תופיע בצבע

ירוק רציף כשהמיקוד יינעל (לקבלת פרטים, ראה **מיקוד**

המצלמה, בעמוד 39).

3. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** על מנת לצלם. התריס

משמיע קול נקישה בעת צילום התמונה (ראה **צילוי המצלמה**,

בעמוד 123).

עצה: אחוז במצלמה בשתי הידיים בעת הלחיצה על לחצן **התריס**

על מנת להפחית את טלטול המצלמה ולמנוע

תמונות מטושטשות.

לאחר צילום תמונה, התמונה מופיעה למשך מספר שניות בתצוגת התמונות. מצב זה מכונה **סקירה מיידית**. באפשרותך למחוק את התמונה במהלך ה**סקירה המיידית** באמצעות לחיצה על הלחצן **Delete** (מחיקה). ולאחר מכן בחירת **This Image** (תמונה זו) מתפריט המשנה **Delete**.

עצה: באפשרותך לשנות את משך הזמן שבו מוצגות התמונות בסקירה המיידית באמצעות **Setup Menu** (תפריט הגדרות). ראה **סקירה מיידית**, בעמוד 125.

באפשרותך להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) כדי לסקור את קטעי הווידאו שצילמת. ראה **שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)**, בעמוד 87.

הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס

קיימות שתי דרכים לצירוף קטע שמע לתמונה:

- הקלטת השמע בזמן צילום התמונה, כמוסבר בסעיף זה. אין באפשרותך להשתמש בשיטה זו במצב צילום **Panorama** (פנורמה), כמו גם בשימוש בהגדרות **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי), **Self-Timer — 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי — שני צילומים), **Burst** (צילום רציף) או **AE Bracketing** (תחימת חשיפה אוטומטית).
 - הוספת קטע שמע לתמונה לאחר שצולמה. לקבלת פרטים אודות ביצוע פעולה זו, ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 103.
- להקלטת שמע בעת צילום תמונה:
1. לאחר שלחצת על לחצן ה**תריס** כדי לצלם את התמונה, המשך להחזיק אותו לחוץ כלפי מטה כדי להקליט את קטע השמע. סמל של מיקרופון  ומונה שמע מופיעים בתצוגת התמונות במהלך ההקלטה.
 2. כדי להפסיק את הקלטת השמע, שחרר את לחצן ה**תריס**; אחרת, הקלטת השמע תימשך עד 60 שניות או עד שייגרמר הזיכרון במצלמה.
- כדי למחוק קטע קול או להקליט קטע קול חדש, השתמש באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע), ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת). ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 103.

חיישן כיוון מצלמה

התקן אלקטרו-מכני במצלמה מזהה האם אתה מחזיק את המצלמה במצב אופקי או במצב אנכי, בזמן צילום התמונה. המצלמה משתמשת בנתונים המתקבלים מחיישן זה, כדי לסובב באופן אוטומטי את התמונה לכיוון המתאים בעת שמירת הקובץ.

עצה: כמו כן באפשרותך גם לסובב תמונות סטילס באופן ידני באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת). ראה **סיבוב**, בעמוד 102.

הערה: חיישן כיוון המצלמה אינו בשימוש בעת הקלטת קטעי וידאו, כמו גם בעת השימוש במצבי הצילום **Panorama** (פנורמה) ו-**Document** (מסמך).

הקלטת קטעי וידאו

קטע וידאו כולל שמע.

1. מסגר את נושא קטע הווידאו בעינית.

2. כדי להתחיל בהקלטת וידאו,



לחץ ושחרר את הלחצן **וידאו**, בחלקה העליון של המצלמה. סמל וידאו **REC** (הקלטה), מונה וידאו והודעה המורה כיצד להפסיק את הקלטת הווידאו יופיעו בתצוגת התמונות.

כמו כן, הנורית של עינית ה**ווידאו** מאירה באדום רציף.

3. כדי להפסיק הקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו** ושחרר אותו שוב; אחרת, הקלטת הווידאו תימשך עד שייגמר הזיכרון במצלמה.



לאחר שההקלטה נפסקת, התמונה האחרונה של קטע הווידאו מופיעה למשך מספר שניות בתצוגת התמונות. מצב זה מכונה **סקירה מיידית**. באפשרותך למחוק את התמונה במהלך **הסקירה המיידית** באמצעות לחיצה על הלחצן ◀, ולאחר מכן בחירת **This Image** (תמונה זו) מתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

באפשרותך להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) כדי לצפות בקטעי הווידאו שהקלטת. ראה **שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)**, בעמוד 87.

הערה: אם הגדרת את המצלמה ל-**Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי – שני צילומים) (ראה עמוד 57), המצלמה תתחיל להקליט 10 שניות לאחר שתלחץ על הלחצן **וידאו**. עם ההגדרה **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי – שני צילומים), תקליט המצלמה רק קטע וידאו אחד.

הערה: זום אינו ישים בעת הקלטת קטעי וידאו.

שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)

תצוגת התמונות מאפשרת לך לתחום תמונות וקטעי וידאו באמצעות **Live View** (תצוגה חיה). כדי להפעיל את **התצוגה החיה** מהתפריטים או כאשר תצוגת התמונות כבויה, לחץ על הלחצן **תצוגה חיה** . כדי לכבות את **Live View** (תצוגה חיה), לחץ שוב על הלחצן **תצוגה חיה** .

עצה: השימוש ב-**Live View** (תצוגה חיה) מגביר את קצב ההתרוקנות של הסוללה. במקום זאת, כדי לשמר את מתח הסוללות, השתמש בעינית.

עצה: אם אתה מעדיף שלא להשתמש ב-**Live View** (תצוגה חיה), באפשרותך להגדיר שהמצלמה תתחיל לפעול כשמצב **Live View** (תצוגה חיה) מוגדר ככבוי (ראה **תצוגה חיה בעת ההפעלה**, בעמוד 127).

הערה: בתאורה נמוכה, הנוף הנראה בתצוגת התמונות עלול להיראות אפור או בצבעים עמומים. הדבר מתרחש על מנת להציג פרטים רבים יותר.

הטבלה שלהלן מתארת את המידע המוצג במסך **Live View** (תצוגה חיה), כשהגדרות המצלמה מוגדרות לערכי ברירת המחדל וכרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה. אם תשנה הגדרות מצלמה אחרות, סמלים עבור הגדרות אלה יוצגו גם הם במסך **Live View** (תצוגה חיה).



#	סמל	תיאור
1		מוצג במשך השניות הראשונות כדי לציין שהמצלמה נמצאת במצב Live View (תצוגה חיה)
2		מציין שכרטיס זיכרון מותקן במצלמה
3		<ul style="list-style-type: none"> רמת טעינת הסוללה בעת שימוש במתח סוללה (הסמל שיופיע תלוי במצב סוללות המצלמה; ראה מחווני הספק, בעמוד 188) או מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series
4	12	<p>ספירת התמונות שנותרו (המספר שמופיע בפועל תלוי בהגדרת Image Quality (איכות תמונה) הנוכחית ובכמות המקום שנותרה בזיכרון)</p>
5	6MP	הגדרת הרזולוציה של התמונה (ברירת המחדל היא 6MP)
6	★★	הגדרת הדחיסה (ברירת המחדל היא ★★)
7		תוחמי מיקוד (ראה מיקוד המצלמה , בעמוד 39)

מיקוד המצלמה

תוחמי המיקוד במסך **Live View** (תצוגה חיה) מציגים את אזור המיקוד של תמונת הסטילס שאתה מצלם (ראה **שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)**, בעמוד 37). בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס** לצורך צילום תמונה, המצלמה מודדת ונועלת את המיקוד והחשיפה באזור המיקוד באופן אוטומטי. תוחמי המיקוד במסך **Live View** (תצוגה חיה) מופיעים בצבע ירוק כאשר המצלמה מוצאת את המיקוד והחשיפה ונועלת אותם. מצב זה מכונה מיקוד אוטומטי.

הערה: התוחמים הירוקים המקיפים את האזור(ים) שבמיקוד מסייעים לך לוודא שהמצלמה ממוקדת על האובייקט הרצוי. אם המצלמה ממשיכה להתמקד על אובייקט שגוי, נסה להשתמש במיקוד **Spot** (נקודה) (ראה **שטח מיקוד אוטומטי**, בעמוד 73).

קבלת מיקוד וחשיפה מיטביים

לאחר הגדרת המצלמה לטווח מיקוד שאינו **Macro** (מאקרו) (ראה **שימוש בהגדרות טווח המיקוד**, בעמוד 42), המצלמה תנסה להתמקד באופן אוטומטי. אולם, כשאין באפשרות המצלמה להתמקד בעת השימוש באחת מהגדרות טווח מיקוד אלה, תוחמי המיקוד ב-**Live View** (תצוגה חיה) מופיעים בצבע אדום. הדבר מעיד שיייתכן שהתמונה אינה ממוקדת מכיוון שהמצלמה התקשתה להתמקד בנושא הצילום או מכיוון שטווח המיקוד קרוב מדי. המצלמה עדיין תצלם את התמונה, אך עליך לשחרר את לחצן **התריס**, ולאחר מכן לנסות למסגר שוב את נושא הצילום וללחוץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. אם תוחמי המיקוד עדיין אדומים, שחרר את לחצן **התריס** ונסה את אחת מהאפשרויות הבאות:

- אם המצלמה התקשתה להתמקד בנושא הצילום בשל ניגודיות נמוכה, נסה להשתמש בנעילת מיקוד (ראה **שימוש בנעילת מיקוד**, בעמוד 41).
- אם נושא הצילום קרוב מדי (פחות מ-50 ס"מ או 20 אינץ'), התרחק מעט מנושא הצילום שאתה מנסה ללכוד, או הגדר במצלמה את טווח המיקוד **Macro** (מאקרו) (ראה **שימוש בהגדרות טווח המיקוד**, בעמוד 42).
- אם המצלמה מוגדרת לטווח מיקוד **Macro** (מאקרו) ואינה מסוגלת להתמקד, מסך **Live View** (תצוגה חיה) מציג הודעת שגיאה ותוחמי המיקוד מופיעים באדום. במקרים כאלה, המצלמה לא תצלם את התמונה.
- אם נושא הצילום לא נמצא בטווח **המאקרו** (20 עד 50 ס"מ או 8 עד 20 אינץ'), הזז את המצלמה בטווח המאקרו או הגדר את המצלמה לטווח מיקוד אחר מאשר **Macro** (מאקרו) (ראה **שימוש בהגדרות טווח המיקוד**, בעמוד 42).
- כשאתה לוחץ על לחצן **התריס**, המצלמה גם מודדת את רמת האור על מנת להגדיר את החשיפה המתאימה. אם המצלמה קובעת שאין מספיק אור ושהיא זקוקה לחשיפה ממושכת, סמל היד המתנועת  מופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה) ומציין שהתמונה עלולה להיות מטושטשת. אם מופיע הסמל , נסה את אחת מהאפשרויות הבאות:
- נסה להגדיר את ההבזק ל-**Auto** (אוטומטי) או ל-**Flash on** (הבזק פעיל) (ראה **הגדרות ההבזק**, בעמוד 47) כדי להגביר את התאורה.
- אם אפשרי, נסה להדליק אורות נוספים.
- אם אין באפשרותך לבצע אף אחת מפעולות אלה, עדיין באפשרותך לצלם את התמונה, אך רצוי שתציב את המצלמה על גבי חצובה או משטח יציב; אחרת, סביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת. בעת לחיצה חלקית על לחצן הצמצם, המצלמה מראה את מספר ה-F ומהירות התריס שבהם תשתמש. מספר ה-F ומהירות התריס יופיעו באדום אם הם מחוץ לטווח עבור התמונה המצולמת.

שימוש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד)

נעילת מיקוד מאפשרת להתמקד בנושא שאינו במרכז התמונה, או ללכוד צילומי פעולה במהירות גדולה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור שבו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל להשתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלשה או שאין מספיק ניגודיות.



1. מסגר את נושא התמונה, או נושא בעל ניגודיות גבוהה או בהיר יותר, בתוך תוחמי המיקוד.


2. לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, כדי לנעול את החשיפה והמיקוד.

3. המשך להחזיק את לחצן **התריס** לחוץ חלקית, בעוד אתה ממסגר מחדש את הנושא שלך, בעמדה הרצויה.

4. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** על מנת לצלם.



שימוש בהגדרות טווח מיקוד

לחצן **מיקוד MF**  מאפשר לך לעבור בין ארבע הגדרות מיקוד במצלמה. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות טווח המיקוד במצלמה:

הגדרה	תיאור
Normal Focus (מיקוד רגיל)	השתמש בעת צילום תמונות כשהנושא נמצא במרחק של לפחות 40 ס"מ (15.75 אינץ'). המיקוד הרגיל מוגבל למרחק של 40 ס"מ (15.75 אינץ') עד אינסוף. זוהי הגדרת ברירת המחדל של המיקוד.
Macro (מאקרו) 	השתמש בעת צילום תמונות תקריב של נושאים הקרובים מ-50 ס"מ (19.5 אינץ'). בהגדרה זו, המצלמה לא תצלם את התמונה אם היא לא מצליחה להתמקד (נורית AF של העינית מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים לאדומים במסך Live View (תצוגה חיה)). מיקוד Macro (מאקרו) פועל בטווח של 18 עד 50 ס"מ (7 עד 19.5 אינץ').
Infinity (אינסוף) 	השתמש בעת צילום של אובייקטים ונופים מרוחקים. המיקוד מוגבל לאזור קטן סמוך לאינסוף.
Manual Focus (מיקוד ידני) MF	הגדרה זו מאפשרת לך לשנות באופן ידני את טווח המיקוד המלא. השתמש בלחצנים   כדי לכוון את המיקוד. באפשרותך לקבוע את המיקוד על-ידי בחינת התמונה במסך Live View (תצוגה חיה) ושימוש במד שמופיע בצד השמאלי של מסך Live View (תצוגה חיה). לקבלת מידע נוסף, ראה שימוש במיקוד ידני , בעמוד 43.

שימוש במיקוד ידני

ייתכן שתרצה להשתמש **במיקוד ידני** בשלושת המקרים הבאים:

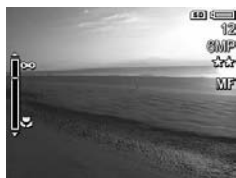
- בתנאי תאורה חלשה, כאשר המיקוד האוטומטי עלול להתקשות להשיג את המיקוד המתאים.
- לאחר השגת המיקוד האוטומטי, ברצונך לנעול את המיקוד עבור מהירות ושימוש חוזר עבור התמונות הבאות שתצלם.
- עבור מיקוד מכוון בעדינות של נושאי צילום בתקריב.

כדי להשתמש **במיקוד ידני**:



1. במצב **Live View** (תצוגה חיה),

לחץ על הלחצן **MF** עד שסמל **MF** יופיע בתצוגת התמונות. מד יופיע בצד השמאלי של תצוגת התמונות לציון הגדרת מד המיקוד, ומרכז תצוגת התמונות יופיע בהגדלה על מנת לסייע לך לקבוע מתי התמונה ממוקדת.



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לכוון

את המיקוד. שינויים במיקוד מצוינים במד המיקוד. התצוגה המוגדלת שהוזכרה תכבה 2 שניות לאחר שתסיים לכוון את המיקוד.

עצה: כדי לאתר את מצב המיקוד המיטבי,

כוון את המיקוד כך שהתמונה תיראה ממוקדת במסך **התצוגה החיה**. לאחר מכן, לחץ על הלחצן ▲ עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת, ולאחר מכן לחץ על הלחצן ▼ עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת. קבע את מצב המיקוד באמצע הדרך, בין שני המיקומים שבהם התמונה החלה להיראות מטושטשת.

עצה: כדי לנעול את המיקוד לקבוצה של תמונות, אפשר למצלמה לאתר את המיקוד המיטבי באמצעות ההגדרה **Normal Focus** (מיקוד רגיל), ולאחר מכן עבור למצב **Manual Focus** (מיקוד ידני). המיקוד יינעל במרחק זה עד שתכוון אותו באופן ידני או תעבור להגדרת מיקוד אחרת.

שימוש בזום



ככל שתמקד יותר את הזום בנושא הצילום, כך לכל תנועה קלה של המצלמה תהיה השפעה גדולה יותר (תופעה זו נקראת "רעידת מצלמה"). לכן, במיוחד בעת שימוש בזום טלפוטו (3x), עליך להחזיק את המצלמה בצורה יציבה כדי שהתמונה לא תצא מטושטשת. אם מופיע סמל יד מתנועת  במסך **Live View** (תצוגה חיה) בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, סימן שאתה מזיז את המצלמה או שיש צורך בתאורה נוספת; סביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת. נסה לאחוז במצלמה קרוב יותר לגופך או השען אותה על עצם יציב, או לחלופין, הצב את המצלמה על גבי חצובה או משטח יציב. בנוסף, נסה להפעיל את ההבזק או להדליק אורות נוספים להארת האזור.

עצה: הגדלת ה-**ISO Speed** (מהירות ISO) עשויה לסייע בצמצום רעידות המצלמה, אך התמונות עלולות לצאת סואנות יותר (ראה **מהירות ISO**, בעמוד 77).

זום אופטי

זום אופטי פועל כמו הזום במצלמת סרט צילום רגילה – רכיבי עדשה פיזיים נעים בתוך המצלמה כדי לגרום לנושא הצילום להיראות קרוב יותר.




לחץ על **זום רחוק**  ועל **זום קרוב**  **במתג הזום**, כדי להעביר את העדשה ממצב של זווית רחבה (x1) למצב טלפוטו (x3) ולהפך.



הערה: בעת הקלטת קטעי וידאו, הזום האופטי אינו זמין.

זום דיגיטלי

שלא כמו זום אופטי, זום דיגיטלי לא משתמש בחלקי עדשה נעים. באפשרותך להשתמש בזום דיגיטלי לאחר שימוש ממושך בזום האופטי וכשברצונך ללכוד רק חלק מהנוף בתצוגת התמונות. בעודך מקטין את הזום, מסגרת צהובה מקיפה את חלק הנוף שברצונך ללכוד, ומאפשרת לך להשמיט חלקים בלתי רצויים מהנוף.



1. במסך Live View (תצוגה חיה), לחץ על **זום קרוב**  **במתג הזום** כדי לבצע קירוב אופטי לרמה המרבית ולאחר מכן שחרר את המתג.



2. לחץ שוב על זום קרוב  והמשך ללחוץ עליו עד שהתמונה שברצונך ללכוד תמלא את המסגרת הצהובה. אם התקרבת יותר מדי בעזרת הזום וברצונך להתרחק, לחץ על **זום רחוק**  **במתג הזום**.

מספר הרזולוציה, בצד ימין של המסך, קטן ככל שהזום הדיגיטלי גדל. למשל, **4.1MP** יופיע במקום **6MP**, כשהמשמעות היא שהתמונה הוקטנה לגודל של 4.1 מגה-פיקסלים.

3. כאשר התמונה בגודל הרצוי, לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס** כדי לנעול את המיקוד והחשיפה ולאחר מכן לחץ עליו לחיצה מלאה כדי לצלם את התמונה.

4. על מנת לחזור לזום האופטי, לחץ על **זום רחוק**  **במתג הזום** עד להפסקת הזום הדיגיטלי. שחרר את לחצן **הזום הרחוק**  ולאחר מכן לחץ עליו שנית.

הערה: באפשרותך לבטל את פעולת הזום הדיגיטלי באמצעות **Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה **זום דיגיטלי**, בעמוד 126).

הערה: זום דיגיטלי מקטין את הרזולוציה של התמונה, כך שהתמונה נוטה להיות יותר מגורענת מאשר אותה תמונה שצולמה באמצעות זום אופטי. במצבים בהם אתה זקוק לאיכות גבוהה יותר (למשל לשם הדפסה), הגבל את השימוש בזום דיגיטלי.

הערה: בעת הקלטת קטעי וידאו או במצב צילום **Panorama** (פנורמה), הזום הדיגיטלי אינו זמין.

הגדרת ההבזק

לחצן **ההבזק** ⚡ מאפשר לך לעבור בין הגדרות ההבזק במצלמה. כדי לשנות את הגדרת ההבזק, לחץ על לחצן **ההבזק** ⚡ עד שההגדרה הרצויה תופיע בתצוגת התמונות. הטבלה הבאה מתארת את כל אחת מהגדרות ההבזק במצלמה.

הגדרה	תיאור
Auto Flash (הבזק אוטומטי) 	המצלמה מודדת את רמת האור ומשתמשת בהבזק לפי הצורך.
Red-Eye (עיניים אדומות) 	המצלמה מודדת את רמת האור ומשתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות בעת הצורך (לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות, ראה עיניים אדומות , בעמוד 48).
Flash On (הבזק מופעל) 	המצלמה תמיד משתמשת בהבזק. אם יש תאורה מאחורי נושא הצילום, תוכל להשתמש בהגדרה זו להגברת האור על חזית נושא הצילום. מצב זה מכונה הבזק מילוי.
Flash Off (הבזק כבוי) 	המצלמה לא תפעיל את ההבזק, ללא קשר לתנאי התאורה. השתמש בהגדרה זו כדי לצלם אובייקטים שאינם מוארים היטב ונמצאים מחוץ לטווח ההבזק, או כדי ללכוד נופים בתאורה הקיימת. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו, ולכן מומלץ להשתמש בחצובה כדי למנוע קבלת תמונות מטושטשות כתוצאה מרעידות של המצלמה.
Night (לילה) 	המצלמה משתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות במקרה הצורך, כדי להאיר אובייקטים בחזית (ראה עיניים אדומות , בעמוד 48, לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות). לאחר מכן, המצלמה ממשיכה לבצע חשיפה כאילו לא נעשה שימוש בהבזק כדי לאחד את האור. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו ולכן מומלץ להשתמש בחצובה כדי למנוע רעידות של המצלמה.

אם הגדרת ההבזק שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto Flash** (הבזק אוטומטי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). הגדרת **ההבזק** תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה להגדרת ברירת המחדל **Auto Flash** (הבזק אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

הערה: ההבזק אינו זמין במצבי הצילום **Panorama** (פנורמה), **Sunset** (שקיעה), **Document** (מסמך) או **Museum** (מוזיאון), עם הגדרת **Burst** (צילום רציף) ובעת הקלטת קטעי וידאו.

עיניים אדומות

תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מההבזק, המשתקף החוצה מעיני נושא הצילום, דבר אשר גורם לפעמים לעיניהם של בני אדם להיראות אדומות, או לעיניהם של בעלי חיים להיראות לבנות או ירוקות בתמונה שצולמה. כאשר אתה משתמש בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות, המצלמה מבזיקה במהירות גדולה פי 3 על מנת לצמצם את אישוניו של נושא התמונה, ולפיכך מקטינה את השפעת תופעת העיניים האדומות, לפני שהמצלמה משתמשת בהבזק הראשי. בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שחלה השהיה בפעולת התריס כדי לאפשר את ההבזקים הנוספים. לכן, ודא שהמצולמים ממתינים להבזקים הנוספים בכל צילום.

עצה: באפשרותך גם להסיר עיניים אדומות בתמונות שכבר צולמו. ראה **הסרת עיניים אדומות**, בעמוד 98.

שימוש במצבי הצילום

מצבי צילום משתמשים במערכת הגדרות קבועות מראש, המותאמות במיוחד לצילום תמונות של סוגי נוף מסוימים, לקבלת תוצאות טובות יותר. בכל מצב צילום, המצלמה בוחרת את ההגדרות הטובות ביותר, כגון את מהירות ה-ISO, מספר F (מפתח), ומהירות התריס וממטבת אותן עבור הנוף או המצב המסוים.

כדי לשנות את מצב הצילום, לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, עד להופעת מצב הצילום הרצוי בתצוגת התמונות. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות מצבי הצילום במצלמה.

הגדרה	תיאור
Auto Mode (מצב אוטומטי)	השתמש במצב צילום Auto Mode (מצב אוטומטי) כאשר עליך לצלם תמונה טובה במהירות, ואין לך זמן לבחור מצב צילום מיוחד במצלמה. Auto Mode (מצב אוטומטי) פועל היטב עבור רוב הצילומים בתנאים רגילים. המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את מספר F (מפתח), מהירות ה-ISO ואת מהירות התריס המתאימים לזירת הצילום.
Action (פעולה) 	השתמש במצב צילום Action (פעולה) כדי ללכוד אירועי ספורט, מכוניות נעות, או כל מצב שבו ברצונך לעצור את התנועה. המצלמה משתמשת במהירויות תריס גבוהות ובמהירויות ISO גבוהות יותר, כדי לעצור תנועה.
Landscape (נוף) 	השתמש במצב צילום Landscape (נוף) כדי ללכוד נופים בעלי פרספקטיבה עמוקה, כגון הרים או קו רקיע של עיר, כאשר ברצונך להציב את הרקע ואת קדמת הנוף במיקוד התמונה. המצלמה משלבת מספר F (מפתח) גבוה יותר לקבלת עומק שדה טוב יותר, עם חדות מוגברת, לקבלת אפקט חי יותר.

תיאור	הגדרה
<p>השתמש במצב צילום Portrait (דיוקן) לצילום תמונות שיש בהן יותר מאדם אחד כנושא הצילום. המצלמה משלבת מספר F (מפתח) מוקטן, לטשטוש הרקע, עם חדות מופחתת, לקבלת אפקט טבעי יותר.</p>	<p>Portrait (דיוקן)</p> 
<p>השתמש במצב צילום Panorama (פנורמה) לצילום נופים נרחבים, כגון רכסי הרים, או קבץ תמונות כאשר עליך ללכוד צילום רחב שתמונה אחת לא יכולה ללכוד. מצב צילום זה מאפשר לך לצלם סדרת מסגרות חופפות לשם חיבורן לתמונת פנורמה אחת גדולה, באמצעות התוכנה HP Image Zone. ההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי) במצב צילום זה. ראה שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה), בעמוד 52. באפשרותך להציג את הצילום הפנורמי השלם באמצעות האפשרות Preview Panorama (הצגת תמונת פנורמה) ב-Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה הצגת תמונת פנורמה, בעמוד 101).</p>	<p>Panorama (פנורמה)</p> 
<p>השתמש במצב צילום Beach (חוף) על מנת ללכוד תמונות בחוף. מצב צילום זה מאפשר לך ללכוד נופי חוף בהירים, עם איזון טוב של הדגשים וצללים.</p>	<p>Beach (חוף)</p> 
<p>השתמש במצב צילום Snow (שלג) על מנת ללכוד תמונות בשלג. מצב צילום זה מאפשר לך ללכוד נופי שלג בהירים, תוך שימור הבוהק האמיתי של השלג.</p>	<p>Snow (שלג)</p> 
<p>השתמש במצב צילום Sunset (שקיעה) כדי ללכוד תמונות בחוץ בשעת השקיעה. מצב צילום זה מתחיל את המיקוד באין-סוף ומגדיר את ההבזק ל-Flash Off (הבזק כבוי). מצב צילום זה משפר את הרוויה של צבעי השקיעה, ושומר על האווירה החמימה של התמונה על-ידי נטייה לצבעים הכתומים של השקיעה.</p>	<p>Sunset (שקיעה)</p> 
<p>השתמש במצב צילום Museum (מוזיאון) כדי ללכוד תמונות בתוך מוזיאונים, שבהם חל איסור על שימוש בהבזק. במצב צילום זה, ההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי) ו-Camera Sounds (צלילי המצלמה) מוגדרים ל-Off (כבוי).</p>	<p>Museum (מוזיאון)</p> 

הגדרה	תיאור
Document (מסמך) 	השתמש במצב צילום Document (מסמך) לצילום פריטים שטוחים, פריטי טקסט, או פריטים גרפיים. מצב זה משתמש בהגדרת ניגודיות גבוהה והגדרת רוויה נמוכה, כשההבזק מוגדר ל- Flash Off (הבזק כבוי) וחיישן כיוון המצלמה כבוי.
Aperture Priority (עדיפות למפתח) Av	השתמש במצב Aperture Priority (עדיפות למפתח) כאשר ברצונך להשיג שליטה ספציפית במפתח (למשל, שימוש במספר F נמוך יותר לטשטוש הרקע, או במספר F גבוה יותר לקבלת עומק שטח גדול יותר). מצב זה מאפשר לך לבחור את הגדרת מספר ה-F (מפתח) במצב Live View (תצוגה חיה) באמצעות הלחצנים   , בעוד המצלמה בוחרת את מהירות התריס הטובה ביותר.
My Mode (המצב שלי) 	זהו מצב צילום הניתן להתאמה אישית, המאפשר לך לבחור, לשמור, ולאחר מכן לעשות שימוש חוזר בקבוצת הגדרות מועדפות במצלמה. ראה שימוש ב-My Mode (המצב שלי) , בעמוד 54.

אם הגדרות מצבי הצילום שונות מהגדרת ברירת המחדל **Auto Mode** (מצב אוטומטי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת מצב הצילום תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה להגדרת ברירת המחדל **Auto Mode** (מצב אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode (המצב שלי)** (ראה עמוד 55, ו-**שימוש בתפריט המשנה Saved Settings (הגדרות שנשמרו) של My Mode (המצב שלי)**), בעמוד 56.

הערה: מצב צילום זה אינו ישים בעת הקלטת קטעי וידאו.

הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה

במהירויות תריס גבוהות יותר, המצלמה תבצע באופן אוטומטי חשיפה שניה כשהתריס סגור, לצורך מדידת הרעש (מראה גרעיני) בתמונה והפחתתו. במקרים אלה, יראה כאילו החשיפה נמשכת זמן כפול מהצפוי. לדוגמה, בחשיפה בת שנייה אחת, תצוגת התמונות תישאר חשוכה במשך 2 שניות, עד לחשיפת המסגרת עם הפחתת הרעש. משמעות הדבר היא שבמהירויות תריס גבוהות יותר, ייתכן שלא יהיה באפשרותך לצלם תמונות כה רבות ברצף, אך התמונות לא יהיו סואנות כלל.

שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה)

מצב צילום **Panorama** (פנורמה) מאפשר לך לצלם רצף של 5-2 תמונות שניתן לחברן על מנת לצלם צילום רחב שתמונה אחת אינה יכולה ללכוד. במצב צילום **Panorama** (פנורמה), באפשרותך לצלם תמונה כראשונה ברצף, וכל תמונה עוקבת שתצלם מתווספת לפנורמה עד לסיום הרצף המתבצע באמצעות לחיצה על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור), או עד שצילמת את התמונה החמישית ברצף. לאחר מכן, באפשרותך להציג תמונה ברזולוציה נמוכה של תמונת הפנורמה באמצעות אפשרות התפריט **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 101). לחלופין, באפשרותך להעביר את התמונות ברצף הפנורמי למחשב לשם חיבור אוטומטי לפני הצגה או הדפסה.

הערה: זום דיגיטלי אינו זמין במצב צילום **Panorama** (פנורמה).

צילום רצף פנורמי של תמונות



1. לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, עד שהסמל **פנורמה** יופיע בתצוגת התמונות. כעת אתה מוכן לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי.

עצה: תמונות פנורמה מחוברות יחד

משמאל לימין, לכן ודא שהתמונה הראשונה היא הקצה השמאלי ביותר של תצוגת הפנורמה.



2. לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת למצב **Live View** (תצוגה חיה) כאשר מוצג בתצוגת התמונות.

3. מקם את המצלמה לקראת צילום

התמונה השנייה. שים לב לחפיפה השקופה של התמונה

הראשונה ברצף, המוצגת בשליש השמאלי של מסך **Live View** (תצוגה חיה). השתמש בחפיפה זו כדי ליישר את התמונה השנייה שלך באופן אופקי עם התמונה הראשונה.



4. לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה השנייה. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת למצב **Live View** (תצוגה חיה) כאשר מוצג בתצוגת התמונות. שוב, חפיפה שקופה של התמונה הקודמת מוצגת בשליש השמאלי של מסך **Live View** (תצוגה חיה), כדי לאפשר לך ליישר את התמונה השלישית בהתאם.

5. המשך להוסיף תמונות נוספות לפנורמה או לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) על מנת לסיים את הרצף הפנורמי. **OK**
הרצף הפנורמי מסתיים באופן אוטומטי לאחר צילום התמונה החמישית.

6. לאחר שסיימת לצלם את הרצף הפנורמי, באפשרותך למחוק אותו במהלך **הסקירה המיידית** באמצעות לחיצה על הלחצן **⏏** ולאחריה בחירה של **Entire Panoramic Sequence** (כל הרצף הפנורמי) בתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

על מנת להציג את הרצף הפנורמי המשולב במצלמה, ראה **הצגת תמונות פנורמה**, בעמוד 101.

הערה: מצב הצילום **Panorama** (פנורמה) מצריך את הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone כדי לחבר את התמונות באופן אוטומטי במחשב (ראה **העברת תמונות למחשב**, בעמוד 115 ו-**התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 137).

שימוש ב-My Mode (המצב שלי)

My Mode (המצב שלי), הוא מצב צילום הניתן להתאמה אישית, המאפשר לך לבחור, לשמור ולאחר מכן לעשות שימוש חוזר בקבוצת ההגדרות מועדפות במצלמה. מצב צילום זה שימושי במיוחד כאשר אתה מצלם תמונות מאותו סוג או של אותו נושא לעיתים תכופות, וברצונך שהמצלמה תהיה מוגדרת עם אותן ההגדרות בכל פעם. לדוגמה, ייתכן שאתה מצלם לעיתים קרובות תמונות של הילד שלך בתנועה, כשהוא משחק כדורגל בחוץ בימי שמש. במקרה זה, עליך לבחור ולשמור את **Action** (פעולה) כהגדרת מצב הצילום ואת **Sun** (שמש) כהגדרת **White Balance** (איזון לבן) ב-**My Mode** (המצב שלי), ולאחר מכן פשוט להגדיר את המצלמה למצב הצילום **My Mode** בכל פעם שברצונך לצלם תמונה מסוג זה בעתיד.

ההגדרות ב-**My Mode** (המצב שלי) בלתי תלויות לחלוטין בקבוצת ההגדרות המשמשת עבור כל יתר מצבי הצילום במצלמה. כברירת מחדל, ההגדרות **My Mode** (המצב שלי) נשמרות עם כיבוי המצלמה.

בחירת הגדרות מועדפות ושמירתן ב-My Mode (המצב שלי)

1. לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, כדי לעבור בין מצבי הצילום השונים, עד שתראה את הכיתוב **My Mode** (המצב שלי) ואת הסמל **MY** בתצוגת התמונות.
2. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי להציג את **My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).
3. כדי לשנות את ההגדרה עבור אפשרות תפריט מסוימת:
 - א. השתמש בלחצנים \blacktriangle \blacktriangledown כדי לגלול אל אפשרות תפריט **My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).
 - ב. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור). תפריט המשנה עבור אפשרות תפריט זו יופיע.
 - ג. השתמש בלחצנים \blacktriangle \blacktriangledown כדי לסמן את ההגדרה החדשה הרצויה עבור אפשרות תפריט זו.
 - ד. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לבחור את ההגדרה ולחזור ל-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).
4. חזור על שלב 3 עבור כל הגדרת אפשרות תפריט שברצונך לשנות.
5. לאחר ששינית את ההגדרות ב-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה**  בגב המצלמה כדי לצאת מ-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי) ולחזור ל-**Live View** (תצוגה חיה). הסמל **MY** והסמלים של ההגדרות שבחרת עבור **My Mode** (המצב שלי) מוצגים כעת ב-**Live View** (תצוגה חיה).

ההגדרות שבחרת נשמרות באופן אוטומטי ונשארות מוגדרות ב-**My Mode** (המצב שלי) גם אם תעבור למצב צילום אחר או תכבה את המצלמה. כדי לשנות את ההגדרות שבחרת ב-**My Mode** (המצב שלי), חזור על שלבים 1 עד 5.





שימוש בתפריט המשנה Saved Settings (הגדרות שנשמרו) של My Mode (המצב שלי)

באפשרותך להתאים אישית עוד יותר את אופן הפעולה של **My Mode** (המצב שלי), באמצעות תפריט המשנה **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי).

תפריט משנה זה מאפשר לך לציין בדיוק אילו הגדרות ברצונך לשמור ב-**My Mode** (המצב שלי) ואילו הגדרות יוחזרו לברירות המחדל שלהן עם כיבוי המצלמה. באפשרותך לבחור באפשרות **Start in My Mode** (התחל במצב שלי) כדי לציין שהמצלמה תתחיל לפעול במצב **My Mode** (המצב שלי) במקום **Auto Mode** (מצב אוטומטי) בכל פעם שתפעיל את המצלמה.

1. לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, עד שתראה את הכיתוב **My Mode** (המצב שלי) ואת הסמל **MY** בתצוגת התמונות.
2. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי להציג את **My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).
3. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל אפשרות התפריט **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) ב-**My Mode** (המצב שלי) ולחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור). תפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) ב-**My Mode** (המצב שלי) מופיע. האפשרויות עם סימני הביקורת בתפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) יישמרו ב-**My Mode** (המצב שלי) בכל פעם שתכבה את המצלמה.
4. כדי לשנות הגדרה כך שתחזור להגדרת ברירת המחדל שלה עם כיבוי המצלמה, או כדי להגדיר שהמצלמה תתחיל לפעול ב-**My Mode** (המצב שלי), עם הפעלת המצלמה:
 - א. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל ההגדרה.
 - ב. לחץ על הלחצן ► כדי להסיר את סימן הביקורת לצד הגדרה כדי שהיא תחזור להגדרת ברירת המחדל שלה עם כיבוי המצלמה, או כדי לשנות את ההגדרה **Start in My Mode** (התחל במצב שלי) ל-**Yes** (כן).
5. חזור על שלב 4 עבור כל הגדרה שברצונך לשנות.
6. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לחזור אל **My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).
7. על מנת לצאת מ-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי), לחץ על הלחצן  **תצוגה חיה** בגב המצלמה.

שימוש בהגדרות קוצב-הזמן העצמי

1. הצב את המצלמה על חצובה או על משטח יציב.
 2. לחץ על הלחצן **קוצב-זמן עצמי/צילום רציף**  /  עד שהסמל **קוצב-זמן עצמי**  או הסמל **קוצב-זמן עצמי - שני צילומים**  יופיע בתצוגת התמונות.
 3. מסגר את נושא הצילום בעינית או במסך **Live View** (תצוגה חיה) (ראה **שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)**, בעמוד 37).
 4. השלבים הבאים תלויים באם הנך לוכד תמונת סטילס אחת או שתיים, או אם אתה מקליט קטע וידאו.
- עבור תמונות סטילס:**

א. לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. המצלמה תמדוד ותנעל את המיקוד והחשיפה. המצלמה תשמור הגדרות אלה עד לביצוע הצילום.

ב. לחץ על לחצן **התריס** לחיצה מלאה. ספירה לאחור מופיעה על המסך ונורית **קוצב-הזמן העצמי/עזרה למיקוד** מהבהבת למשך 10 שניות לפני שהמצלמה מצלמת את התמונה. אם הגדרת את המצלמה ל- **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - שני צילומים), לאחר צילום התמונה הראשונה, תהבהב **נורית קוצב-הזמן העצמי/עזרה למיקוד** למשך מספר שניות נוספות עד צילום התמונה השנייה.

עצה: אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, המצלמה תנעל את המיקוד והחשיפה לפני תום הספירה לאחור של 10 השניות. מצב זה שימושי במקרה שנושא צילום אחד או יותר נכנסים לתמונה במהלך 10 השניות.

עצה: לא ניתן להקליט שמע עם תמונת סטילס בעת שימוש בהגדרות קוצב-זמן עצמי, אך באפשרותך להוסיף קטע שמע מאוחר יותר (ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 103).

עבור קטעי וידאו:

כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו** ושחרר אותו. ספירה לאחור של 10 שניות תוצג בתצוגת התמונות. נורית **קוצב-הזמן העצמי/עזרה למיקוד** בחזית המצלמה תהבהב למשך 10 שניות לפני שהמצלמה תתחיל להקליט את קטע הווידאו.

כדי להפסיק את הקלטת קטע הווידאו, לחץ שוב על הלחצן **וידאו**. אחרת, הקלטת הווידאו תימשך עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

סמל הווידאו יישאר בתצוגת התמונות למשך מספר שניות לאחר הפסקת ההקלטה.

הערה: עם ההגדרה **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) או **2 - Self-Timer**

Shots (קוצב-זמן עצמי - שני צילומים), מוקלט קטע וידאו אחד בלבד לאחר הספירה לאחור של 10 השניות.

הגדרת **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) מתאפסת לערך ברירת המחדל **Normal** (רגיל) לאחר צילום התמונה.

עצה: אם אתה מצלם תמונות סטילס בתאורה נמוכה, באפשרותך להשתמש בהגדרת קוצב-הזמן העצמי על מנת להימנע מקבלת תמונות מטושטשות עקב רעידת המצלמה. הנח את המצלמה על משטח יציב או על גבי חצובה, מסגר את התמונה שברצונך לצלם, ולאחר מכן לחץ על לחצן **התריס** לחיצה מלאה והסר את ידיך מהמצלמה. המצלמה תשתנה 10 שניות לפני צילום התמונה, ובכך תימנע מהאפשרות של הרעדת המצלמה בעת הלחיצה על לחצן **התריס**.


שימוש בהגדרה Burst (צילום רציף)

צילום רציף מאפשר לך לצלם 2 או 3 תמונות (בהתאם למהירות התריס) במהירות הגבוהה ביותר האפשרית בעת לחיצה מלאה על לחצן **התריס**. לחיצה מלאה נוספת על לחצן **התריס** תצלם רציף נוסף של 2-3 תמונות.

1. לחץ על הלחצן **קוצב-זמן עצמי/צילום רציף**  /  עד שסמל **הצילום הרציף**  יופיע בתצוגת התמונות.

2. תחום את נושא התמונה ולחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, כדי לנעול את המיקוד ואת החשיפה. לאחר מכן, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** והשאר אותו לחוץ. המצלמה מצלמת עד 3 תמונות במהירות הגבוהה ביותר האפשרית, עד לשחרור לחצן **התריס** או עד שנגמר הזיכרון במצלמה.




תצוגת התמונות נותרת כבויה במהלך הלכידה בצילום הרציף. לאחר צילום התמונות הרציפות, מופיעות התמונות אחת אחת בתצוגת התמונות.

כאשר נבחרה ההגדרה **Burst** (צילום רציף), סמל **הצילום הרציף**  יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). ההגדרה **Burst** (צילום רציף) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה לברירת המחדל **Normal** (רגיל) של הגדרת קוצב-הזמן העצמי/צילום רציף עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

הערה: ההגדרה **Burst** (צילום רציף) אינה זמינה בעת הקלטת קטעי וידאו, במצבי הצילום **Panorama** (פנורמה) או **Document** (מסמך), או בעת שימוש ב-**AE Bracketing** (תחימת החשיפה האוטומטית). כמו כן, אין באפשרותך להקליט שמע בעת שימוש בהגדרה **Burst** (צילום רציף), אך תוכל להוסיף קטע שמע מאוחר יותר (ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 103). בנוסף לכך, ההבזק אינו זמין בעת שימוש בהגדרה **Burst** (צילום רציף).

שימוש ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

באמצעות **Capture Menu** (תפריט לכידה) ניתן להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על מאפייני התמונות וקטעי הווידאו שאתה לוכד באמצעות המצלמה.

1. כדי להציג את **Capture Menu** (תפריט לכידה), לחץ על הלחצן **תצוגה החיה**  ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu**  (תפריט/אישור). אם מצב **Live View** כבר מופעל, לחץ על הלחצן **Menu**  (תפריט/אישור).

מסך 2:







מסך 1:



מסך 3:

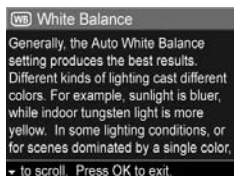


2. השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין אפשרויות **Capture Menu** (תפריט לכידה).
3. לחץ על הלחצן **Menu**  (תפריט/אישור) לבחירת אפשרות מסומנת ולהצגת תפריט המשנה, או השתמש בלחצנים   לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה.
4. בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים   ובלחצן **Menu**  (תפריט/אישור) כדי לשנות את הגדרת האפשרות ב-Capture Menu (תפריט לכידה).

5. ליציאה מ-Capture Menu (תפריט לכידה), סמן את האפשרות EXIT (יציאה) ולחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור). לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מהתפריט, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.

עצה: כדי לשמור על ההגדרות המועדפות, השתמש ב-My Mode (המצב שלי) (ראה **בחירת הגדרות מועדפות ושמירתן ב-My Mode (המצב שלי)**, בעמוד 55).

עזרה עבור אפשרויות תפריטים



Help (עזרה) היא האפשרות האחרונה בכל אחד מתפריטי המשנה של **Capture Menu** (תפריט לכידה). האפשרות **Help** (עזרה) מספקת מידע אודות האפשרות מתוך **Capture Menu** (תפריט לכידה) וההגדרות שלה. לדוגמה, אם תלחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/

אישור) כאשר **Help** מסומן בתפריט המשנה **White Balance** (איזון לבן), יוצג מסך העזרה עבור **White Balance** (איזון לבן), כמוצג באיור.

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין מסכי העזרה. כדי לצאת מהעזרה ולחזור ל-Capture Menu (תפריט לכידה), לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור).

פיצוי ערך חשיפה (EV Compensation)

בתנאי תאורה קשים, ניתן להשתמש ב-**EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) כדי לעקוף את הגדרת החשיפה האוטומטית שנבחרה על ידי המצלמה.

EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) שימושי באזורים שבהם קיימים אובייקטים בהירים רבים (כמו אובייקט לבן על רקע בהיר), או אובייקטים כהים רבים (כמו אובייקט שחור על רקע כהה). זירות צילום הכוללות מספר אובייקטים בהירים או כהים עלולות לצאת אפורות ללא שימוש ב-**EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה). בזירות צילום המכילות מספר אובייקטים בהירים, הגדל את **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) למספר חיובי, כדי להגיע לתוצאה בהירה יותר. בזירות צילום המכילות מספר אובייקטים כהים, הקטן את **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) כדי להכהות את הזירה, כך שתהיה קרובה יותר לשחור.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה).


2. בתפריט המשנה



EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה), השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לשנות את הגדרת ה-**EV** בצעדים הדרגתיים, מ-3.0- ל-3.0+. ההגדרה החדשה מוחלת על מסך **Live View** (תצוגה חיה), מאחורי התפריט, כך

שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **0.0**, ערך המספר יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה) לצד הסמל . הגדרת **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה להגדרת ברירת המחדל **0.0** עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)

הגדרה זו מאזנת את הקשר בין אזורים בהירים לכהים בתמונה ומשמרת ניגודיות עדינה אך מפחיתה ניגודיות בולטת מדי. אזורים חשוכים בתמונה מוארים, בעוד שאזורים בהירים יותר נשארים כשהיו. כאשר נעשה שימוש בהבזק, **התאורה המותאמת** יכולה להאיר את אותם אזורים שההבזק לא מגיע אליהם. התמונות הבאות מדגימות כיצד **תאורה מותאמת** יכולה לשפר את התמונה:

ללא תאורה מותאמת



עם תאורה מותאמת



תאורה מותאמת שימושית במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם שילוב של שמש וצל
- ימים מעוננים, כאשר יש הרבה אור מסנוור מהשמיים
- תמונות בתוך הבית המשתמשות בצילום הבזק (כדי לרכך או להשוות את השפעת ההבזק)
- אזורי צילום עם תאורה אחורית, שבהם נושא הצילום רחוק מדי עבור ההבזק הרגיל, או שהתאורה האחורית חזקה במיוחד (למשל, מול חלון)

באפשרותך להשתמש **בתאורה מותאמת** עם או בלי הבזק רגיל, אך לא מומלץ להשתמש בה כתחליף להבזק. שלא כמו ההבזק, **תאורה מותאמת** אינה משפיעה על הגדרות החשיפה, כך שאזורים בהירים עשויים להופיע כסואנים או גרעיניים, ותמונות בתוך הבית, או תמונות לילות, עלולות לצאת מטושטשות כאשר הן מצולמות ללא הבזק או חצובה.



1. ב-Capture Menu (תפריט

לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות

Adaptive Lighting (תאורה

מותאמת).

2. בתפריט המשנה **Adaptive**

Lighting (תאורה מותאמת),

השתמש בלחצנים כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה

ולחזור ל-Capture Menu (תפריט לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה תעבד את התמונה כרגיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
Low (נמוך)	המצלמה תבהיר מעט אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות את האזורים המוארים.
High (גבוה)	המצלמה תבהיר באופן ניכר אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות באופן משמעותי את האזורים המוארים.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) נשארת בתוקף עד שתשונה שוב, גם עם כיבוי המצלמה, פרט להגדרתה ב-**My Mode** (המצב שלי) (עמוד 54).

הערה: כאשר **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) מופעלת, ייקח למצלמה זמן רב יותר לאחסן תמונה בזיכרון, מכיוון שיש לעבד את התמונה באופן יסודי יותר לפני אחסונה.

הערה: ההגדרה **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו ובמצב צילום **Panorama** (פנורמה).

איכות התמונה (Image Quality)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את הרזולוציה ואת דחיסת ה-JPEG של התמונות שתצלם באמצעות המצלמה. תפריט המשנה **Image Quality** (איכות תמונה) כולל שש הגדרות.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **Image Quality** (איכות תמונה).



2. בתפריט המשנה **Image Quality** (איכות תמונה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה קבועה מראש

או את אפשרות התפריט **Custom...** (התאמה אישית).

3. לחץ על הלחצן **Menu**/**OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור הגדרה קבועה מראש

ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה). לחלופין, כאשר אפשרות התפריט **Custom...** (התאמה אישית) מסומנת, לחץ על הלחצן **Menu**/**OK** (תפריט/אישור), כדי לעבור לתפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מוגדרת אישית) (ראה עמוד 68).

הטבלה הבאה מסבירה את הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
6MP ★★★★	התמונות יהיו ברזולוציה מלאה ובדחיסה הקבועה מראש הנמוכה ביותר. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות הטובה ביותר וצורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר. הגדרה זו מומלצת אם בכוונתך להגדיל תמונות, או להדפיסן בגודל שאינו עולה על 40.6 x 50.8 ס"מ (16 x 20 אינץ').
6MP ★★	התמונות יהיו ברזולוציה מלאה ובדחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרה הקודמת של 6MP. ★★★★★ זוהי הגדרת ברירת המחדל, והיא מומלצת אם בכוונתך להגדיל תמונות, או להדפיסן בגודל שאינו עולה על 27.9 x 35.6 ס"מ (11 x 14 אינץ').
4MP ★★	התמונות יהיו ברזולוציה של 4MP (בינונית) ובדחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרות הקודמות של 6MP. הגדרה זו מומלצת להדפסת תמונות בגודל שאינו עולה על 20.3 x 25.4 ס"מ (8 x 10 אינץ').
2MP ★★	התמונות יהיו ברזולוציה של 2MP (נמוכה) ובדחיסה בינונית. הגדרה זו מצריכה כמות זיכרון קטנה, והיא מומלצת אם בכוונתך להדפיס תמונות בגודל שאינו עולה על 12.7 x 17.8 ס"מ (5 x 7 אינץ').
VGA ★★	התמונות יהיו ברזולוציה של 480 x 640 (הנמוכה ביותר) ובדחיסה בינונית. הגדרה זו דורשת כמות זיכרון קטנה, אך מפיקה תמונות באיכות נמוכה יותר. הגדרה זו מתאימה לתמונות שברצונך לשלוח בדואר אלקטרוני או לפרסם באינטרנט.
Custom... (התאמה אישית)	מאפשרת לך לעבור בין הרזולוציות הנוכחיות (4MP, 6MP, ★★★★★, ★★★★★, ★★★★★) והגדרות הדחיסה הנוכחיות (VGA, 2MP, ★★★★★, ★★★★★, ★★★★★) על מנת ליצור הגדרת Image Quality (איכות תמונה) מותאמת אישית (ראה עמוד 68).

הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) (פרט ל-VGA) מזהות
הן את הרזולוציה (למשל, 6MP) והן את הדחיסה (למשל ★★).
ככל שמספר המגה-פיקסלים גבוה יותר, כך הרזולוציה גבוהה יותר;
וככל שמספר הכוכבים גדול יותר, כך הדחיסה נמוכה יותר ואיכות
התמונה גבוהה יותר. במקרה של ההגדרה **VGA**, התמונה תהיה
בגודל 480 x 640 פיקסלים (0.31 MP), שהיא הרזולוציה הנמוכה
ביותר, ומתאימה למשלוח תמונות בדואר אלקטרוני ולהצגת
תמונות במחשב.

הספירה **Pictures remaining** (תמונות שנותרו) בתחתית תפריט
המשנה **Image Quality** (איכות תמונה) מתעדכנת כאשר אתה
מסמן כל הגדרה. לקבלת מידע נוסף על האופן שבו ההגדרה **Image**
Quality (איכות התמונה) משפיעה על מספר התמונות שניתן
לשמור בזיכרון הפנימי במצלמה, ראה **קיבולת הזיכרון**, בעמוד 207.
הגדרת **Image Quality** (איכות התמונה) תופיע במסך **Live View**
(תצוגה חיה). הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה) נשארת
בתוקף עד שתשונה שוב, גם עם כיבוי המצלמה, פרט להגדרתה
ב-**My Mode** (המצב שלי) (עמוד 54).

הערה: הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) אינן ישימות בעת
הקלטת קטעי וידאו.

איכות תמונה מותאמת אישית (Custom Image Quality)

אם תבחר באפשרות **Custom...** (התאמה אישית) מתפריט המשנה **Image Quality** (איכות תמונה), יופיע תפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית). תפריט משנה זה מאפשר לך לבחור הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה) מותאמת אישית, לרבות הגדרת הרזולוציה והדחיסה של התמונות שאתה מצלם.

בתפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית), ברירת המחדל של ה-**Resolution** (רזולוציה) היא **6MP** (רזולוציה מלאה), וברירת המחדל של ה-**Compression** (דחיסה) היא ★★ (דחיסה בינונית).



1. בתפריט המשנה **Image Quality**

(איכות תמונה) (עמוד 65), בחר באפשרות **Custom...** (התאמה אישית).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לעבור בין אפשרויות **Resolution** (רזולוציה) ו-**Compression** (דחיסה).

3. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לשנות את ההגדרה של **Resolution** (רזולוציה) או **Compression** (דחיסה). הטבלאות הבאות מסייעות להסביר הגדרות אלה.

הגדרות **Resolution** (רזולוציה)

6MP — רזולוציה מלאה; ולכן, האיכות הגבוהה ביותר

4MP — רזולוציה בינונית

2MP — רזולוציה נמוכה

VGA — הרזולוציה הנמוכה ביותר, איכות התמונה הנמוכה ביותר

הגדרות **Compression** (דחיסה)

★ – הדחיסה הגבוהה ביותר; שימוש בכמות הזיכרון הקטנה ביותר והאיכות הנמוכה ביותר

★★ – דחיסה בינונית

★★★ – דחיסה מינימלית; איכות גבוהה יותר

★★★★ – מעט או ללא דחיסה בכלל; השימוש הרב ביותר בזיכרון ואיכות תמונה מרבית.

4. לחץ על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור) כדי לשמור את הגדרת

Image Quality (איכות תמונה) המותאמת אישית ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

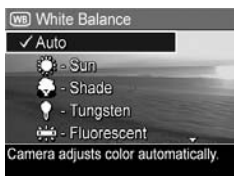
הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה) המותאמת אישית תופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). הגדרת **Custom...** (התאמה אישית) נשארת בתוקף עד שתשונה שוב, גם עם כיבוי המצלמה, פרט להגדרתה ב-**My Mode** (המצב שלי) (עמוד 54).

הערה: בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה משתנה ככל שתתקרב עם הזום (ראה **זום דיגיטלי**, בעמוד 45).

איזון לבן (White Balance)

תנאי תאורה שונים מתבטאים בצבעים שונים. לדוגמה, אור שמש מכיל יותר כחול בעוד נורת להט בחדר מכילה יותר צהוב. ייתכן שזירות צילום המורכבות בעיקר מגוון אחד יחייבו כיוון של הגדרת האיזון הלבן כדי לסייע למצלמה להפיק צבעים מדויקים יותר, ולהבטיח שאובייקטים לבנים ייראו לבנים בתמונה הסופית. באפשרותך גם לכוון את האיזון הלבן כדי לייצר אפקטים יצירתיים. לדוגמה, השימוש בהגדרה **Sun** (שמש) יכול לשוות לתמונה מראה חם יותר.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **White Balance** (איזון לבן).








2. בתפריט המשנה **White Balance** (איזון לבן), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה

החדשה מוחלת על מסך **Live View** (תצוגה חיה), מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3. לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Auto (אוטומטי)	המצלמה מזהה ומתקנת באופן אוטומטי לפי תאורת הצילום. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
Sun (שמש) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בתנאי שמש או עננות קלה.
Shade (צל) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.

הגדרה	תיאור
Tungsten (נורת להט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורה זוהרת או בתאורת הלוגן (אופייני לבתי מגורים).
Flourescent (פלורסנט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורת פלורסנט.
Manual (ידני) 	המצלמה מחשבת איזון לבן מותאם אישית, המבוסס על אובייקט המטרה שלך (עייין בחלק הבא).

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **White Balance** (איזון לבן) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה לברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

איזון לבן ידני (Manual White Balance)



אם תבחר באפשרות **Manual** (ידני), יופיע מסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני). קטע **התצוגה החיה** שבמסך מראה את גוון הצבע מהגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הקודמת שנעשתה.

כדי לשנות את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני):

1. כוון את המצלמה ליעד לבן או אפור (כגון פיסת נייר), וודא שהמסך כולו מכיל את היעד הלבן או האפור.
 2. לחץ על לחצן **התריס** (המצלמה לא תצלם). המצלמה תחשב הגדרת **White Balance** (איזון לבן) מותאמת אישית בהתאם ללכידת המסגרת במלואה. במהלך החישוב, המילה **PROCESSING...** (מעבד) מופיעה על המסך. כשהחישוב מושלם, גוון הצבע **בתצוגה החיה** משתנה ומתאים להגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) החדשה, ומופיעה ההודעה **WHITE BALANCE SET** (הוגדר איזון לבן).
 3. אם יש צורך בכך, חזור על צעדים 1 ו-2 עד שתקבל את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הרצויה.
 4. כשאתה מרוצה מההגדרה הידנית שהגדרת, לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת ממסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) ולחזור ל-**Capture** **Menu** (תפריט לכידה).
- עצה:** כדי לשחזר את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הקודמת, לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) מבלי ללחוץ על לחצן **התריס**.

שטח מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area)

הגדרה זו מאפשרת לך לבחור בין אזור מיקוד רחב ומרובה-אזורים ובין אזור מיקוד נקודתי.

- השתמש ב-**Multi** (מרובה) עבור צילום תמונות באופן כללי ועל מנת להתמקד באובייקט שאינו במרכז התמונה.
- השתמש ב-**Spot** (נקודה) אם המצלמה ממשיכה להתמקד באובייקט הלא נכון בתמונה.



1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה)
Auto בחר באפשרות
Focus Area (שטח מיקוד אוטומטי).

2. בתפריט המשנה **Auto Focus Area**
(שטח מיקוד אוטומטי),
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן
הגדרה.

3. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה
ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).



אזור המיקוד המרובה מחולק לחמישה
שטחי מיקוד צרים, כמוצג באיור.

- בחירה ב-**Multi** (מרובה) גורמת
למצלמה לחפש חמישה שטחים
להתמקד בהם, ולהתמקד
באובייקט הקרוב.
- בחירה ב-**Spot** (נקודה) גורמת
למצלמה לחפש שטח יחיד במרכז
האזור להתמקד בו.

הגדרה	תיאור
Multi (מרובה)	<p>בעת לחיצה חלקית על לחצן התריס, המצלמה תחפש מיקוד בכל אחד מחמשת השטחים, החל מהקרוב ביותר. המצלמה ננעלת על השטח(ים) הראשון שהיא מגיעה בו למיקוד ומקיפה את השטח(ים) באמצעות תוחמים. כאשר המצלמה מוצאת מיקוד, מופיעים תוחמים ירוקים סביב השטח(ים) שבמיקוד.</p> <p>אם שטחים הסמוכים זה לזה, או כאלה המופרדים באמצעות שטח יחיד (כמוצג בתמונה הימנית), נמצאים במיקוד, מערך יחיד של תוחמים ירוקים ממסגר את השטח המשולב. אם שטחים רחוקים מרובים נמצאים במיקוד, יופיע מערך תוחמים נוסף.</p>
Spot (נקודה)	<p>המצלמה משתמשת בחלק קטן ממרכז אזור הצילום למיקוד. באפשרותך להשתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) כדי לנעול את המיקוד ולאחר מכן לבצע מסגור נוסף (ראה שימוש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד), בעמוד 41).</p>

לחיצה מלאה על לחצן התריס:



לחיצה חלקית על לחצן התריס:

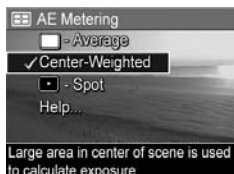


אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Multi** (מרובה), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Auto Focus** (מיקוד אוטומטי) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה להגדרת ברירת המחדל **Multi** (מרובה) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

מידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)

הגדרה זו מאפשרת לך לציין באיזה אזור של זירת הצילום המצלמה תשתמש לחישוב החשיפה.



1. ב-Capture Menu (תפריט



לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **AE Metering** (מידת חשיפה אוטומטית).

2. בתפריט המשנה **AE Metering**

(מידת חשיפה אוטומטית), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-Capture Menu (תפריט לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Average (ממוצע)	המצלמה משתמשת בכל זירת הצילום למדידה וחשוב של החשיפה. השתמש בהגדרה זו כאשר תרצה להשתמש בכל פריטי התמונה לחישוב החשיפה.
	
Center-Weighted (מרכז משוקלל)	המצלמה משתמשת בשטח גדול ממרכז זירת הצילום, למדידה וחשוב של החשיפה. הגדרה זו טובה לשימוש כאשר נושא הצילום נמצא במרכז המסגרת. החשיפה תבוסס בעיקר על נושא הצילום, ולא על הרקע שלו. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
Spot (נקודה)	המצלמה משתמשת בשטח קטן ממרכז זירת הצילום, למדידה וחשוב של החשיפה. הגדרה זו יכולה להיות שימושית בזירות צילום עם תאורה אחורית, או כאשר נושא הצילום כהה מאוד או בהיר מאוד בהשוואה לשאר הפריטים בתמונה.
	

עצה: בעת שימוש ב-**Spot** (נקודה), מסגר את נושא הצילום במרכז תוחמי המיקוד, לאחר מכן לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס** כדי לנעול את החשיפה והמיקוד על אותה נקודה במרכז. לאחר מכן, מסגר את התמונה כרצונך ולחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**. בעת שימוש בהגדרה זו, ייתכן שחלקים של התמונה יהיו בחשיפת יתר, או בחשיפה מועטה מדי.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Center-Weighted** (מרכז משוקלל), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **AE Metering** (מדידת חשיפה אוטומטית) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה לברירת המחדל **Center-Weighted** (מרכז משוקלל) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

מהירות ISO (ISO Speed)

הגדרה זו מכוונת את רגישות המצלמה לאור. כאשר **מהירות ISO** מוגדרת כהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ה-ISO הטובה ביותר עבור הצילום.

מהירויות ISO נמוכות יותר מאפשרות לצלם תמונות כמה שפחות מגורענות (או סואנות), אך הדבר מתבטא במהירויות תריס נמוכות יותר. בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה וללא הבזק, במהירות **ISO 100** ומטה, מומלץ להשתמש בחצובה. לעומת זאת, מספרי ISO גבוהים יותר מאפשרים מהירויות תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום תמונות באזורים חשוכים ללא הבזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים במהירות. מהירויות ISO גבוהות יותר מפיקות תמונות מגורענות (או סואנות) יותר, ולכן איכותן נמוכה יותר.



1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

(עמוד 60), בחר באפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO).

2. בתפריט המשנה **ISO Speed**

(מהירות ISO), השתמש

בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-Capture Menu (תפריט לכידה).

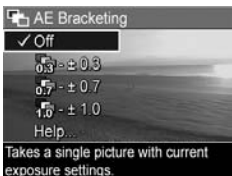
אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה לברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

הערה: הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

תיחום חשיפה אוטומטית (AE Bracketing)

הגדרה זו מאפשרת לך לצלם שלוש תמונות באמצעות המצלמה, כאשר כל תמונה מוגדרת לערך חשיפה שונה. בעת בחירה באחת מהגדרות **AE Bracketing** (תיחום חשיפה אוטומטית), תצלם המצלמה את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), אחריה תמונה בחשיפה נמוכה יותר עם ערך החשיפה השלילי (-) שבהגדרה, ולבסוף תמונה עם חשיפת יתר עם ערך החשיפה החיובי (+) שבהגדרה. כל הרצף של שלושה צילומים אלה מצולם בלחיצה אחת בלבד על לחצן **התריס**. השתמש ב-**AE Bracketing** (תיחום חשיפה אוטומטית) כאשר ברצונך לנסות לבצע חשיפת יתר וחשיפה נמוכה עבור צילום, כדי לקבל תמונה בחשיפה המיטבית.



1. ב-Capture Menu (תפריט

לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **AE Bracketing** (תיחום חשיפה אוטומטית).

2. בתפריט המשנה **AE Bracketing**

(תיחום חשיפה אוטומטית), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-Capture Menu (תפריט לכידה).

4. כדי לצלם שלוש תמונות, כל אחת בהגדרת חשיפה שונה, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** פעם אחת. כל הרצף של שלושה צילומים אלה מצולם בלחיצה אחת בלבד על לחצן **התריס**.

הקפד לאחוז את המצלמה ללא תזוזה עד שכל שלוש התמונות צולמו. לאחר צילום שלושת התמונות, מופיעות התמונות אחת אחת בתצוגת התמונות.

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה לא תשתמש ב- AE Bracketing (תיחום חשיפה אוטומטית). זוהי הגדרת ברירת המחדל.
± 0.3 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה מועטה מדי בערך חשיפה -0.3, ולבסוף תמונה בחשיפת יתר בערך חשיפה +0.3.
± 0.7 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה מועטה מדי בערך חשיפה -0.7, ולבסוף תמונה בחשיפת יתר בערך חשיפה +0.7.
± 1.0 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה מועטה מדי בערך חשיפה -1.0, ולבסוף תמונה בחשיפת יתר בערך חשיפה +1.0.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **AE Bracketing** (תיחום חשיפה אוטומטית) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה לברירת המחדל **Off** (כבוי) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

הערה: ההבזק זמין לשימוש בעת בחירת הגדרת **AE Bracketing**

(תיחום חשיפה אוטומטית); בהתאם לתאורה, תיתכן שהיה בין צילומי כל אחד משלושת התמונות. האפשרות **Burst** (צילום רציף) אינה זמינה בעת שימוש ב-**AE Bracketing** (תיחום חשיפה אוטומטית).

הערה: ההגדרה **AE Bracketing** (תיחום חשיפה אוטומטית)

אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו ובמצב צילום **Panorama** (פנורמה).

צבע (Color)

הגדרה זו מאפשרת לך לשלוט בצבע שבו יצולמו התמונות. לדוגמה, כאשר תגדיר את ה**צבע** כ-**Sepia** (חום כהה), התמונות יצולמו בגוני חום כדי להקנות להן מראה עתיק או מיושן.



1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **Color** (צבע).

2. בתפריט המשנה **Color** (צבע), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה מוחלת על מסך **Live View** (תצוגה חיה),

מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Full Color** (צבע מלא), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Color** (צבע) תקפה עד שתשונה שוב, או עד לאיפוסה להגדרת ברירת המחדל **Full Color** (צבע מלא) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 55).

הערה: לאחר צילום תמונה תוך שימוש בהגדרה **Black & White** (שחור-לבן) או בהגדרה **Sepia** (חום כהה), אין אפשרות לשנות את התמונה בחזרה ל-**Full Color** (צבע מלא) בשלב מאוחר יותר.

רוויה (Saturation)

הגדרה זו מאפשרת לקבוע את מידת הרוויה של הצבעים בתמונות שלך.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **Saturation** (רוויה).





2. בתפריט המשנה **Saturation**

(רוויה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Low (נמוך) 	עמעום הצבעים, כדי לתת מראה רך יותר לנושא הצילום.
Medium (בינוני)	הצבעים יהיו רוויים במידה הרגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
High (גבוה) 	הדגשת צבעים חיים יותר בזירת הצילום. בעת צילום נוף בחוץ, ניתן להשתמש ברוויה גבוהה, כדי ליצור שמיים כחולים יותר או שקיעות כתומות יותר.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינוני), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Saturation** (רוויה) תישאר תקפה עד שתשונה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

חדות (Sharpness)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר כמה חדים יהיו הפרטים הקטנים בתמונות שלך.



1. ב-Capture Menu (תפריט

לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות

Sharpness (חדות).

2. בתפריט המשנה **Sharpness**

(חדות), השתמש בלחצנים ▲▼

כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-Capture Menu (תפריט לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Low (נמוך) 	קצוות התמונות יהיו רכים יותר ופחות מגורענים (או סואנים). תוכל להשתמש בהגדרה זו לצילום תמונות דיוקן עם קצוות רכים וטבעיים יותר.
Medium (בינוני) 	קצוות התמונות יהיו בעלי חדות רגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
High (גבוה) 	הקצוות של התמונות יהיו חדים יותר. הגדרה זו עשויה להיות שימושית בנופים חיצוניים, אך התמונות יהיו מגורענות (או סואנות) יותר.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינוני), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Sharpness** (חדות) תישאר תקפה עד שתשונה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: הגדרת **Sharpness** (חדות) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

ניגודיות (Contrast)

תפריט משנה זה מאפשר לך לשלוט במידת הניגודיות שתהיה בין הצבעים הכהים והבהירים בתמונות שאתה מצלם, כולל מידת הפירוט שתהיה באזורים המודגשים והמוצללים שבתמונות.






1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **Contrast** (ניגודיות).

2. בתפריט המשנה **Contrast** (ניגודיות), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Low (נמוך) 	בתמונות שלך תהיה פחות ניגודיות. יהיה פחות הבדל בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, ויהיו יותר פרטים באזורים המודגשים והמוצללים.
Medium (בינוני) 	בתמונות שלך תהיה ניגודיות רגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
High (גבוה) 	בתמונות שלך תהיה יותר ניגודיות. תהיה הבחנה ברורה יותר בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, ויהיו פחות פרטים באזורים המודגשים והמוצללים.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינוני), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Contrast** (ניגודיות) תישאר בתוקף עד שתשונה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

הגדרה זו מטביעה את התאריך או את השעה שבהם צולמה התמונה, בפינה השמאלית התחתונה של התמונה. לאחר שתבחר באחת מהגדרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), יוטבעו התאריך או התאריך והשעה על כל התמונות שיצולמו לאחר מכן, לא על תמונות שצולמו קודם לכן.

לאחר שצילמת תמונה תוך שימוש בהגדרה **Date Only** (תאריך בלבד) או **Date & Time** (תאריך ושעה), לא ניתן להסיר את התאריך או את התאריך והשעה המוטבעים על התמונה.

אם תסובב את התמונה באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), התאריך או התאריך והשעה יסתובבו גם הם בהתאם לתמונה.

עצה: ודא שהתאריך והשעה נכונים לפני השימוש במאפיין זה (ראה **תאריך ושעה**, בעמוד 128).





1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 60), בחר באפשרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה).

2. בתפריט המשנה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה לא תטביע תאריך או תאריך ושעה על התמונה.
Date Only (תאריך בלבד) 	המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.
Date & Time (תאריך ושעה) 	המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך והשעה בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). הגדרת **Date & Time** (תאריך ושעה) תישאר תקפה עד שתשונה.

הערה: ההגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו ובמצב צילום **Panorama** (פנורמה).

3 הצגת תמונות וקטעי וידאו

באפשרותך להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) כדי להציג את התמונות וקטעי הווידאו במצלמה שלך. בעת סקירת תמונות במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), באפשרותך להציג תמונות ממוזערות של תמונות, או להגדיל תמונות כך שתוכל לבחון אותן מקרוב במצלמה. ראה **הצגת תמונות ממוזערות**, בעמוד 91, **והגדלת תמונות**, בעמוד 92.

בנוסף, **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לעבד תמונות, למשל באמצעות הסרת עיניים אדומות מתמונות וסיבוב תמונות, ואף לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונות לאיתור בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה, שייתכן ואירעו בעת צילום התמונות). כדי לבצע דברים אלה ועוד, ראה **שימוש ב-Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת)**, בעמוד 93.

שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)

1. לחץ על הלחצן **הקרנה חוזרת**  כדי להפעיל את מצב **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה או קטע הווידאו האחרונים שצולמו או שהוצגו יופיעו בתצוגת התמונות.
 2. השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין התמונות וקטעי הווידאו. לחץ על אחד מהלחצנים   והחזק אותו לחץ כדי לגלול מהר יותר.
- עבור קטעי וידאו (מסומנים באמצעות סמל ) תראה רק את התמונה הראשונה למשך 2 השניות הראשונות. לאחר מכן קטעי הווידאו יתחילו לפעול באופן אוטומטי. באפשרותך לשנות את עוצמת הקול של השמע בהקרנה החוזרת, באמצעות לחיצה על הלחצנים  .

3. על מנת לסגור את מסך **Playback** (הקרנה חוזרת) ולעבור למסך **Live View** (תצוגה חיה) לאחר סקירת התמונות וקטעי הווידאו, לחץ שוב על הלחצן **תצוגה חיה**.

במהלך ההקרנה החוזרת, מוצגים בתצוגת התמונות גם פרטים נוספים אודות כל תמונה או קטע וידאו. הטבלה הבאה מתארת פרטים אלה.




#	סמל	תיאור
1		מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה.
2	או	<ul style="list-style-type: none"> מחווון הספק, כמו מחווון זה המורה כי הסוללה טעונה במלואה (ראה מחווני הספק, בעמוד 188). מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R series.
3		מוצג למשך מספר שניות לאחר כניסה למצב Playback (הקרנה חוזרת), לציון האפשרות לגלוש בין כל התמונות או קטעי הווידאו, באמצעות הלחצנים .
4	3	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ל-3 יעדים, באמצעות HP Instant Share (ראה שימוש ב-HP Instant Share , בעמוד 105).

#	סמל	תיאור
5		מציין שתמונה זו נבחרה להדפסה ב-2 עותקים, באמצעות HP Instant Share (ראה שימוש ב-HP Instant Share , בעמוד 105).
6	17 מתוך 43	מציג את מספר התמונה הנוכחית או קטע הווידאו הנוכחי מתוך המספר הכולל של התמונות וקטעי הווידאו המאוחסנים בזיכרון.
7	0:29	<ul style="list-style-type: none"> מציג את אורך ההקלטה של קטע השמע או הווידאו.
	 או 	<ul style="list-style-type: none"> מציין שלתמונה הנוכחית מצורף קטע שמע. מציין שמדובר בקטע וידאו.
8		מציין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברצף פנורמי של תמונות, שצולם באמצעות מצב הצילום Panorama (פנורמה).
9		מציין את רמת השמע בהקרנה החוזרת. לחץ על הלחצנים ▲▼ כדי לכוון את רמת השמע.
10		סמל ההקרנה החוזרת מציין שהמצלמה נמצאת במצב Playback (הקרנה חוזרת). הסמל נראה רק במהלך השניות הראשונות.

מסך סיכום סך התמונות



לחיצה על הלחצן ► בעת הצגת התמונה האחרונה, גורמת להופעת מסך **Total Images Summary** (סיכום סך התמונות), המציג את מספר התמונות שצולמו ואת מספר התמונות שנותרו. בפינה השמאלית העליונה של המסך מופיעים מונים המציינים את

המספר הכולל של תמונות שנבחרו ל-**HP Instant Share** ולהדפסה . בנוסף לכך, בפינה הימנית העליונה של המסך מופיע סמל המציין את כרטיס הזיכרון האופציונלי, אם מותקן כזה (מצוין על-ידי הסמל **SD**) ואת מחוון ההספק (כגון המחוון המורה שהסוללה טעונה במלואה; ראה **מחווני הספק**, בעמוד 188).

הערה: לקבלת מידע נוסף אודות בחירת תמונות להדפסה ולשיתוף, ראה **שליחת תמונות בודדות ליעדים**, בעמוד 110 ו**שליחת כל התמונות ליעדים**, בעמוד 112.

הצגת תמונות ממוזערות

הערה: בתצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות), כל תמונה בפנורמה מוצגת בנפרד. כדי להציג רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הצגת תמונת פנורמה**, בעמוד 101.

תצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות) מאפשרת לך להציג את תמונות הסטילס שצילמת ואת התמונות הראשונות של קטעי הווידאו שהקלטת, כשהן מסודרות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות וקטעי וידאו בכל מסך.



1. במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמוד 87), לחץ על הסמל **תמונות ממוזערות** (כמו **זום רחוק** **▲▲▲** **במתג הזום**). תצוגת **תמונות ממוזערות** של עד תשע תמונות ותמונות קטעי וידאו מופיעה בתצוגת התמונות. גבול צהוב מקיף את התמונה או תמונת קטע הווידאו הנוכחית.

2. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אופקית אל התמונה הממוזערת הקודמת או הבאה.

3. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אנכית אל התמונה הממוזערת הנמצאת בדיוק מעל או מתחת לתמונה הממוזערת הנוכחית.

4. לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) כדי לצאת מתצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות) ולחזור אל מצב **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה או קטע הווידאו הנוכחיים (שהיו מוקפים במסגרת צהובה בתצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות)) מוצגים שוב בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.

בתחתית כל תמונה ממוזערת, ישנם סמלים המציינים מידע עבור התמונה הנוכחית (למשל, שהתמונה היא חלק מרצף פנורמי או תמונה מתוך קטע וידאו).

הגדלת תמונות

מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.



1. במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמוד 87), לחץ על הסמל **הגדלה** (כמו **זום קרוב** **במתג הזום**). התמונה המוצגת מוגדלת באופן אוטומטי פי 2. החלק המרכזי של התמונה המוגדלת מוצג עם ארבעה חצים המציינים שבאפשרותך לסובב את התמונה המוגדלת.
2. השתמש בלחצנים ובלחצנים כדי לבצע הזזה יחסית (pan) של התמונה המוגדלת.
3. השתמש **בזום קרוב** **ובזום רחוק** כדי להגדיל או להקטין את ההגדלה.
4. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לצאת מתצוגת **Magnify** (הגדלה) ולחזור אל מצב **Playback** (הקרנה חוזרת).
הערה: באפשרותך להגדיל רק תמונות סטילס; לא ניתן להגדיל קטעי וידאו.


שימוש ב-Playback Menu

(תפריט הקרנה חוזרת)

Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות סטילס או קטעי וידאו, להסיר עיניים אדומות מתמונות סטילס, לבטל מחיקה של תמונות, ולאתחל את הזיכרון הפנימי של המצלמה או את כרטיס הזיכרון האופציונלי. בנוסף, באפשרותך להציג עצות בנוגע לשיפור תמונה נבחרת, להציג מידע אודות לכידת תמונות, לסובב תמונות, להקליט שמע ולצרפו לתמונה ולהציג תצוגה מקדימה של רצף פנורמי של תמונות.

1. להצגת **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) במצב **Playback** (הקרנה חוזרת). אם אינך במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ תחילה על הלחצן  **הקרנה חוזרת** ולאחר מכן על הלחצן  (תפריט/אישור).

2. השתמש בלחצנים  כדי לסמן את אפשרות **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) שבה ברצונך להשתמש, בצד שמאל של תצוגת התמונות. בהמשך סעיף זה תמצא הסבר לכל אחת מאפשרויות **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).
3. עבור אל התמונה או קטע הווידאו שבהם ברצונך להשתמש, באמצעות לחיצה על הלחצנים . כך קל יותר לבצע את אותה פעולה על מספר תמונות או קטעי וידאו, לדוגמה, מחיקת מספר תמונות או קטעי וידאו.






4. בחר באפשרות המסומנת ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) על-ידי לחיצה על הלחצן  (תפריט/אישור). פעל בהתאם להוראות המופיעות על המסך על מנת להשלים את המשימה הנבחרת.




5. ליציאה מ-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), סמן את אפשרות התפריט **EXIT**  (יציאה) ולחץ על הלחצן  (תפריט/אישור). לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מהתפריט, ראה **תפריט המצלמה**, בעמוד 28.

הטבלה הבאה מסכמת כל אחת מהאפשרויות ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).

הערה: לקבלת מידע אודות הסמלים שבפינה הימנית התחתונה בתצוגת התמונות, ראה **שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)**, בעמוד 87.



#	סמל	תיאור
1		מחיקה – מציג תפריט משנה שבו ניתן למחוק תמונה או קטע וידאו, למחוק את הרצף הפנורמי השלם של תמונות, למחוק את כל התמונות וקטעי הווידאו, לאתחל את הזיכרון הפנימי או כרטיס זיכרון אופציונלי, ולבטל את המחיקה של התמונה האחרונה (ראה מחיקה , בעמוד 96).
2		הסרת עיניים אדומות – מתקן את האפקט האדום המופיע בעיניים של אנשים בתמונות (ראה הסרת עיניים אדומות , בעמוד 98).
3		עצת תמונה – מספק ניתוח של התמונה, המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה. כמו כן, מספק המלצות בנוגע לשיפור תמונות דומות בעתיד (ראה עצת תמונה , בעמוד 99).
4		פרטי תמונה – מאפשר לך להציג את כל ההגדרות שנעשה בהן שימוש בעת לכידת התמונה (ראה פרטי תמונה , בעמוד 99).
5		הצגת תמונות פנורמה – מציג תמונה מחוברת, ברזולוציה נמוכה, של הפנורמה הנבחרת. (ראה הצגת תמונות פנורמה , בעמוד 101).

#	סמל	תיאור
6		סיבוב – מסובב את תמונת הסטילס המוצגת הנוכחית בתוספת של 90 מעלות (ראה סיבוב , בעמוד 102).
7		הקלטת שמע – מקליט קטע שמע לצירוף לתמונת סטילס (ראה הקלטת שמע , בעמוד 103).
8		יציאה – יציאה מ- Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת).

הערה: כאשר הנורית מתח/זיכרון מהבהבת בירוק, באפשרותך רק לגלול בין הקבצים ולמחוק קבצים. פעולות אחרות מסומנות באפור ולא זמינות עד לסיום תהליך העיבוד.

מחיקה (Delete)



ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), בעת בחירה ב-**Delete** (מחיקה), מוצג תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות, ולאחר מכן לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) לבחירת האפשרות.

תפריט המשנה **Delete** (מחיקה) מספק את האפשרויות הבאות:

- **Cancel** (ביטול) – אפשרות זו מחזירה אותך ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) מבלי למחוק את התמונה או קטע הווידאו המוצגים.
- **This Image** (תמונה זו) – מחיקת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.
- **Entire Panoramic Sequence** (רצף פנורמי שלם) – אם התמונה הנוכחית היא חלק מרצף פנורמי, אפשרות זו מוחקת את כל התמונות הקשורות לרצף הפנורמי.
- **All Images (in Memory/on Card)** (כל התמונות (בזיכרון/בכרטיס)) – מחיקת כל התמונות וקטעי הווידאו בזיכרון הפנימי, או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן במצלמה.
- **Format (Memory/Card)** (אתחול (זיכרון/כרטיס)) – מחיקת כל התמונות, קטעי הווידאו והקבצים בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי, ולאחר מכן אתחול של הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון. כדי למנוע מקרים של תמונות או כרטיסים פגומים, השתמש באפשרות **Format Card** (אתחול כרטיס) לאתחול כרטיסי זיכרון אופציונליים לפני השימוש הראשון בהם, וכאשר ברצונך למחוק את כל התמונות וקטעי הווידאו המאוחסנים בהם.

- **Undelete Last** (ביטול המחיקה האחרונה) – שחזור התמונה האחרונה שנמחקה. (אפשרות זו מוצגת רק לאחר שהתבצעה פעולת **מחיקה**) באפשרותך לשחזר רק את פעולת המחיקה האחרונה, כולל מחיקה של רצפי פנורמה שלמים. לאחר שתמשיך לביצוע פעולה אחרת, לדוגמה, כיבוי המצלמה או צילום תמונה נוספת, פעולת המחיקה שביצעת תהיה לצמיתות, ולא ניתן יהיה עוד לשחזר את התמונה.
- הערה:** בעת מחיקת תמונה אחת באמצע רצף פנורמי, כל תגי הפנורמה מוסרים. כל תמונה הופכת לתמונה עצמאית. אך אם תמחק תמונה בהתחלה או בסוף של הפנורמה, ונותרו לפחות עוד 2 תמונות, הרצף הפנורמי יישמר.

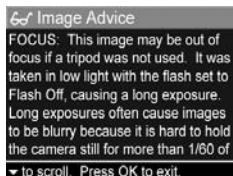
הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), בעת בחירה באפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המצלמה מתחילה מיד לעבד את התמונה כדי להסיר עיניים אדומות מהמצולמים בתמונה. תהליך הסרת העיניים האדומות נמשך מספר שניות. לאחר סיום העיבוד, התמונה המתוקנת מוצגת עם תיבות ירוקות מסביב לאזורים המתוקנים, לצד תפריט המשנה **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המפרט שלוש אפשרויות:

- **Save Changes** (שמירת שינויים) – שמירת שינויי העיניים האדומות (דריסת התמונה המקורית) וחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).
 - **View Changes** (הצגת שינויים) – הצגת תצוגה מוגדלת של התמונה הכוללת תיבות ירוקות סביב החלקים שתוקנו עבור עיניים אדומות. באפשרותך לבצע זום קרוב על שטח מסוים ולהזיז את התמונה באופן יחסי (pan) בתצוגה זו. כדי לחזור ל-**Remove Red Eyes Menu** (תפריט הסרת עיניים אדומות), לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור).
 - **Cancel** (ביטול) – חזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) מבלי לשמור את שינויי העיניים האדומות.
- הערה:** האפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות) ישימה רק עבור תמונות שצולמו עם הבזק. אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו.

עצת תמונה (Image Advice)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), בעת בחירה ב-**Image Advice** (עצת תמונה), המצלמה מנתחת את המיקוד, החשיפה וכדומה.



אם **Image Advice** (עצת תמונה) מזהה שיפורים שניתן להחיל על תמונות דומות שיצולמו בעתיד, יופיע בתצוגת התמונות ניתוח המפרט את הבעיה ומספק את הפתרון המומלץ, כמוצג במסך הדוגמה להלן. **Image Advice** (עצת תמונה) מציג ניתוח לגבי שתי בעיות לכל היותר.

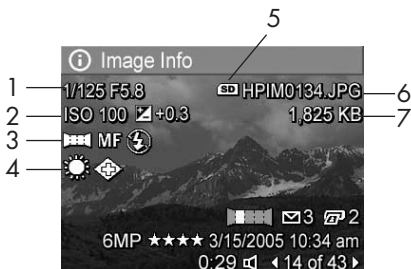
כדי לצאת מהמסך **Image Advice** (עצת תמונה), לחץ על הלחצן Menu
OK (תפריט/אישור).

הערה: האפשרות **Image Advice** (עצת תמונה) לא זמינה עבור קטעי וידאו.

פרטי תמונה (Image Info)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), בעת בחירה ב-**Image Info** (פרטי תמונה), מוצג המסך **Image Info** (פרטי תמונה). מסך זה מציג את כל ההגדרות ששימשו בעת לכידת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.

הטבלה הבאה מסבירה את המידע המוצג עבור כל תמונה בעת בחירה באפשרות **Image Info** (פרטי תמונה).



עצה: המידע שבשורה הראשונה ובשורה השלישית בפינה התחתונה הימנית של התמונה הוא אותו המידע שמוצג בתצוגת **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) של התמונה. השורה השנייה מזהה את הרזולוציה והדחיסה, התאריך, והזמן שבו צולמה התמונה.

#	תיאור
1	מהירות תריס ומספר F (מפתח)
2	הגדרת ISO Speed (מהירות ISO) ו- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה)
3	מצב צילום שאינו ברירת מחדל (Action (פעולה), Landscape (נוף), Portrait (דיוקן), Beach (חוף), Snow (שלג), Sunset (שקיעה), Aperture Priority (עדיפות למפתח), Panorama (פנורמה), Document (מסמך), Museum (מוזיאון), My Mode (המצב שלי), הגדרת Focus (מיקוד) שאינה ברירת מחדל (Macro (מאקרו), Infinity (אינסוף), Manual Focus (מיקוד ידני)), והגדרת Flash (הבזק) שאינה ברירת מחדל (Red-Eye (עיניים אדומות), Flash On (הבזק פועל), Flash Off (הבזק כבוי), Night (לילה))
4	כל הגדרות Capture Menu (תפריט לכידה) שאין ברירת המחדל
5	מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה
6	שם הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי
7	גודל הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי

הצגת תמונת פנורמה (Preview Panorama)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), כאשר אתה בוחר באפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה), המצלמה מציגה תצוגה מחוברת, ברזולוציה נמוכה, של רצף פנורמי. מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.

הערה: על מנת ליצור רצף פנורמי מחובר קבוע, השתמש בגרסה המלאה של התוכנה **HP Image Zone** שקיבלת עם המצלמה (ראה **הדפסת תמונות פנורמה**, בעמוד 120).

1. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל אחת מהתמונות ברצף התמונות הפנורמי.

2. ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), בחר באפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) ולחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור).

מרכז הרצף הפנורמי מוצג ראשון. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול לצד ימין ולצד שמאל של התמונה, לסקירת הרצף הפנורמי כולו. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לצאת מהאפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) ולחזור ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).

הערה: האפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) זמינה רק עבור תמונות ברצף פנורמי.

סיבוב (Rotate)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), כאשר אתה בוחר באפשרות **Rotate** (סיבוב), המצלמה מציגה תפריט משנה המאפשר לך לסובב את התמונה במרווחים של 90 מעלות.

1. ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), בחר באפשרות **Rotate** (סיבוב).

2. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסובב תמונה עם כיוון השעון או כנגד כיוון השעון. התמונה תסתובב בתצוגת התמונות.

3. לאחר שסובבת את התמונה לכיוון הרצוי, לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) על מנת לשמור את הכיוון החדש.

הערה: האפשרות **Rotate** (סיבוב) אינה זמינה עבור קטעי וידאו או תמונות סטילס שהן חלק מרצף פנורמי.

הקלטת שמע (Record Audio)

באפשרותך לצרף קטע שמע לתמונה בעת צילום התמונה (ראה **הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס**, בעמוד 34) או להוסיף קטע שמע לתמונה שצולמה קודם לכן כמוסבר בסעיף זה. באפשרותך להשתמש בשיטה המפורטת בסעיף זה גם על מנת להחליף קטע שמע שכבר מצורף לתמונה.

1. ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (עמוד 93), בחר

באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע). הקלטת שמע מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות תפריט זו.

2. כדי להפסיק את הקלטת השמע, לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור); אחרת, הקלטת השמע תימשך עד 60 שניות או עד שייגמר הזיכרון במצלמה, הקודם מביניהם.

הערה: ניתן לצרף קטעי שמע לתמונות פנורמה בודדות ברצף, אך הם לא מצורפים לקובץ הפנורמי המחובר הסופי.

אם לתמונה המוצגת הנוכחית מצורף כבר קטע שמע, בעת בחירה ב-**Record Audio** (הקלטת שמע), מוצג תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת שמע). תפריט משנה זה מציג מספר אפשרויות:

- **Keep Current Clip** (שמירת קטע נוכחי) – שמירת קטע השמע הנוכחי וחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).

- **Record New Clip** (הקלטת קטע חדש) – התחלת הקלטת שמע והחלפת קטע השמע הקודם.

- **Delete Clip** (מחיקת קטע) – מחיקת קטע השמע הנוכחי וחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).

עצה: באפשרותך לשנות את עוצמת הקול של השמע בהקרנה החוזרת, באמצעות לחיצה על הלחצנים ▲▼.

הערה: האפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע) אינה זמינה עבור קטעי וידאו.

שימוש

4 ב-HP Instant Share

מצלמה זו כוללת מאפיין מלהיב שנקרא **HP Instant Share**. באמצעות מאפיין זה, באפשרותך לבחור בקלות תמונות סטיל במצלמה שיישלחו באופן אוטומטי למגוון יעדים או להדפסה בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. כמו כן, באפשרותך להתאים אישית את **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) כדי שיכלול כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים נוספים שאתה תפרט.

לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצלמה, השימוש ב-**HP Instant Share** הוא פשוט מאד:

1. הגדר יעדים במצלמה (ראה עמוד 108).
2. בחר את התמונות במצלמה שיישלחו ליעדים מקוונים (ראה עמודים 110 ו-112).

הערה: במחשב צריכה להיות מותקנת הגרסה המלאה של התוכנה **HP Image Zone** כדי שתוכל להשתמש במאפיין **HP Instant Share**. אם במחשב מותקנת מערכת הפעלה Windows, ראה **דרישות מערכת המחשב**, בעמוד 137, כדי לוודא אם הותקנה הגרסה המלאה.

הערה: השירותים המקוונים הזמינים משתנים בהתאם למדינה/אזור. בקר באתר www.hp.com/go/instantshare כדי לראות את **HP Instant Share** בפעולה.

שימוש ב-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share)

HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור תמונות שישלחו באופן אוטומטי ליעדים מוגדרים, כגון כתובות דואר אלקטרוני, בעת חיבור המצלמה למחשב.


תפריט ברירת המחדל של **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור את כל התמונות או את חלקן לצורך הדפסה אוטומטית בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. באפשרותך להוסיף ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) יעדים כגון כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים נוספים, באמצעות אפשרות התפריט **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share) (ראה **הגדרת יעדים מקוונים במצלמה**, בעמוד 108).

1. במסך **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור).

2. השתמש בלחצנים   כדי לעבור לכרטיסיית התפריט עבור **HP Instant Share Menu**  (תפריט HP Instant Share).



3. השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין אפשרויות **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).

4. לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לבחור את האפשרות המסומנת.

5. ליציאה מ-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share), בחר באפשרות התפריט **יציאה** ↩. לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מתפריט, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.

הטבלה הבאה מתארת כל אחת מאפשרויות ברירת המחדל ב-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share), כפי שהן מוצגות בדוגמה לעיל של מסך HP Instant Share.

#	סמל	תיאור
1		הדפסה מאפשרת לך לפרט את מספר העותקים של התמונה הנוכחית שברצונך להדפיס כאשר תתחבר למחשב או למדפסת (ראה שליחת תמונות בודדות ליעדים , בעמוד 110).
2		שיתוף כל התמונות מאפשר לך לשתף את כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי, ביעד שנבחר (ראה שליחת כל התמונות ליעדים , בעמוד 112).
3		הגדרות HP Instant Share מאפשרות לך להוסיף כתובות דואר אלקטרוני מסוימות ויעדים אחרים של HP Instant Share ל-HP Instant Share Menu (תפריט הגדרת יעדים מקוונים HP Instant Share) (ראה הגדרת יעדים מקוונים במצלמה , בעמוד 108).
4		יציאה מאפשרת לך לצאת מ-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share).

עצה: אם בחרת תמונות להדפסה באמצעות HP Instant Share ולאחר מכן לקחת את התמונות להדפסה בשירות הדפסת תמונות, יידע את שירות ההדפסה שיש קובץ DPOF סטנדרטי המפרט כמה ואילו תמונות ברצונך להדפיס.

הגדרת יעדים מקוונים במצלמה

באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה) ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).

הערה: עליך להיות בעל חיבור לאינטרנט על מנת להשלים תהליך זה.

הערה: אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון, ודא שכרטיס הזיכרון אינו געול ושיש בו מקום פנוי.

1. ודא שהתוכנה **HP Image Zone** מותקנת במחשב שלך (ראה עמודים 20 ו-137).

2. הפעל את המצלמה, לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצנים **Left** **Right** כדי לגלול ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).

3. השתמש בלחצן **Down** כדי לסמן את האפשרות **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share) ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור). תופיע הודעה בתצוגת התמונות, המבקשת ממך לחבר את המצלמה למחשב.

4. מבלי לכבות את

המצלמה, חבר אותה למחשב באמצעות כבל ה-USB שסופק עם המצלמה. חבר את הקצה הרחב של הכבל למחשב, ואת הקצה הצר למחבר ה-USB הממוקם בצידה של המצלמה.



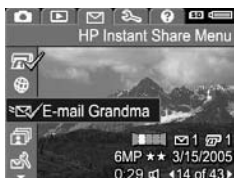
דרך נוספת לחיבור המצלמה למחשב היא באמצעות תחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series – כל שעליך לעשות הוא להניח את המצלמה בתוך תחנת העגינה וללחוץ על הלחצן **שמור/הדפס** /  שעל גבי תחנת העגינה.

5. השלב הבא שונה מעט בין מחשבים שפועל בהם Windows לבין מחשבי Macintosh:

- **Windows:** חיבור המצלמה למחשב מפעיל את **תוכנית ההתקנה של HP Instant Share**. אם בנוסף מופיעה גם תיבת דו-שיח אחרת, סגור אותה באמצעות לחיצה על **Cancel** (ביטול).
בתוכנית ההתקנה של HP Instant Share, לחץ על **Start** (התחל), ולאחר מכן בצע את ההוראות המופיעות על המסך על מנת להגדיר יעדים במחשב ולשמור אותם במצלמה.
- **Macintosh:** חיבור המצלמה למחשב מפעיל את **HP Instant Share Setup Assistant** (מסייע ההתקנה של HP Instant Share). לחץ על **Continue** (המשך), ולאחר מכן בצע את ההוראות המופיעות על המסך על מנת להגדיר יעדים במחשב ולשמור אותם במצלמה.

שליחת תמונות בודדות ליעדים

באפשרותך לשלוח תמונת סטילס אחת או יותר לכמה יעדי **HP Instant Share** שתרצה. אין באפשרותך לשלוח קטעי וידאו.



1. הפעל את המצלמה, לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצנים כדי לגלול אל **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את היעד הראשון שאליו ברצונך לשלוח תמונה אחת או יותר.

3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לגלול לתמונת הסטילס שאותה אתה מעוניין לשלוח ליעד שנבחר.

4. לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד.

א. אם בחרת ב-**Print** (הדפסה)

כיעד, יופיע תפריט המשנה **Print** (הדפסה). השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לפרט את מספר

העותקים שברצונך להדפיס (עד

99), ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור). סימן ✓

יופיע ליד האפשרות **Print** (הדפסה) ב-**HP Instant Share**

Menu (תפריט HP Instant Share). כדי לבטל את הבחירה

ב-**Print** (הדפסה), לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור), הגדר

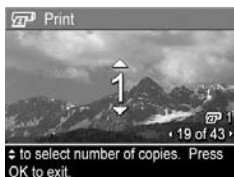
את מספר העותקים ל-0 (אפס) ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור).



ב. אם בחרת בכל יעד אחר, סימן ✓ יופיע על פני אותו היעד


ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).



כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן **Menu**

(תפריט/אישור).



בשני המקרים, הסמל  עם מספר העותקים להדפסה והסמל  עם מספר היעדים שנבחרו יופיע בפינה הימנית התחתונה של התמונה.

5. בחר ביעדי **HP Instant Share** נוספים כרצונך על ידי שימוש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן כל יעד ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share), ולחיצה על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לבחור ביעד.

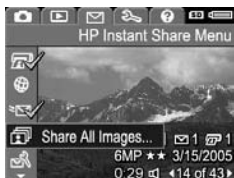
6. לאחר שסיימת לבחור את היעדים, צא מ-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) באמצעות בחירה באפשרות התפריט **יציאה**  או באמצעות לחיצה על הלחצן  **תצוגה חיה**.

7. חבר את המצלמה למחשב כמוסבר בפרק **העברת תמונות למחשב**, בעמוד 115. התמונות יישלחו ליעדי **HP Instant Share** באופן אוטומטי.

- תמונות שנבחרו להישלח ליעדי דואר אלקטרוני לא נשלחות כקבצים מצורפים. במקום זאת, התמונות נטענות לאתר האינטרנט המאובטח של HP, והודעה נשלחת לכל כתובת דואר אלקטרוני. ההודעה מכילה תמונות ממוזערות, כמו גם קישור לדף האינטרנט שבו באפשרות הנמען לבצע פעולות כגון שליחת מענה, הדפסת התמונות, שמירת התמונות במחשב, העברת התמונות ועוד. כך קל יותר לאנשים המשתמשים בתוכניות דואר אלקטרוני שונות לראות את התמונות, מבלי שיצטרכו להתמודד עם קבצים מצורפים.
- תמונות שנבחרו להישלח ליעדי **Print** (הדפסה) יודפסו באופן אוטומטי מהמחשב.

הערה: אם אתה מחבר את המצלמה ישירות למדפסת, כמוסבר בפרק **הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה**, בעמוד 117, כל התמונות שנבחרו להדפסה יודפסו אוטומטית.

שליחת כל התמונות ליעדים



1. הפעל את המצלמה, לחץ על הלחצן

^{Menu}
OK (תפריט/אישור), ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לעבור לכרטיסיה **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).

2. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את

Share All Images...

(שיתוף כל התמונות) ולחץ על

הלחצן ^{Menu}
OK (תפריט/אישור) כדי

להציג את תפריט המשנה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות).

3. לחץ על הלחצנים ▲▼ כדי לגלול

ליעד שאליו ברצונך

לשלוח את כל התמונות ולאחר מכן

לחץ על הלחצן ^{Menu}
OK (תפריט/אישור).

א. אם בחרת ב-**Print** (הדפסה)

כיעד, יופיע תפריט המשנה

Print All Images (הדפסת כל

התמונות). השתמש בלחצנים

▲▼ כדי לפרט את מספר

העותקים שברצונך להדפיס (עד

5), ולאחר מכן לחץ על הלחצן ^{Menu}
OK

(תפריט/אישור). סימן ✓ בצירוף

מספר העותקים שציינת יופיע

ליד האפשרות **Print** (הדפסה) בתפריט המשנה **Share All**

Images (שיתוף כל התמונות). כדי לבטל את הבחירה

ב-**Print** (הדפסה), בחר שוב ב-**Print** (הדפסה) בתפריט

המשנה **Share All Images** (שיתוף כל הקבצים), הגדר את



מספר העותקים ל-0 (אפס) ולאחר מכן לחץ שוב על הלחצן

^{Menu}
OK (תפריט/אישור).



ב. אם בחרת בכל יעד אחר, סימן ✓ יופיע על פני אותו היעד בתפריט המשנה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות). כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן ^{Menu} _{OK} (תפריט/אישור).

4. חזור על שלב 3 כדי לבחור יעדים נוספים.

5. לאחר שסיימת לבחור את היעדים, צא מ-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) באמצעות בחירה באפשרות התפריט **יציאה**  או באמצעות לחיצה על הלחצן  **תצוגה חיה**.

6. חבר את המצלמה למחשב כמוסבר בפרק **העברת תמונות למחשב**, בעמוד 115. התמונות יישלחו ליעדי **HP Instant Share** באופן אוטומטי (ראה את השלב האחרון בפרק **שליחת תמונות בודדות ליעדים**, בעמוד 110, לקבלת מידע נוסף אודות כיצד הדבר מתבצע).

הערה: אם בחרת באפשרות **Print** (הדפסה) כיעד, באפשרותך גם לחבר את המצלמה ישירות למדפסת, כמוסבר בפרק **הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה**, בעמוד 117.

5 העברה והדפסה של תמונות

העברת תמונות למחשב

עצה: באפשרותך גם לבצע משימה זו באמצעות שימוש בקורא כרטיס זיכרון (ראה **שימוש בקורא כרטיס זיכרון**, בעמוד 141) או בתחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series (עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה).

1. ודא כי:

- התוכנה HP Image Zone או התוכנה HP Image Zone Express מותקנות במחשב (ראה **התקנת התוכנה**, בעמוד 20). כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא מותקנת תוכנת HP Image Zone, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 139.
- אם תמונות במצלמה נבחרות להדפסה או ליעדי **HP Instant Share**, ודא שהמחשב מחובר למדפסת ו/או לאינטרנט.



2. המצלמה מגיעה עם כבל USB מיוחד לחיבור המצלמה למחשב. חבר את הקצה הרחב של כבל זה למחשב.
3. פתח את הדלת שבצידה של המצלמה הקרוב לעדשה וחבר את הקצה הצר של כבל ה-USB למחבר USB במצלמה.
4. הפעל את המצלמה.

- **במערכת Windows:** התוכנה HP Image Transfer מספקת את פונקציונליות ההורדה. במסך **Transfer Images from Camera/Card** (העברת תמונות ממצלמה/כרטיס), לחץ על **Start Transfer** (התחל בהעברה). תמונות מועברות למחשב ולאחר מכן, אם בחרת קודם בתמונות סטילס כלשהן לשליחה ליעדי **HP Instant Share** (ראה עמודים 110 ו-112), פעולות אלה יתחילו להתבצע. עם הופעת המסך **Image Action Summary** (סיכום פעולת התמונות), באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.
אם אתה מעביר רצף פנורמי של תמונות למחשב שפועל ב- Windows, על הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone להיות מותקנת על מנת לחבר את התמונות באופן אוטומטי לרצף פנורמי בעת העברת התמונות. ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 137.

- **במערכת Macintosh:** לכידת תמונות או iPhoto מספקים את פונקציונליות ההורדה. המסך **Actions are ready to process** (הפעולות מוכנות לעיבוד) מופיע ומאפשר לך להעביר את התמונות למחשב. לאחר שההורדה מסתיימת, באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה



באפשרותך לחבר את המצלמה ישירות לכל מדפסת מאושרת-PictBridge כדי להדפיס תמונות. על מנת לקבוע אם המדפסת שברשותך מאושרת-PictBridge, חפש את סמל PictBridge.

1. בדוק שהמדפסת פועלת. לא צריכות להיות נוריות מהבהבות במדפסת, וכן לא צריכות להיות מוצגות הודעות שגיאה אודות המדפסת. טען נייר במדפסת, אם יש צורך בכך.

2. חבר את המצלמה למדפסת.



א. ודא שבהגדרה **USB Configuration** (תצורת USB) נבחרה האפשרות **Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית) (ראה **תצורת USB**, בעמוד 129).

ב. השתמש בכבל ה-USB

שסופק עם המצלמה, חבר את הקצה הרחב והשטוח שלו למחבר המתאים במדפסת מאושרת-PictBridge.

עצה: מחבר ה-PictBridge ממוקם על פי רוב בקדמת המדפסת.

3. פתח את הדלת שבצידה של המצלמה הקרוב לעדשה וחבר את הקצה הצר של כבל ה-USB למחבר USB במצלמה.



4. כאשר המצלמה מחוברת למדפסת,

תפריט **Print Setup** (הגדרת

הדפסה) מוצג במצלמה. אם כבר

בחרת תמונות להדפסה באמצעות

HP Instant Share Menu (תפריט

HP Instant Share) במצלמה, יוצג

מספר התמונות שנבחרו. אחרת,

הכיתוב **Images: All** (תמונות: הכל) יופיע.

בפינה הימנית התחתונה של המסך **Print Setup** (הגדרת

הדפסה) יש תצוגה לפני הדפסה המראה את פריסת העמוד

שתשמש להדפסת התמונות. התצוגה לפני הדפסה מתעדכנת

כאשר אתה משנה את ההגדרות **Print Size** (גודל הדפסה) ו-

Paper Size (גודל נייר). אם מוצגת ברירת המחדל עבור **Print**

Size (גודל הדפסה) או **Paper Size** (גודל נייר), לא תופיע תצוגה

מקדימה. המדפסת תקבע באופן אוטומטי את פריסת העמוד

שתשמש להדפסת התמונות.

5. על מנת לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת

הדפסה), השתמש בלחצנים ▲▼ שבמצלמה כדי לבחור

אפשרות תפריט, ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ שבמצלמה

כדי לשנות את ההגדרה.

6. כאשר ההגדרות נכונות, לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור)

שבמצלמה כדי להתחיל בהדפסה.

לאחר חיבור המצלמה למדפסת, באפשרותך להדפיס את כל

התמונות שבמצלמה (ראה עמוד 112) או תמונות נבחרות בלבד

(ראה עמוד 110). אולם, להדפסה ישירות מהמצלמה יש את

המגבלות הבאות:

- תמונות פנורמה מודפסות כתמונות בודדות. לקבלת מידע

אודות הדפסת תמונות פנורמה שלמות, ראה **הדפסת תמונות**

פנורמה, בעמוד 120.

- לא ניתן להדפיס קטעי וידאו ישירות מהמצלמה. אם במדפסת קיים חריץ כרטיס זיכרון ובאפשרותה להדפיס קטעי וידאו, תוכל להכניס את כרטיס הזיכרון ישירות לחריץ כרטיס הזיכרון של המדפסת ולהדפיס את קטעי הווידאו. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת מידע נוסף.

על מנת להימנע ממגבלות אלה, השתמש בתוכנה

HP Image Zone (ראה **פרק 4, שימוש ב-HP Instant Share**).

הערה: אם חיברת את המצלמה למדפסת שאינה מתוצרת HP ונתקלת בבעיות בהדפסה, צור קשר עם יצרן המדפסת. HP אינה מספקת תמיכת לקוחות למדפסות שאינן מתוצרתה.

עצה: בנוסף לשיטה שתוארה בחלק זה, באפשרותך להדפיס

תמונות ישירות מהמצלמה גם באחת מהשיטות הבאות:

- אם ברשותך כרטיס זיכרון אופציונלי שמאוחסנות בו תמונות שברצונך להדפיס ובמדפסת יש חריץ כרטיס זיכרון, הסר את כרטיס הזיכרון האופציונלי מהמצלמה והכנס אותו לחריץ כרטיס הזיכרון של המדפסת. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת הוראות מדויקות.
- אם ברשותך תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series, באפשרותך לחבר את המצלמה והמדפסת באמצעות תחנת העגינה. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

הדפסת תמונות פנורמה

כאשר קבוצת תמונות המסומנות כרצף פנורמי מועברות למחשב באמצעות HP Image Transfer, רכיב הפנורמה של התוכנה HP Image Zone במחשב מחבר באופן אוטומטי את התמונות, כדי ליצור תמונה פנורמית אחת. תמונה פנורמית זו ניתנת להדפסה באמצעות התוכנה HP Image Zone.

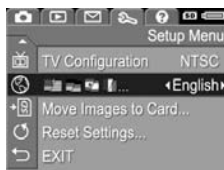
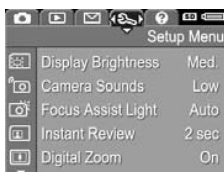
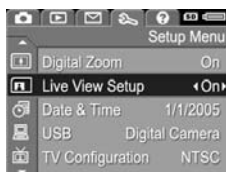
הערה: במחשבים שפועל בהם Windows, על הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone להיות מותקנת לצורך הדפסת תמונות פנורמה. ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 137. כדי להדפיס תמונה פנורמית:

1. הפעל את התוכנה HP Image Zone במחשב.
 2. בכרטיסיה **My Images** (התמונות שלי) (במערכת Windows) או ב-**HP Gallery** (במערכת Macintosh) בחר את התמונה הפנורמית שברצונך להדפיס.
- היישום **Print Images** (הדפסת תמונות) מופעל, ומספק את האפשרויות והפונקציונליות להדפסת התמונה.

6 שימוש ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)

Setup Menu (תפריט הגדרות) מאפשר כוונון של מספר הגדרות מצלמה, כגון צילוי המצלמה, תאריך ושעה וכן תצורת חיבור ה-USB או החיבור לטלוויזיה.

1. כדי להציג את **Setup Menu** (תפריט הגדרות), הצג תחילה תפריט אחר (ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28), ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל כרטיסיית התפריט של **Setup Menu** (תפריט הגדרות).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין אפשרויות **Setup Menu** (תפריט הגדרות).
3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) לבחירת אפשרות מסומנת ולהצגת תפריט המשנה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה.
4. בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשנות את הגדרת האפשרות **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

5. ליציאה מ-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), סמן את אפשרות התפריט **יציאה** ולחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור). לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מהתפריט, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.

בהירות התצוגה (Display Brightness)

הגדרה זו מאפשרת להתאים את הבהירות של תצוגת התמונות לתנאי הראייה. ניתן להשתמש בהגדרה זו כדי להגביר את הבהירות בסביבות של תאורה חזקה, או כדי להקטין את הבהירות כדי להאריך את חיי הסוללה.

הגדרת ברירת המחדל של **Display Brightness** (בהירות תצוגה) היא **Medium** (בינוני).

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Display Brightness** (בהירות תצוגה).



2. בתפריט המשנה

Display Brightness (בהירות

תצוגה), סמן את רמת הבהירות המועדפת עבור תצוגת התמונות. ההגדרה החדשה מוחלת על המסך **Live View** (תצוגה חיה) מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעת ההגדרה על בהירות התצוגה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

צלילי מצלמה (Camera Sounds)

צלילי המצלמה הם הצלילים שמפיקה המצלמה כאשר אתה מפעיל אותה, לוחץ על לחצן, או מצלם תמונה. צלילי המצלמה אינם קטעי השמע המוקלטים עם תמונות או קטעי וידאו.

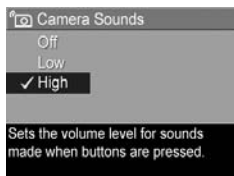
הגדרת ברירת המחדל של **Camera Sounds** (צלילי מצלמה) היא **High** (גבוה).

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).

2. בתפריט המשנה **Camera Sounds** (צלילי מצלמה), סמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

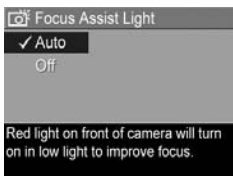
ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.



נורית עזרה למיקוד (Focus Assist Light)

לעתים, בתנאי תאורה נמוכה, המצלמה תשתמש בנורית העזרה למיקוד האדומה, הממוקמת בחזית המצלמה, לצורך סיוע בפעולת המיקוד. הגדרה זו מאפשרת לכבות נורית זו (לדוגמה, כאשר אינך רוצה שנורית העזרה למיקוד תסיח את דעתו של האדם שאתה מצלם).

הגדרת ברירת המחדל של **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד) היא **Auto** (אוטומטי).



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד).

2. בתפריט המשנה **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד), סמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

הערה: חברת HP ממליצה להשאיר הגדרה זו במצב **Auto** (אוטומטי), מאחר שביטולה אינו מאפשר למצלמה להתמקד כראוי בתנאי תאורה נמוכה.

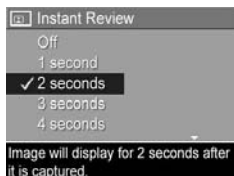
ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבו המצלמה.

סקירה מיידית (Instant Review)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את משך הזמן להצגת תמונה חדשה שצילמת, רצף פנורמי, או קטע וידאו בסקירה המיידית.

הגדרת ברירת המחדל של **Instant Review** (סקירה מיידית) היא **2 seconds** (2 שניות).

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Instant Review** (סקירה מיידית).



2. בתפריט המשנה **Instant Review** (סקירה מיידית), סמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

עצה: הגדרת פרק זמן ארוך יותר עבור **הסקירה המיידית**

מאפשרת לך להציג את התמונה לפרק זמן ממושך יותר.

באפשרותך לצאת מהסקירה המיידית ולחזור למסך **Live View** (תצוגה חיה) באמצעות לחיצה חלקית על לחצן **התריס**.

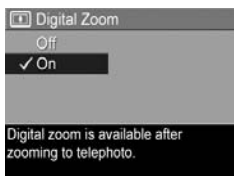
הערה: בחירה בהגדרה **Off** (כבוי) גורמת למצלמה לחזור באופן מיידי למסך **Live View** (תצוגה חיה) לאחר צילום התמונה.

זום דיגיטלי (Digital Zoom)

הגדרה זו מאפשרת לך להפעיל או לבטל את פעולת הזום הדיגיטלי (ראה **זום דיגיטלי**, בעמוד 45).

הגדרת ברירת המחדל של **Digital Zoom** (זום דיגיטלי) היא **On** (מופעל).

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Digital Zoom** (זום דיגיטלי).



2. בתפריט המשנה **Digital Zoom** (זום דיגיטלי), סמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

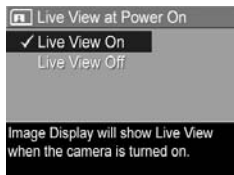
ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

תצוגה חיה בעת ההפעלה (Live View at Power On)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר הצגה אוטומטית של **התצוגה החיה**, בכל פעם שתפעיל את המצלמה, או שתצוגת התמונות תהיה כבויה בכל פעם שהמצלמה תופעל.

הגדרת ברירת המחדל של **Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה) היא **Live View On** (תצוגה חיה מופעלת).

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Live View Setup** (הגדרת תצוגה חיה).



2. בתפריט המשנה **Live View**

at Power On (תצוגה חיה בעת ההפעלה), סמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

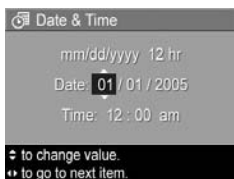
עצה: הגדרת **Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה) ל-**Off** (כבוי) יכולה לחסוך הספק סוללות.

תאריך ושעה (Date & Time)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את תבנית התאריך והשעה, וכן את התאריך והשעה הנוכחיים עבור המצלמה. פעולה זו מתבצעת בדרך כלל עם ההגדרה הראשונית של המצלמה, אולם ייתכן שיהיה עליך לקבוע שוב את התאריך והשעה כאשר אתה נוסע לאזורי זמן שונים, לאחר שהמצלמה הייתה כבויה למשך זמן ממושך, או במקרה שהתאריך והשעה שגויים.

תבנית תאריך/שעה הנבחרת תשמש להצגת מידע התאריך במצב **Playback** (הקרנה חוזרת). כמו כן, התבנית הנבחרת בהגדרה זו היא זו המשמשת במאפיין **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) (ראה **הטבעת תאריך ושעה**, בעמוד 84).

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Date & Time** (תאריך ושעה).



2. בתפריט המשנה **Date & Time**

(תאריך ושעה), כוון את הערך של הבחירה המסומנת

באמצעות הלחצנים ▲▼.

3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לבחירות האחרות.

4. חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת

תבנית התאריך/שעה, התאריך והשעה הנכונים.

5. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

כמו כן, הגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה) נותרות עדכניות כל עוד הסוללה המותקנת במצלמה טעונה, או אם הסוללה אינה מותקנת למשך פחות מ-10 דקות בלבד, או כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC אופציונלי של HP.

תצורת USB (USB Configuration)

הגדרה זו קובעת כיצד מזוהה המצלמה בשעת חיבורה למחשב.



1. ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)

(עמוד 121), בחר באפשרות **USB**.

2. בתפריט המשנה **USB**

Configuration (תצורת USB), סמן

אחת משתי האפשרויות הבאות:

• **Digital Camera** (מצלמה

דיגיטלית) — הגדרה זו גורמת

למחשב לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית באמצעות תקן **Picture Transfer Protocol (PTP)**. זוהי הגדרת ברירת המחדל של המצלמה.

• **Disk Drive** (כונן קשיח) — הגדרה זו גורמת למחשב לזהות

את המצלמה ככונן קשיח באמצעות תקן **Mass Storage Device Class (MSDC)**. השתמש בהגדרה זו כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא מותקנת התוכנה **HP Image Zone** (ראה **העברת תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 140). ייתכן שלא תוכל להשתמש בהגדרה זו במחשב שפועל ב-**Windows 98** ולא מותקנת בו התוכנה **HP Image Zone**.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה

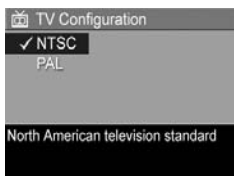
ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

תצורת טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את תבנית אות הווידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה המחוברת למצלמה, באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.

הגדרת ברירת המחדל של **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) תלויה בשפה ובמדינה/אזור שבחרת כשהפעלת את המצלמה בפעם הראשונה.



1. ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)

TV (עמוד 121), בחר באפשרות **Configuration** (תצורת טלוויזיה).

2. בתפריט המשנה TV

Configuration (תצורת טלוויזיה),

סמן אחת משתי אפשרויות אלה:

• NTSC – לשימוש בעיקר

בצפון אמריקה, מדינות/אזורים מסוימים בדרום אמריקה, יפן, קוריאה וטייוואן

• PAL – לשימוש בעיקר באירופה, אורוגוואי, פרגוואי,

ארגנטינה, ומדינות/אזורים מסוימים באסיה

עצה: אם ההגדרה הנוכחית אינה פועלת היכן שאתה מתגורר, נסה את ההגדרה השניה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-Setup Menu (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם עם כיבוי המצלמה.

לקבלת מידע נוסף אודות חיבור המצלמה לטלוויזיה, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה.

הערה: בעת צפייה בתמונות בטלוויזיה, קצב הצגת התמונות עשוי להיות מושפע ממהירות כרטיס הזיכרון האופציונלי, או מכמות וגודל התמונות או קטעי הווידאו המוצגים.

שפה (Language)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשמש עבור ממשק המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות)

(עמוד 121), בחר באחת האפשרויות



2. בתפריט המשנה **Language**

(שפה), השתמש בלחצנים ▲▼

ו-▶◀ כדי לסמן את השפה שברצונך להשתמש בה.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר תקפה עד לשינויה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

העברת תמונות לכרטיס (Move Images To Card)

אפשרות זו מאפשרת לך להעביר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון אופציונלי שהתקנת (ראה **התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון (אופציונלי)**, בעמוד 18). אפשרות זו זמינה ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי ואם הזיכרון הפנימי מכיל תמונה אחת לפחות.

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), סמן את האפשרות **Move Images to Card...** (העברת תמונות לכרטיס) ולחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור).
2. מסך אישור יופיע בתצוגת התמונות.

- אם יש מספיק מקום בכרטיס הזיכרון לכל התמונות מהזיכרון הפנימי, מסך האישור ישאל אם ברצונך להעביר את כל התמונות.
- אם יש מקום רק לחלק מהתמונות, מסך האישור יידע אותך כמה תמונות ניתן להעביר וישאל אם ברצונך להעביר אותן.
- אם לא ניתן להעביר אף תמונה לכרטיס הזיכרון, מסך האישור יציג את הכיתוב **CARD FULL** (כרטיס מלא).

3. כדי להעביר את התמונות, סמן **Yes** (כן) ולחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור).

הערה: יש להעביר את כל התמונות ברצף פנורמי ביחד. אם אין מספיק מקום להעברת כל התמונות ברצף פנורמי מהזיכרון לכרטיס זיכרון אופציונלי, לא תעבור אף תמונה. במהלך ההעברה, יופיע מד התקדמות. לאחר מכן, כל התמונות שהועברו בהצלחה לכרטיס הזיכרון נמחקות מהזיכרון הפנימי של המצלמה. בתום ההעברה, ישוב ויופיע **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

איפוס הגדרות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדרות ברירת המחדל של היצרן.

1. אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, הסר את כרטיס הזיכרון (ראה עמוד 18).
2. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 121), בחר באפשרות **Reset Settings...** (איפוס הגדרות).
3. בתפריט המשנה **Reset All Settings?** (איפוס כל ההגדרות?), סמן אחת משתי האפשרויות הבאות:
 - **Cancel** (ביטול) – יציאה מהתפריט מבלי לאפס את ההגדרות.
 - **Yes** (כן) – איפוס כל הגדרות המצלמה לערכי ברירת המחדל שלהן ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) וב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (פרט להגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה), **Language** (שפה), **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה), ו-**USB Configuration** (תצורת USB)).
4. לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לאפס את ההגדרות ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).
5. אם הסרת את כרטיס הזיכרון בשלב 1, החלף אותו.

7 פתרון בעיות ותמיכה

פרק זה מכיל מידע אודות הנושאים הבאים:

- איפוס המצלמה (עמוד 136)
- התוכנה HP Image Zone, לרבות דרישות מערכת ו-HP Image Zone Express (עמוד 137)
- שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone (עמוד 139)
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות (עמוד 145)
- הודעות שגיאה במצלמה (עמוד 161)
- הודעות שגיאה במחשב (עמוד 173)
- קבלת סיוע מ-HP (לרבות תמיכה טלפונית ותמיכה מקוונת) (עמוד 175)

הערה: לקבלת מידע נוסף אודות פתרונות לבעיות המוזכרות כאן, כמו גם בעיות אחרות שעשויות להתרחש במצלמה או בתוכנה HP Image Zone, בקר באתר האינטרנט של שירות הלקוחות של HP, בכתובת: www.hp.com/support.

איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, נסה לאפס את המצלמה באופן הבא:

1. כבה את המצלמה.
 2. אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, הוצא אותו. (אף שהוצאת כרטיס זיכרון אופציונלי אינה נחוצה לצורך האיפוס, פעולה זו מוציאה מכלל אפשרות את הסיכוי שכרטיס הזיכרון הוא הגורם לבעיה).
 3. הוצא את הסוללה מהמצלמה, וודא שמתאם המתח AC של HP לא מחובר למצלמה.
 4. מתג האיפוס נמצא בחור הקטן הממוקם מעל לחריץ הסוללה, כמוצג באיור. השתמש באטב ניירות פתוח כדי ללחוץ על מתג האיפוס עד שיילחץ פנימה, והחזק אותו לחוץ למשך כשלוש שניות. לאחר מכן, הוצא את האטב. כעת המצלמה מאופסת.
 5. הכנס חזרה את הסוללה וסגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.
 6. לאחר שווידאת שהמצלמה פועלת ללא כרטיס זיכרון אופציונלי, הכנס שוב את הכרטיס אם הסרת אותו בשלב 1.
- איפוס המצלמה מחזיר את כל ההגדרות להגדרות ברירת המחדל של היצרן. תמונות המאוחסנות בזיכרון או בכרטיס הזיכרון האופציונלי נשמרות.



התוכנה HP Image Zone

הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone מאפשרת לך להשתמש ב-**HP Instant Share** על מנת לשלוח תמונות בדואר אלקטרוני לכתובות שפירטת (לרבות רשימות תפוצה), ליצור אלבומים מקוונים, או להדפיס תמונות באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה למחשב. באפשרותך גם להעביר ולהדפיס תמונות פנורמה מחוברות (ראה עמודים 115 ו-120).

דרישות מערכת המחשב

הערה: דרישות המערכת המפורטות בחלק זה חלות רק על מחשבים שפועל בהם Windows.

בהתאם לתצורת מערכת המחשב שלך, תהליך ההתקנה יתקין את הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone, את גרסת HP Image Zone Express, או שלא יתקין תוכנת HP Image Zone.

- אם במחשב מותקן Windows 2000 או XP ו-128MB של RAM או יותר, תהליך ההתקנה יתקין את הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone.
- אם במחשב מותקן Windows 2000 או XP ובין 64MB ל-128MB של RAM, תהליך ההתקנה יתקין את התוכנה HP Image Zone Express. ראה **התוכנה HP Image Zone Express (Windows בלבד)**, בעמוד 138.
- אם במחשב מותקן Windows 98, 98 SE, או ME וזיכרון RAM בגודל של לפחות 64MB, תהליך ההתקנה יתקין את התוכנה HP Image Zone Express.
- אם במחשב יש פחות מ-64MB של RAM, אין באפשרותך להתקין את התוכנה HP Image Zone. עדיין תוכל להשתמש במצלמה, אך לא יתאפשר לך השימוש במאפיין **HP Instant Share** שבמצלמה. ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 139.

HP Image Zone Express

(Windows בלבד)

HP Image Zone Express מאפשר לך להעביר תמונות מהמצלמה למחשב. אולם, חסרים בו מספר מאפיינים הקיימים בגרסה המלאה.

- אין באפשרותך להשתמש בתוכנה HP Image Zone Express עם מאפייני **HP Instant Share** במצלמה. אין באפשרותך, למשל, לבחור תמונות להדפסה ולאחר מכן להשתמש בתוכנה HP Image Zone כדי להדפיס אותן באופן אוטומטי. עם זאת, באפשרותך לבחור תמונות להדפסה ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) במצלמה ולאחר מכן להדפיס אותן ישירות למדפסת (ראה **הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה**, בעמוד 117). כמו כן, באפשרותך להשתמש במאפייני **HP Instant Share** הזמינים בתוכנה HP Image Zone Express עצמה.
- תמונות שצולמו במצב צילום **Panorama** (פנורמה) לא יחוברו באופן אוטומטי בעת העברה למחשב. במקום זאת, עליך להעביר את התמונות בפנורמה כשהן אינן מחוברות ולאחר מכן להשתמש בתוכנה לעריכת תמונות שנרכשה בנפרד, על מנת לחבר את התמונות.
- באפשרותך להעביר קטעי וידאו למחשב באמצעות HP Image Zone Express. אולם, לצפייה בהם תיאלץ להשתמש בחבילת תוכנות צפייה אחרת.

שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה

HP Image Zone

אם לא התקנת, או אין באפשרותך להתקין את התוכנה HP Image Zone (הגרסה המלאה או גרסת HP Image Zone Express) מכל סיבה שהיא, עדיין תוכל להשתמש במצלמה על מנת לצלם תמונות ולהקליט קטעי וידאו. עם זאת, כמה מהדברים שניתן לעשות עם המצלמה יושפעו:

- המאפיין **HP Instant Share** תלוי בגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone. אם הגרסה המלאה של התוכנה אינה מותקנת במחשב, אין באפשרותך להשתמש במאפיין **HP Instant Share** במצלמה.
- מצב הצילום **Panorama** (פנורמה) במצלמה משתמש בגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone, כדי לחבר תמונות יחד באופן אוטומטי במחשב. לכן, אם הגרסה המלאה של התוכנה אינה מותקנת במחשב, תמונות שצולמו במצב צילום **Panorama** (פנורמה) לא יחוברו באופן אוטומטי לתמונת פנורמה, בעת העברת התמונות למחשב. עם זאת, באפשרותך עדיין להשתמש במצב צילום **Panorama** (פנורמה) במצלמה כדי לצלם רצפי תמונות שברצונך להפוך לתמונה פנורמית מאוחר יותר. יהיה עליך להשתמש בתוכנה אחרת לחיבור תמונות כדי ליצור את תמונת הפנורמה במחשב.
- תמונות שסימנת להדפסה באמצעות **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) במצלמה לא יודפסו באופן אוטומטי עם חיבור המצלמה למחשב. עם זאת, מאפיין זה עדיין יפעל בתרחישים הבאים:
 - בעת חיבור המצלמה ישירות למדפסת מאושרת-PictBridge.

- אם במדפסת מאושרת-PictBridge שברשותך יש חריץ לכרטיס זיכרון, ואם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה ולהכניס אותו לחריץ כרטיס הזיכרון במדפסת.
- התהליך להעברת תמונות וקטעי וידאו מהמצלמה למחשב יהיה שונה, כיוון שבדרך כלל התוכנה HP Image Zone מטפלת במשימה זו. עיין בסעיף הבא לקבלת פרטים.

העברת תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone

הערה: אם אתה משתמש במערכת הפעלה, Windows Me, Windows 2000 או Windows XP, או במערכת הפעלה Mac OS X, אין צורך שתקרא סעיף זה. פשוט חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB ומערכת ההפעלה תפעיל תוכנית שתסייע לך להעביר את התמונות (בדוק ש-**USB Configuration** (תצורת USB) ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) מוגדר ל-**Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית) ולאחר מכן חבר את המצלמה ישירות למחשב או באמצעות תחנת העגינה האופציונלית).

אם לא התקנת, או אין באפשרותך להתקין את HP Image Zone במחשב, קיימות שתי דרכים להעברת תמונות מהמצלמה למחשב: באמצעות קורא כרטיס זיכרון, או הגדרת המצלמה ככונן.

שימוש בקורא כרטיס זיכרון

אם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא אותו מהמצלמה ולהכניס אותו לקורא כרטיס זיכרון (נרכש בנפרד). קורא כרטיס הזיכרון פועל בדיוק כמו כונן תקליטונים או כונן תקליטורים. בנוסף, במחשבים ומדפסות HP Photosmart מסוימים יש חריצים מובנים לכרטיסי זיכרון, ובאפשרותך להשתמש בחריצים אלה כפי שהיית משתמש בקורא כרטיסי זיכרון רגיל כדי לשמור תמונות במחשב.

העברת תמונות למחשב שפועל בו Windows באמצעות קורא כרטיס זיכרון

1. הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לתוך קורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
2. לחץ באמצעות לחצן העכבר הימני על סמל **המחשב שלי** (My Computer) בשולחן העבודה ולאחר מכן בחר בפקודה **סייר** (Explore) מהתפריט.
3. כעת יופיע מסך ובו רשימה של כונני דיסקים תחת **המחשב שלי** (My Computer). כרטיס הזיכרון יופיע ככונן קשיח נשלף. לחץ על הסימן + מימין לדיסק הנשלף.
4. מתחת לדיסק הנשלף יופיעו שתי ספריות (תיקיות). לחץ על הסימן + לצד התיקיה בשם **DCIM**. כעת תופיע ספריית משנה עבור המצלמה. בעת לחיצה על ספריית המשנה תחת **DCIM**, תופיע רשימת התמונות שלך בצד שמאל של מסך הסייר.
- הערה:** ייתכן שתמצא יותר מתיקיה אחת בספריה DCIM. אם אין באפשרותך לאתר את התמונות, בדוק בכל התיקיות בספריה DCIM.
5. בחר את כל התמונות (בתפריט הנפתח **עריכה** (Edit)), לחץ על **בחר הכל** (Select All), לאחר מכן העתק אותן (בתפריט עריכה **עריכה** (Edit)), לחץ על **העתק** (Copy)).

6. לחץ על **דיסק מקומי** (Local Disk) תחת **המחשב שלי** (My Computer). כעת אתה עובד בכונן הקשיח של המחשב.
 7. צור תיקיה חדשה תחת **דיסק מקומי** (Local Disk) (עבור אל התפריט הנפתח **קובץ** (File) ולחץ על **חדש** (New) ולאחר מכן לחץ על **תיקיה** (Folder). תיקיה בשם **תיקיה חדשה** (New Folder) מופיעה בצד שמאל של מסך הסייר). כאשר הטקסט של תיקיה חדשה זו מסומן, באפשרותך להקליד שם חדש (לדוגמה, **תמונות**). כדי לשנות את שם התיקיה במועד מאוחר יותר, באפשרותך ללחוץ באמצעות לחצן העכבר הימני על שם התיקיה, לבחור בפקודה **שנה שם** (Rename) מהתפריט שמופיע, ולאחר מכן להקליד את השם החדש.
 8. לחץ על התיקיה החדשה שיצרת זה עתה, ולאחר מכן עבור אל התפריט הנפתח **עריכה** (Edit), ולחץ על **הדבק** (Paste).
 9. התמונות שהעתקת בשלב 5 יודבקו לתוך תיקיה חדשה זו בכונן הקשיח של המחשב. כדי לוודא שהתמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון, לחץ על התיקיה החדשה. אתה אמור לראות בתיקיה זו את אותה רשימת הקבצים שראית בכרטיס הזיכרון (שלב 4).
 10. לאחר שוידאת שהתמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון למחשב, החזר את הכרטיס למצלמה. כדי לפנות מקום בכרטיס, באפשרותך למחוק את התמונות או לאתחל את הכרטיס (תחת האפשרות **Delete** (מחיקה) ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) במצלמה).
- הערה:** למניעת מקרים של תמונות או כרטיסים פגומים, מומלץ לאתחל את הכרטיס במקום למחוק את התמונות.

העברת תמונות למחשב Macintosh באמצעות קורא כרטיס זיכרון




1. הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לתוך קורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
 2. בהתאם להגדרת התצורה ו/או הגרסה של מערכת ההפעלה Mac הפועלת במחשב, יופעל באופן אוטומטי יישום בשם Image Capture (לכידת תמונות) או יישום בשם iPhoto, אשר ינחה אותך לאורך התהליך של העברת תמונות מהמצלמה למחשב.
- אם היישום Image Capture (לכידת תמונות) מופעל, לחץ על הלחצן **Download Some** (הורד כמה) או **Download All** (הורד הכל), כדי להעביר את התמונות למחשב. כברירת מחדל, יאוחסנו התמונות בתיקייה **Pictures** (תמונות) או **Movies** (סרטים) (בהתאם לסוג הקובץ).
 - אם היישום iPhoto מופעל, לחץ על הלחצן **Import** (יבא) כדי להעביר את התמונות למחשב. התמונות יאוחסנו ביישום iPhoto. כדי לגשת לתמונות במועד מאוחר יותר, פשוט הפעל את iPhoto.
 - אם לא מופעל אף יישום באופן אוטומטי, או אם ברצונך להעתיק את התמונות באופן ידני, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן, המייצג את כרטיס הזיכרון, והעתק את התמונות משם לכונן הקשיח המקומי. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר בעזרה של Mac, מערכת העזרה הכלולה במחשב.



הגדרת המצלמה ככונן קשיח



באפשרותך להגדיר את המצלמה לתפקד ככונן קשיח כשהיא מחוברת למחשב, כך שתוכל להעביר תמונות מבלי להשתמש בתוכנה HP Image Zone.

הערה: ייתכן שלא תוכל להשתמש בשיטה זו במחשבים שפועל בהם Windows 98.

1. הגדר את המצלמה לפעול כ**כונן קשיח** (Disk Drive) (עליך לבצע שלב זה פעם אחת בלבד):

א. הפעל את המצלמה, לאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצן  כדי להגיע ל-**Setup Menu**  (תפריט הגדרות).

ב. השתמש בלחצן  כדי לסמן את אפשרות התפריט **USB Disk Drive** ולאחר מכן השתמש בלחצן  כדי לבחור באפשרות (כונן קשיח).

ג. השתמש בלחצן  כדי לסמן את **EXIT** (יציאה) ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור).

2. חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.

3. בשלב זה, התהליך הזה לתהליך המתואר בסעיף **שימוש בקורא כרטיסי זיכרון**, בעמוד 141. במחשבים שפועל בהם Windows, המצלמה תופיע כדיסק נשלף במסך סייר Windows. במחשבי Macintosh, יופעל באופן אוטומטי היישום Image Capture (לכידת תמונות) או iPhoto.

4. לאחר שתסיים להעביר תמונות מהמצלמה למחשב, פשוט נתק את המצלמה מהמחשב. אם במחשב פועלת מערכת Windows 2000 או Windows XP, והופיעה האזהרה **Unsafe Removal** (הסרה באופן לא בטוח), התעלם מהאזהרה.

הערה: במחשבי Macintosh, אם היישומים Image Capture (לכידת תמונות) או iPhoto אינם מופעלים באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן קשיח עם התווית **HP_R717**. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, היכנס לעזרה של Mac.

בעיות ופתרונות

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה נדלקת.	הסוללה אינה תקינה, מרוקנת, לא מותקנת כראוי, חסרה, או אינה מהסוג הנכון.	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שהסוללה חלשה או מרוקנת. נסה להחליפה בסוללה חדשה או טעונה. • ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלכה (ראה עמוד 13). • ודא שאתה משתמש בסוג הסוללה הנכון. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש אך ורק בסוללת ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07 מצלמות מסוג HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) או בסוללת Duracell® CP1 חד-פעמית.
	אם אתה משתמש במתאם מתח AC אופציונלי של HP, הוא אינו מחובר למצלמה, או שאינו מחובר לשקע חשמל.	ודא שמתאם מתח AC של HP מחובר למצלמה ולשקע חשמל תקין.
	מתאם מתח AC האופציונלי של HP אינו פועל כראוי.	ודא שמתאם מתח AC של HP אינו פגום ומחובר לשקע חשמלי תקין.


בעיה	גורם אפשרי	פתרון
לא ניתן להפעיל את המצלמה (המשך).	המצלמה הפסיקה לפעול.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 136).
	כרטיס הזיכרון האופציונלי אינו נתמך, או שהוא פגום.	ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 203). אם כרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים, הוצא את כרטיס הזיכרון ונסה להפעיל את המצלמה. אם הפעלת המצלמה מתאפשרת לאחר שכרטיס הזיכרון הוצא, כנראה שכרטיס הזיכרון פגום. אתחל את כרטיס הזיכרון באמצעות המחשב. אם עדיין לא ניתן להפעיל את המצלמה, החלף את כרטיס הזיכרון.
מד הסוללה עולה ויורד לעתים תכופות.	מצבי תפעול שונים של המצלמה צורכים רמות מתח שונות.	לקבלת הסבר מלא, ראה מחווני הספק , בעמוד 188.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
עלי לטעון את סוללת הליתיום יון לעיתים קרובות.	שימוש נרחב בתצוגת התמונות עבור תצוגה חיה או הקלטת קטעי וידאו, שימוש רב בהבזק ושימוש רב בזום צורכים הספק רב.	ראה הארכת חיי הסוללות , בעמוד 184.
	סוללת הליתיום יון שבה אתה משתמש נטענה בצורה שגויה.	יש לטעון סוללה חדשה או סוללה שלא נטענה כהלכה לאחרונה עד שתיטען במלואה (ראה עמוד 183).
	סוללת הליתיום יון התרוקנה מעצמה משום שלא הייתה בשימוש לאחרונה.	סוללת ליתיום יון מתרוקנת מעצמה כאשר אינה נמצאת בשימוש וכאשר אינה מותקנת במצלמה. לכן, אם לא השתמשת בסוללה במשך חודשיים או יותר, ייתכן שכדאי לטעון אותה (ראה עמוד 183).
סוללת הליתיום יון אינה נטענת.	הסוללת טעונה כבר.	טעינת הסוללה לא תתחיל אם הסוללה נטענה לאחרונה. נסה לטעון אותה שוב לאחר שתתרוקן קצת.
	נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים.	השתמש רק במתאם מתח AC של HP המאושר לשימוש עם מצלמה זו (ראה עמוד 193).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
סוללת הליתיום יון אינה נטענת (המשך)	המתח של הסוללות נמוך מדי ולא ניתן להתחיל בטעינה.	המצלמה לא תנסה לטעון סוללה שעלולה להיות פגומה או מרוקנת מדי. הוצא את הסוללה מהמצלמה וטען אותה במטען המהיר של HP עבור מצלמות R-series, או בתא הטעינה של הסוללה הנוספת בתחנת העגינה (ניתן לרכוש את שניהם בנפרד), ולאחר מכן נסה להכניס אותה שוב למצלמה. אם זה לא עובד, כנראה שהסוללה פגומה. רכוש סוללת ליתיום יון חדשה ונסה שנית (ראה עמוד 193).
	הסוללה ניזוקה, או שהיא מקולקלת.	פעולתה של סוללת ליתיום יון הולכת ונחלשת במשך הזמן, והיא עלולה להפסיק לפעול. אם המצלמה מזהה בעיה בסוללה, היא לא תתחיל לטעון אותה, או שתפסיק את הטעינה לפני השלמתה. רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 193).
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן.	המצלמה כבויה, או כבתה מעצמה.	הפעל את המצלמה.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן (המשך).	המצלמה מחוברת למחשב.	רוב לחצני המצלמה אינם מגיבים כאשר המצלמה מחוברת למחשב. אם הם מגיבים, זה רק כדי להפעיל את תצוגת התמונות, במקרה שהיא כבויה, או במקרים מסוימים, כדי לכבות אותה אם היא פועלת.
	המצלמה מעבדת את התמונה.	המתן עד שהנורית מתח/זיכרון מאירה בירוק רציף, ומציינת שהמצלמה סיימה לעבד את התמונה הקודמת שצולמה.
	הסוללה ריקה.	החלף את הסוללה או טען אותה.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	<ul style="list-style-type: none"> • אפס את המצלמה (אם מתאים ה-AC מחובר למצלמה, נתק אותו תחילה). ראה עמוד 136. • אפס את המצלמה • בדוק אם כרטיס הזיכרון פגום. אם כרטיס הזיכרון פגום, החלף אותו (ראה עמוד 18). • אתחל את הזיכרון הפנימי ו/או את כרטיס הזיכרון האופציונלי (ראה עמוד 18).
	המצלמה זקוקה לזמן לצורך נעילת המיקוד והחשיפה.	השתמש ב- Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 41).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן (המשך).	המצלמה משתמשת בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות.	צילום עם הפחתת עיניים אדומות יימשך זמן רב יותר. התריס מושהה בגלל ההבזק הנוסף. ודא שהמצולמים ממתנים להבזק השני בכל צילום.
	זירת הצילום חשוכה והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<ul style="list-style-type: none"> • השתמש בהבזק. • אם השימוש בהבזק אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמור על המצלמה יציבה במהלך החשיפה הממושכת. • ודא שגורית העזרה למיקוד מוגדרת ל-Auto (אוטומטי) (ראה עמוד 124).
המצלמה אינה מצלמת כאשר לוחצים על לחצן התריס.	הלחיצה על לחצן התריס לא הייתה חזקה מספיק.	לחץ על לחצן התריס לחיצה מלאה.
	הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מלאים.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב ולאחר מכן אתחל את הזיכרון הפנימי או את כרטיס הזיכרון (ראה עמודים 18 ו-96). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הפתוח.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מצלמת כאשר לוחצים על לחצן התריס (המשך).	ההבזק נטען מחדש.	המתן עד לטעינת ההבזק לפני צילום תמונה נוספת.
	המצלמה מוגדרת למיקוד מסוג  Macro (מאקרו) ואינה יכולה לצלם עד לאיתור המיקוד.	מקד מחדש את המצלמה (נסה להשתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד), ראה עמוד 41).
	המצלמה עדיין שומרת את התמונה האחרונה שצילמת.	ודא שנושא הצילום נמצא בטווח ה-Macro (מאקרו) (תקריב) (ראה עמוד 42).
תצוגת התמונות אינה עובדת.	רמת הטעינה של הסוללה נמוכה מדי, הסוללה מרוקנת לחלוטין, או שהמצלמה הפסיקה לעבוד.	לפני צילום תמונה נוספת, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.
		<ul style="list-style-type: none"> החלף את הסוללה או טען אותה. אם תצוגת התמונות אינה ניתנת להפעלה, הסר את הסוללה והתחבר למתאם מתח AC של HP כדי לראות אם תצוגת התמונות מופעלת. אם תצוגת התמונות אינה מופעלת, אפס את המצלמה (ראה עמוד 136).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מטושטשת.	<p>התאורה חלשה וההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי) </p> <p>או ל-Night  (לילה).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • בתאורה חלשה, המצלמה זקוקה לחשיפה ארוכה יותר. השתמש בחצובה לייצוב המצלמה, או שפר את תנאי התאורה. • הגדר את ההבזק ל-Auto Flash  (הבזק אוטומטי) (ראה עמוד 47). • אחוז את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לחצן התריס או השתמש בחצובה. שים לב לסמל  בתצוגת התמונות (סמל זה מציין שהחזקת המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ולכן עליך להשתמש בחצובה).
	<p>הגדרת המיקוד של המצלמה אינה מתאימה לזירת הצילום.</p>	<p>הגדר את המצלמה לטווח מיקוד Macro  (מאקרו), Normal (רגיל) או Infinity  (אינסוף) ונסה לצלם את התמונה שוב (ראה עמוד 42).</p>
<p>נושא הצילום זז או שהזזת את המצלמה בעת צילום התמונה.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • הגדר את ההבזק ל-Auto Flash  (הבזק אוטומטי) או ל-Flash On  (הבזק פועל) והגדר את מצב הצילום ל-Action  (פעולה). • אחוז את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לחצן התריס או השתמש בחצובה. שים לב לסמל  בתצוגת התמונות (סמל זה מציין שהחזקת המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ולכן עליך להשתמש בחצובה).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מטושטשת (המשך).	המצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שתנוחמי המיקוד הופכים לירוקים לפני שתצלם את התמונה (ראה עמודים 39 ו-41). • השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 41).
	ההבזק סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> • כבה את ההבזק (ראה עמוד 47). • התרחק מנושא הצילום והשתמש בזום לקבלת אותה מסגרת תמונה.
התמונה בהירה מדי.	מקור אור טבעי או מלאכותי מלבד ההבזק סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> • נסה לצלם את התמונה מזווית אחרת. • הימנע מכיוון המצלמה ישירות כלפי מקור אור או משטח מחזיר אור ביום שמש. • הפחת את פיצוי ערך החשיפה (ראה עמוד 62). • השתמש ב-AE Bracketing (תיחום חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 78).
	בזירת הצילום היו הרבה אובייקטים כהים, כגון עצם שחור על רקע כהה.	הפחת את פיצוי ערך החשיפה (ראה עמוד 62).
	יש לכוון את Display Brightness (בהירות תצוגה) ב- Setup Menu (תפריט הגדרות) ל- Low (נמוכה) או Medium (בינונית) (ראה עמוד 122).	הגדר את Display Brightness (בהירות תצוגה) ב- Setup Menu (תפריט תצוגה) ל- Low (נמוכה) או Medium (בינונית) (ראה עמוד 122).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה בהירה מדי (המשך).	השתמשת ב- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) ללא צורך.	הגדר את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) ל-0.0 (ראה עמוד 62).
התמונה כהה מדי.	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"> • המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו. • הוסף תאורה לא ישירה. • השתמש בהבזק (ראה עמוד 47). • כוונן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 62). • השתמש ב-AE Bracketing (תיחום חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 78). • השתמש ב-Adaptive Lighting (תאורה מותאמת) (ראה עמוד 63).
ההבזק פעל, אולם נושא הצילום היה רחוק מדי.	ודא שנושא הצילום נמצא בטווח ההשפעה של ההבזק (ראה עמוד 202). אם לא, נסה להשתמש בהגדרה Flash Off (הבזק כבוי) (ראה עמוד 47), שתחייב חשיפה ממושכת יותר (השתמש בחצובה) או השתמש ב- Adaptive Lighting (תאורה מותאמת) (ראה עמוד 63).	
יש אור מאחורי נושא הצילום.	<ul style="list-style-type: none"> • השתמש בהגדרת Flash On (הבזק פועל) (ראה עמוד 47), או השתמש בתאורה מותאמת (ראה עמוד 63) להבהרת הנושא. • השתמש בהגדרה Spot (נקודה) עבור AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 75). 	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה כהה מדי (המשך).	בזירת הצילום היו הרבה אובייקטים בהירים, כגון עצם לבן על רקע בהיר.	הגדל את פיצוי ערך החשיפה (ראה עמוד 62).
	יש לכוון את Display Brightness (בהירות תצוגה).	הגדר את Display Brightness (בהירות תצוגה) ל- Medium (בינונית) ב- Setup Menu (תפריט הגדרות).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מגורענת.	המצלמה הייתה חמה מדי בזמן צילום התמונה. ייתכן שהמצלמה פעלה במשך זמן רב או שאוחסנה במקום חם. ככל שהמצלמה מתחממת יותר, התמונות שתצלם עלולות להיות סואנות יותר, דבר המתבטא ביותר גרעיניות.	האפקט יפחת ככל שהמצלמה תתקרר. לקבלת איכות תמונה מיטבית, הימנע מאחסון המצלמה במקומות חמים מאוד. אם המצלמה חמה לאחר שימוש ממושך, רצוי לכבות את הצג כדי לצמצם את החימום.
	הגדרת ה-ISO Speed (מהירות (ISO) נמוכה יותר (ראה עמוד 77).	השתמש בהגדרת ISO Speed (מהירות (ISO) גבוהה יותר (ראה עמוד 77).
	דחיסת התמונה של הגדרת ה-Image Quality (איכות תמונה) (ראה עמוד 70).	השתמש בהגדרת Image Quality עם דחיסה ★★★ (ראה עמוד 70).
	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"> המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו. הוסף תאורה לא ישירה. השתמש בהבזק (ראה עמוד 47).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
חסרות תמונות במצלמה.	התקנת כרטיס זיכרון לאחר שכבר צילמת תמונה אחת או יותר. כאשר אתה מתקין כרטיס זיכרון, התמונות שבזיכרון הפנימי אינן נראות.	העבר את התמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 132).
מוצגים תאריך ו/או שעה שגויים.	התאריך ו/או השעה הוגדרו בצורה שגויה או שאזור הזמן השתנה.	כוון מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות Date & Time (תאריך ושעה) ב- Setup Menu (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 128).
הנורית מתח/זיכרון דולקת, אך נראה כי המצלמה תקועה ואינה פועלת כהלכה.	ייתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 136).
המצלמה מגיבה באיטיות רבה בעת ניסיון לסקור את התמונות.	כרטיס זיכרון אופציונלי איטי (כמו כרטיס MMC) עלול להשפיע על זמני העיבוד.	לקבלת עצות בנוגע לכרטיסי זיכרון, ראה אחסון , בעמוד 203 וקיבולת זיכרון , בעמוד 208.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
נשמעים קולות שקשוק בעת ניעור המצלמה.	יש רכיב אלקטרוני המזזה את כיוון המצלמה בעת הצילום. רכיב זה משתמש בכדור קטן בתוך מתקן מתכתי, והוא ישקשק בעת ניעור המצלמה.	זוהי תופעה רגילה. זוהי תופעה רגילה.
המצלמה מתחממת או שהיא חמה מכדי לגעת בה.	אתה משתמש במתאם המתח AC של HP כדי לספק מתח למצלמה או כדי לטעון את הסוללה במצלמה, או שהשתמשת במצלמה במשך זמן רב (15 דקות או יותר).	זוהי תופעה רגילה. עם זאת, אם משהו לא נראה תקין, כבה את המצלמה, נתק את המצלמה ממתאם המתח AC של HP, ואפשר למצלמה להתקרר. לאחר מכן, בדוק אם יש במצלמה או בסוללה סימנים של נזק אפשרי.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה משתתה בעת יצירת חיבור למחשב.	כבל ה-USB אינו מוכנס מספיק עמוק במצלמה או במחשב.	ודא שכבל ה-USB מחובר כראוי למצלמה ולמחשב. אם פעולה זו אינה פותרת את הבעיה, נסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת USB אחרת במחשב.
	יש בעיה בחלקי המצלמה.	<ul style="list-style-type: none"> • כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה מתקנת את הבעיה, אפס את המצלמה (ראה עמוד 136). • אם הבעיה נמשכת, צור קשר עם התמיכה של HP (ראה עמוד 175).
לא ניתן להעביר תמונות מהמצלמה למחשב.	התוכנה HP Image Zone אינה מותקנת במחשב.	התקן את התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 20), או ראה שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone , בעמוד 139.
	המחשב לא מזהה את תקן Picture Transfer Protocol (PTP).	הגדר את המצלמה לפעול כ- Disk Drive (כונן קשיח) (ראה עמוד 144).


בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מתקבלת הודעת שגיאה בעת העברת תמונות למחשב.	ייתכן שקפיצת מתח או פריקה אלקטרוסטטית הפריעה להעברה.	סגור את התוכנה HP Image Zone Transfer, נתק את המצלמה מהמחשב (או הוצא אותה מתחנת העגינה) ואפס את המצלמה (ראה עמוד 136). לאחר מכן, התחל שוב את תהליך העברת התמונות (ראה עמוד 115).
בעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה.		<ul style="list-style-type: none"> • עיין בפרק העוסק בדרישות המחשב (עמוד 137). • בקר באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP, בכתובת: www.hp.com/support

הודעות שגיאה במצלמה

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
BATTERY DEPLETED (הסוללה התרוקנה).	עוצמת הסוללות חלשה מדי להמשך פעולה.	החלף או טען מחדש את הסוללה, או השתמש במתאם AC של HP.
Battery is too low for Live View (עוצמת הסוללה נמוכה מדי עבור תצוגה חיה)	המתח בסוללה נמוך מדי עבור שימוש ב- Live View (תצוגה חיה). הודעה זו מופיעה מוקדם יותר בעת שימוש בסוללת Duracell® CP1 חד-פעמית, מאשר בעת שימוש בסוללת ליתיום יון.	באפשרותך עדיין לצלם תמונות סטילס ולהקליט קטעי וידאו, אך עליך להשתמש בעינית האופטית במקום בתצוגת התמונות. על מנת להשתמש ב- Live View (תצוגה חיה), החלף את סוללת Duracell® CP1 החד-פעמית, או טען את סוללת הליתיום יון, או השתמש במתאם מתח AC האופציונלי.
Battery cannot be charged (לא ניתן לטעון את הסוללה)	אירעה שגיאה בעת הטעינה, אירעה הפרעת מתח AC בעת הטעינה, נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים, הסוללה פגומה, או שלא הוכנסה כלל סוללה למצלמה.	נסה לטעון את הסוללה מחדש מספר פעמים. אם הטעינה נכשלת, רכוש סוללה חדשה ונסה שוב (ראה עמוד 193).
Battery is defective. (הסוללה פגומה.)	הסוללה התקצרה או נפרקה יתר על המידה.	רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 193).

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Battery is non-rechargeable. (הסוללה אינה ניתנת לטעינה חוזרת.)	אין סוללה במצלמה, או שהסוללה אינה ניתנת לטעינה מחדש.	ודא שיש סוללה נטענת במצלמה ולאחר מכן נסה שוב לטעון את הסוללה מספר פעמים. אם הטעינה אינה מצליחה, רכוש סוללה חדשה ונסה שוב (ראה עמוד 193).
Battery is non-rechargeable or fully charged (הסוללה אינה ניתנת לטעינה חוזרת או שהיא טעונה במלואה)	אין סוללה במצלמה, או שהסוללה אינה ניתנת לטעינה מחדש, או שהסוללה טעונה במלואה.	<ul style="list-style-type: none"> אם אתה משתמש בסוללת Duracell® CP1 חד-פעמית, החלף אותה בסוללת ליתיום יון נטענת. אם אתה משתמש בסוללת ליתיום יון נטענת, הסוללה טעונה במלואה ובאפשרותך להתחיל להשתמש במצלמה.
PROCESSING... (מעבד...)	המצלמה מעבדת נתונים, כגון שמירת התמונה האחרונה שצילמת.	לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחצן אחר, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.
CHARGING FLASH... (טוען הבזק...)	המצלמה טוענת מחדש את הבזק.	טעינת הבזק אורכת זמן רב יותר כשהסוללה חלשה. אם הודעה זו מופיעה בתדירות גבוהה, ייתכן שתצטרך להחליף את הסוללה או לטעון אותה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
FOCUS TOO FAR (המוקד רחוק מדי) והסמל 🌸 מהבהב.	מרחק המיקוד נמצא מעבר ליכולת המיקוד של המצלמה בטווח המיקוד Macro (מאקרו).	<ul style="list-style-type: none"> בחר טווח מיקוד שאינו Macro 🌸 (מאקרו) (ראה עמוד 42). התקרב אל נושא הצילום בתוך טווח המיקוד Macro 🌸 (מאקרו) (ראה עמוד 42).
FOCUS TOO CLOSE (המוקד קרוב מדי) והסמל 🌸 מהבהב.	מרחק המיקוד קרוב מדי עבור התמקדות המצלמה בטווח המיקוד Macro (מאקרו).	<p>התרחק מנושא הצילום בתוך טווח המיקוד Macro 🌸 (מאקרו) (ראה עמוד 42).</p>
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (אין מספיק אור – אין אפשרות להתמקד)	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> הוסף מקור אור חיצוני. השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 41). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום. ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת ל-Auto (אוטומטי) (ראה עמוד 124).
UNABLE TO FOCUS (אין אפשרות להתמקד) והסמל 🌸 מהבהב.	למצלמה אין אפשרות להתמקד בטווח המיקוד Macro 🌸 (מאקרו), ככל הנראה בגלל ניגודיות נמוכה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 41). כוון את המצלמה אל החלק הבהיר ביותר בזירת הצילום או אל זה שיש בו קצה ניגודיות גבוה. ודא שנושא הצילום נמצא בתוך טווח ה-Macro 🌸 (מאקרו) (ראה עמוד 42).

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
 (אזהרת מצלמה מתנועעת)	אין מספיק אור, וסביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת בשל החשיפה הממושכת הנדרשת.	השתמש בהבזק (ראה עמוד 47), הנח את המצלמה על משטח יציב, או השתמש בחצובה.
The card is locked. (הכרטיס נעול.) Please remove the card from your camera. (אנא הוצא את הכרטיס מהמצלמה.)	בעת ניסיון להגדיר את HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share), כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	כאשר המצלמה כבויה, העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב פתוח או הוצא את הכרטיס מהמצלמה והמשך במשימת HP Instant Share .
CARD IS UNREADABLE (לא ניתן לקרוא את הכרטיס)	המצלמה מתקשה לקרוא את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן. בדומה לסוגי מדיה נוספים, גם כרטיסי זיכרון עלולים להיכשל. ייתכן שהכרטיס פגום או שהוא מסוג שאינו נתמך.	<ul style="list-style-type: none"> נסה לכבות את המצלמה ולאחר מכן להפעיל אותה שוב. נסה לאתחל מחדש את כרטיס הזיכרון באמצעות האפשרות Format (Memory/Card) (אתחול (זיכרון/כרטיס)) בתפריט המשנה Delete (מחיקה) Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 96). ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 203). אם הוא מהסוג הנכון, נסה לאתחל אותו. אם לא ניתן לאתחל את הכרטיס, כנראה שהוא פגום. החלף את כרטיס הזיכרון.



הודעה	גורם אפשרי	פתרון
CARD LOCKED (כרטיס נעול)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	כאשר המצלמה כבויה, הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והזז את לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
UNSUPPORTED CARD (כרטיס לא נתמך)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן בחריץ הזיכרון אינו כרטיס זיכרון נתמך.	ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 203).
MEMORY FULL (הזיכרון מלא) או CARD FULL (הכרטיס מלא)	אין די מקום פנוי לשמירת תמונות נוספות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 96). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
Memory too full to record audio. (הזיכרון מלא מדי עבור הקלטת שמע). או Card too full to record audio. (הכרטיס מלא מדי עבור הקלטת שמע).	אין די מקום פנוי להקלטת שמע בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	העבר את התמונות, קטעי הווידאו ו/או קבצי השמע מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק מספיק קבצים מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון הפנימי כדי לפנות מספיק מקום להקלטת שמע (ראה עמוד 96), או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
No images on card. (אין תמונות בכרטיס.)	אין תמונות בכרטיס הזיכרון האופציונלי.	<ul style="list-style-type: none"> אם נראה לך שחסרות תמונות, הסר את כרטיס הזיכרון ובדוק אם התמונות נמצאות בזיכרון הפנימי. צלם מספר תמונות.
ERROR SAVING VIDEO (שגיאה בשמירת קטע וידאו) או ERROR SAVING IMAGE (שגיאה בשמירת תמונה)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן היה חצי נעול או שהוצא מהמצלמה לפני שהמצלמה סיימה את הכתיבה לכרטיס.	<ul style="list-style-type: none"> בדוק אם הלשונית בקצה כרטיס הזיכרון נמצאת במצב פתוח במלואה. תמיד יש להמתין עד שנורית מתח/זיכרון מפסיקה להבהב לפני הוצאת הכרטיס מתוך המצלמה.
CARD IS UNFORMATTED (הכרטיס אינו מאותחל)	יש לאתחל את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	אתחל את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו). אתחול כרטיס הזיכרון ימחק את כל הקבצים שעל הכרטיס.
CARD HAS WRONG FORMAT (אתחול הכרטיס שגוי)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מאותחל עבור התקן אחר, כגון נגן MP3.	אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו מחדש). אתחול כרטיס הזיכרון ימחק את כל הקבצים שעל הכרטיס.


הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Unable to format. (לא ניתן לבצע אתחול.)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן פגום.	החלף את כרטיס הזיכרון.
Cannot display image. (לא ניתן להציג תמונה.) <filename> (שם קובץ)	ייתכן שתמונה צולמה עם מצלמה אחרת או שקובץ התמונה נפגם מאחר שהמצלמה אינה מכבה את עצמה כראוי.	<ul style="list-style-type: none"> ייתכן שהתמונה בסדר. העבר את התמונה למחשב ונסה לפתוח אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone. אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המצלמה פועלת.
No devices are connected to the camera dock. (לא מחוברים התקנים לתחנת העגינה של המצלמה.)	ייתכן שהמצלמה אינה ממוקמת היטב בתחנת העגינה, או שהכבלים אינם מהודקים היטב.	ודא שהמצלמה ממוקמת היטב בתחנת העגינה ובדוק את מחברי כבל ה-USB, הן בתחנת העגינה והן במדפסת, במחשב, או בטלוויזיה.
No printable images in memory. (אין בזיכרון תמונות שניתן להדפיס.) או No printable images on card. (אין בכרטיס תמונות שניתן להדפיס.)	אין במצלמה תמונות סטילס. לא ניתן להדפיס קטעי וידאו ישירות מהמצלמה.	נתק את המצלמה מהמדפסת, ולאחר מכן צלם תמונות סטילס לפני חיבור המצלמה למדפסת בשנית.
Cannot print video clips. (לא ניתן להדפיס קטעי וידאו.)	ניסית לבחור קטע וידאו להדפסה.	אם המדפסת שברשותך תומכת בהדפסת קטעי וידאו, העבר את קטע הווידאו למחשב והדפס אותו מהמחשב.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Card full. (הכרטיס מלא.) Camera cannot save Share selections. (המצלמה אינה יכולה לשמור בחירות שיתוף.) Memory או full. (הזיכרון מלא.) Camera cannot save Share selections. (המצלמה אינה יכולה לשמור אפשרויות שיתוף.)	אין מספיק מקום בזיכרון או בכרטיס הזיכרון האופציונלי כדי לשמור את בחירות שיתוף HP Instant Share שהגדרת, בחזרה במצלמה.	העבר את התמונות, קטעי הווידאו ו/או קבצי השמע מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל הקבצים מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 96). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
Insufficient space on card to rotate image. (אין מספיק מקום בכרטיס כדי לסובב את התמונה.) Insufficient space in memory to rotate image. (אין מספיק מקום בזיכרון כדי לסובב את התמונה.)	אין די מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי כדי לסובב את התמונה.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 96). לאחר מכן סובב את התמונה באמצעות התוכנה HP Image Zone או חבילת עריכת תמונות אחרת.
Insufficient space on card to save updated image. (אין מספיק מקום בכרטיס לשמור את התמונה המעודכנת.) Insufficient space in memory to save updated image. (אין מספיק מקום בזיכרון לשמור את התמונה המעודכנת.)	אין מספיק מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי כדי לשמור את התמונה לאחר הסרת עיניים אדומות.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 96). לאחר מכן הסר את העיניים האדומות מהתמונה באמצעות התוכנה HP Image Zone.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
The image is too large to magnify. (התמונה גדולה מדי להגדלה.)	התמונה צולמה במצלמה אחרת.	העבר את התמונה למחשב והצג אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
The image is too large to rotate. (התמונה גדולה מדי לסיבוב.)	התמונה צולמה במצלמה אחרת.	העבר את התמונה למחשב וסובב אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
Unknown image error. (שגיאת תמונה לא ידועה) Unable to complete request. (לא ניתן להשלים את הבקשה.)	למצלמה אין אפשרות להשלים את עריכת השינויים בתמונה כבקשתך.	<ul style="list-style-type: none"> נסה שוב לערוך את השינויים בתמונה. אם ההודעה מוצגת שנית, העבר את התמונה למחשב וערוך אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (שגיאה במצלמה.) Camera has experienced an error and is shutting down. (אירעה שגיאה והמצלמה נכבית.)	ייתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	כבה את המצלמה, אם היא פועלת, והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה מתקנת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה עמוד 136). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה עמוד 175).

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Unsupported USB cable (כבל USB שאינו נתמך)	תחנת העגינה מחוברת למדפסת באמצעות סוג כבל לא מתאים, או שהמדפסת אינה מאושרת-PictBridge.	השתמש בכבל ה-USB שסופק עם המצלמה. יש לחבר את המחבר בקצה הרחב והשטוח של הכבל (ראה עמוד 17) למדפסת, על פי רוב בקדמת המדפסת. אם אין במדפסת מחבר לסוג זה של מחבר כבל USB, המדפסת אינה מאושרת-PictBridge והיא אינה מדפסת נתמכת עבור המצלמה. על המדפסת צריך להימצא סמל PictBridge הרשמי 
Selected print size is larger than selected paper size (גודל ההדפסה שנבחר גדול מגודל הנייר שנבחר)	גודל ההדפסה גדול מדי עבור גודל הנייר.	לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה התואם לגודל הנייר. לחלופין, בחר גודל נייר גדול יותר, וטען אותו במדפסת.
Paper error. (שגיאת נייר.)	ייתכן שמגש הנייר ריק, או שיש נייר תקוע.	<ul style="list-style-type: none"> • בדוק את מגש הנייר. אם הוא ריק, מלא אותו. • בדוק את נתיב הנייר לראות אם יש נייר תקוע. אם מצאת נייר תקוע, שחרר אותו.
Printer is out of paper. (אזל הנייר במדפסת.)	אזל הנייר במדפסת.	טען נייר במדפסת ולאחר מכן לחץ על הלחצן OK (אישור) או Continue (המשך) במדפסת.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Paper is not loaded correctly in the printer. (הנייר לא טעון כהלכה במדפסת).	הנייר אינו מיושר כהלכה במגש הנייר.	ישר את הנייר ונסה להדפיס שנית.
Printer has a paper jam. (נתקע נייר במדפסת).	נייר נתקע במדפסת.	כבה את המדפסת. הוצא את כל הנייר שנתקע, והפעל את המדפסת מחדש.
The selected combination of paper type and paper size is not supported. (השילוב הנבחר של סוג נייר וגודל נייר אינו נתמך).	סוג הנייר ו/או גודל הנייר שבמדפסת אינו נתמך.	טען במדפסת נייר מסוג וגודל נתמכים.
There is a problem with the printer's ink. (יש בעיה עם הדיו במדפסת).	ייתכן שכמות הדיו במחסנית הדיו נמוכה, או שסוג מחסנית הדיו אינו נתמך עבור המדפסת.	החלף את מחסנית הדיו במחסנית מסוג נתמך במדפסת.
Printer is out of ink. (הדיו במדפסת אזל).	הדיו במדפסת אזל.	החלף את מחסנית הדיו.
Low ink. (כמות דיו נמוכה).	הדיו במחסנית הדיו של המדפסת הולך ואוזל.	החלף את מחסנית הדיו. ייתכן שתוכל להדפיס חלק מהתמונות באמצעות המחסנית הנוכחית, אך ייתכן שצבען ואיכותן לא יהיו באיכות גבוהה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Printer error. (שגיאת מדפסת).	יש בעיה עם המדפסת.	כבה את המדפסת, והפעל  אותה שוב. לחץ על הלחצן (תפריט/אישור) במצלמה. בצע שוב את בקשת ההדפסה.
Unable to communicate with printer. (לא ניתן לתקשר עם המדפסת).	אין חיבור בין המצלמה למדפסת.	<ul style="list-style-type: none"> • בדוק שהמדפסת פועלת. • ודא שהכבל בין המדפסת לבין המצלמה או תחנת העגינה האופציונלית מסוג HP Photosmart R-series מחובר. אם פעולה זו לא עוזרת, כבה את המצלמה ונתק אותה מכבל ה-USB. כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. חבר את המצלמה מחדש, והפעל אותה.
Printer top cover (המכסה העליון של המדפסת פתוח).	המדפסת פתוחה.	סגור את המכסה העליון של המדפסת.
Incorrect or missing print head. (ראש דיו לא מתאים או חסר).	ראש הדיו אינו מהסוג הנכון או שהוא חסר.	התקן ראש דיו חדש, כבה את המדפסת ולאחר מכן הפעל אותה שנית.
Printer ink cover (מכסה מחסנית הדיו במדפסת פתוח).	מכסה מחסנית הדיו במדפסת פתוח.	סגור את מכסה מחסנית הדיו.
Incorrect or missing print cartridge. (מחסנית דיו לא מתאימה או חסרה).	מחסנית ההדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסרה.	התקן מחסנית הדפסה חדשה, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.

הודעות שגיאה במחשב

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product ניתן להתחבר (למוצר)	המחשב זקוק לגישה לקבצים בזיכרון, במהלך התקנת HP Instant Share . אולם, הזיכרון הפנימי מלא, או אם מותקן כרטיס זיכרון אופציונלי, הכרטיס מלא או נעול.	אם הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי מלא, העבר את התמונות למחשב (ראה עמוד 117), ולאחר מכן מחק את התמונות מהמצלמה כדי לפנות מקום (ראה עמוד 96). אם כרטיס הזיכרון האופציונלי נעול, פתח את הנעילה שלו על-ידי הזזת לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
	המצלמה כבויה.	הפעל את המצלמה.
	המצלמה אינה פועלת כראוי.	נסה לחבר את המצלמה ישירות למדפסת מאושרת-PictBridge והדפס את התמונה. כך תוכל לבדוק שכרטיס הזיכרון האופציונלי, חיבור ה-USB וכבל ה-USB פועלים כראוי.
	הכבל אינו מחובר כראוי.	ודא שהכבל מחובר היטב למחשב ולמצלמה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)	המצלמה מוגדרת כ- Digital Camera (מצלמה דיגיטלית) בתפריט המשנה USB Configuration (הגדרות USB) של Setup Menu (הגדרות), אולם המחשב אינו יכול לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית.	שנה את הגדרת ה- USB Disk Drive (כונן קשיח) ב- Setup Menu (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 129). במצב זה, המצלמה תופיע במחשב ככונן קשיח נוסף, כך שתוכל להעתיק בקלות את קובצי התמונות מהמצלמה לכונן הקשיח של המחשב.
	המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB, שאינה מתאימה למצלמה שלך.	חבר את המצלמה ישירות ליציאת USB של המחשב.
	אתה משתמש בתחנת עגינה מסוג HP Photosmart R-series, ושכחת ללחוץ על לחצן שמירה/הדפסה .	לחץ על הלחצן שמור/הדפס בתחנת העגינה של המצלמה.
	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הפתוח.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)	חיבור USB נכשל.	הפעל מחדש את המחשב.
Could Not Send To Service (לא הייתה אפשרות לשלוח לשירות)	המחשב לא מחובר לאינטרנט.	ודא שהמחשב נמצא במצב מקוון.
Communication Problem (בעיית תקשורת)	תוכנת HP Instant Share אחרת פועלת עם גישה בלעדית למצלמה.	סגור את תוכנית HP Instant Share האחרת.

קבלת סיוע

חלק זה מכיל מידע אודות תמיכה במצלמה הדיגיטלית שלך, לרבות מידע אודות אתר האינטרנט לתמיכה, הסבר לגבי תהליך התמיכה ומספרי טלפון לתמיכה.

אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכות כלשהי יכולים לקבל סיוע באתר האינטרנט www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

אתר HP Photosmart

בקר בכתובת www.hp.com/photosmart לקבלת המידע שלהלן:

- עצות אודות שימוש יעיל ויצירתי יותר במצלמה
- עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום מוצרים
- הצטרפות כמנוי לעלוני, עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות והתראות תמיכה

תהליך התמיכה

תהליך התמיכה של HP יפעל בצורה היעילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

1. עיין בפרק הדין בפתרון בעיות במדריך למשתמש זה (ראה בעיות ופתרונות, בעמוד 145).

2. לקבלת תמיכה, בקר באתר שירות הלקוחות של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, באפשרותך להשיג מידע נרחב אודות המצלמה הדיגיטלית שברשותך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה עבור מוצרים, מנהלי התקן ועדכוני תוכנות בכתובת: www.hp.com/support

שירות הלקוחות זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית אחידה, יפנית, קוריאנית. (מידע תמיכה עבור דנמרק, פינלנד ונורבגיה זמין רק באנגלית).

3. גישה לתמיכה האלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על ידי כניסה לאתר: www.hp.com/support. תקבל מענה אישי מטכנאי תמיכה מטעם שירות הלקוחות של HP. תמיכה בדואר אלקטרוני זמינה בשפות המפורטות באתר אינטרנט זה.

4. (לקוחות בארה"ב ובקנדה יכולים לדלג על שלב זה ולעבור לשלב 5.) פנה לספק HP המקומי שלך. אם במצלמה הדיגיטלית שלך יש בעיית חומרה, קח אותה לספק המקומי של HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המצלמה הדיגיטלית.

5. לקבלת תמיכה טלפונית, פנה לשירות הלקוחות של HP. היועץ באתר האינטרנט שלהלן, כדי לבדוק את הפרטים והתנאים לקבלת תמיכה טלפונית במדינה/אזור שלך:

www.hp.com/support. כחלק מהמאמצים המתמשכים של HP לשפר את שירות התמיכה בטלפון, אנחנו ממליצים לבדוק בקביעות את אתר האינטרנט של HP, לקבלת מידע חדש אודות השירותים שלנו. אם אין באפשרותך לפתור את הבעיה בעזרת אפשרויות אלה, צור קשר עם HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמצלמה הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, הכן מראש את המידע הבא:

- מספר הדגם של המצלמה הדיגיטלית (מופיע בחלקה הקדמי של המצלמה)
- המספר הסידורי של המצלמה הדיגיטלית (מופיע בתחתית המצלמה)
- מערכת ההפעלה של המחשב וזיכרון RAM זמין
- הגרסה של תוכנת HP (מופיעה על תווית התקליטור)
- ההודעות שהופיעו כאשר נתקלת בבעיה

התנאים לקבלת תמיכה טלפונית מ-HP עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.

התמיכה הטלפונית ניתנת ללא תשלום למשך שנה מתאריך הרכישה במקומות הבאים: אפריקה, אסיה פסיפית, קנדה, אמריקה הלטינית, המזרח התיכון וארה"ב.

התמיכה הטלפונית ניתנת ללא תשלום למשך שנה מתאריך הרכישה במרבית המדינות/אזורים באירופה. התמיכה הטלפונית ניתנת ללא תשלום למשך שנתיים מתאריך הרכישה במדינות/אזורים הבאים באירופה: הרפובליקה הצ'כית, סלובקיה, טורקיה ופורטוגל.

תמיכה טלפונית בארה"ב ובקנדה

התמיכה זמינה במהלך תקופת האחריות ואחריה.

במהלך תקופת האחריות, תמיכה טלפונית ניתנת ללא תשלום.

חייג **1-800-474-6836**

(1-800-HP invent).

התמיכה הטלפונית HP Total Care זמינה 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע, באנגלית (ארה"ב וקנדה), בספרדית (ארה"ב בלבד), ובצרפתית (ארה"ב וקנדה). (הימים והשעות לקבלת התמיכה עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.)

לאחר תקופת האחריות, חייג **1-800-474-6836**

(1-800-HP invent). דמי השירות הנדרשים ייגבו מכרטיס האשראי

שלך. אם אתה חושב שמוצר HP שברשותך זקוק לשירות, צור קשר עם שירות HP Total Care ונציג השירות יסייע לך לקבוע מה אפשרויות השירות העומדות בפניך.

תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה

מספרי הטלפון והמדיניות של מרכזי שירות הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר בכתובת האינטרנט שלהלן כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/אזור שלך:

www.hp.com/support

אוסטריה	+43 1 86332 1000 0810-001000 (בתוך המדינה/אזור)
אוקראינה	4903520 (380 44) +7 (קייב)
איטליה	848 800 871
אירלנד	1890 923 902
אלג'יריה	+213 61 56 45 43
אמירויות ערביות מאוחדות	800 4520 (מספר חינם בתוך המדינה/אזור)

בחריין	800 171 (שיחת חינם בתוך המדינה/אזור)
בלגיה	070 300 005 (הולנדית) 070 300 004 (צרפתית)
בריטניה	+44 (0)870 010 4320
גרמניה	+49 (0)180 5652 180 (0.12 אירו לדקה)
דנמרק	+45 70 202 845
דרום אפריקה	086 0001030 (הרפובליקה של דרום אפריקה) +27 11 2589301 (מספר בין-לאומי)
הולנד	0900 2020 165 (0.10 אירו לדקה)
הונגריה	+36 1 382 1111
המזרח התיכון	+971 4 366 2020 (מספר בין-לאומי)
הפדרציה הרוסית	+7 095 7973520 (מוסקבה) +7 812 3467997 (סנט פטרסבורג)
הרפובליקה הצ'כית	+420 261307310
טורקיה	+90 216 579 71 71
יוון	+30 210 6073603 (מספר בין-לאומי) 801 11 22 55 47 (בתוך המדינה/אזור) 800 9 2649 (מספר חינם לחיוג מקפריסין לאתונה)
ישראל	+972 (0) 9 830 4848
לוקסמבורג	900 40 006 (צרפתית) 900 40 007 (גרמנית)
מערב אפריקה	+351 213 17 63 80 (מדינות/אזורים דוברי צרפתית בלבד)
מצרים	+20 2 532 5222
מרוקו	+212 22 404747
נורווגיה	+47 815 62 070
ניגריה	+234 1 3204 999
סלובקיה	+421 2 50222444

ספרד	902 010 059
ערב הסעודית	800 897 1444 (מספר חינם בתוך המדינה/אזור)
פולין	+48 22 5666 000
פורטוגל	808 201 492
פינלנד	+358 (0)203 66 767
צרפת	033 (0)892 69 60 22 + (0.34 אירו לדקה)
רומניה	+40 (21) 315 4442
שוודיה	+46 (0)77 120 4765
שווייץ	0848 672 672 (גרמנית, צרפתית, איטלקית – בשעות השיא 0.08 פרנק שווייצרי/שלא בשעות השיא 0.04 פרנק שווייצרי)
תוניסיה	+216 71 89 12 22

תמיכה טלפונית בשאר העולם

מספרי הטלפון והמדינות של שירות הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר בכתובת האינטרנט שלהלן כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/אזור שלך:
www.hp.com/support

אוסטרליה	14 721 1300 (במהלך תקופת האחריות) 910 910 1902 (לאחר תקופת האחריות)
אינדונזיה	+62 (21) 350 3408
אקוודור	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
ארגנטינה	0-810-555-5520 או 11-4778-8380 (54)
ארצות הברית	+1 (800) 474-6836
ברזיל	0800-15-7751 או 11-3747-7799
גואטמלה	1-800-999-5105
ג'מייקה	1-800-711-2884
הודו	1 600 447737
הונג קונג SAR	+852 2802 4098
הרפובליקה הדומיניקנית	1-800-711-2884
וייטנאם	+84 88234530
ונצואלה	0-800-4746-8368
טייוואן	+886 0 800 010055
טרינידד וטובגו	1-800-711-2884
יפן	0570 000 511 (בתוך יפן) +81 3 3335 9800 (מחוץ ליפן)
מלזיה	1 800 805 405
מקסיקו	01-800-472-6684 או (55)5258-9922
ניו זילנד	+64 (9) 356 6640
סין	+86 (21) 3881 4518

סינגפור	+65 6272 5300
פיליפינים	+63 (2) 867 3551
פנמה	001-800-711-2884
פרו	0-800-10111
צ'ילה	800-360-999
קולומביה	01-800-51-HP-INVENT
קוסטה ריקה	1-800-711-2884 או 0-800-011-4114
קוריאה, הרפובליקה של	+82 1588-3003
קנדה	1-800-474-6836 (905-206-4663 מאזור החיוג המקומי של מיסיסאוגה)
תאילנד	+66 (0)2 353 9000

א טיפול בסוללות

המצלמה שלך פועלת עם סוללת ליתיום יון נטענת HP Photosmart R-series עבור מצלמות HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B), או עם סוללת Duracell® CP1 חד-פעמית.

עובדות חשובות אודות סוללות

- סוללות נטענות חדשות נשלחות כשהן טעונות למחצה. יש לטעון סוללות ליתיום יון נטענות טעינה מלאה לפני השימוש הראשון, או אם לא נעשה בהן שימוש למשך יותר מחודשיים.
- אם אינך מתכוון להשתמש במצלמה שלך לאורך תקופות זמן ארוכות (יותר מחודשיים), HP ממליצה להוציא את הסוללות מהמצלמה, אלא אם כן אתה משתמש בסוללה נטענת, ומשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם מתח AC של HP.
- בעת הכנסת הסוללה למצלמה, הקפד תמיד להכניס אותה בהתאם לסימונים בתא הסוללה. אם הסוללה תוכנס בצורה לא נכונה, דלת התא עשויה להיסגר, אך המצלמה לא תפעל.
- אתה עשוי להבחין כי מד הטעינה של הסוללה משתנה לעתים עם אותה הסוללה. זה קורה משום שמצבי הפעלה מסוימים, כגון **Live View** (תצוגה חיה) או הקלטת וידאו, צורכים יותר מתח מאשר מצבים אחרים. צריכה זו תגרום למד טעינת הסוללה לציין כי רמת טעינת הסוללה נמוכה יותר, משום שזמן הפעולה של הסוללה במצבים אלה קצר יותר. כאשר אתה עובר למצב הדורש פחות מתח, כגון **Playback** (הקרנה חוזרת), מד עוצמת הסוללה עשוי להציג רמה גבוהה יותר, ובכך לציין כי נותר יותר זמן פעולה לסוללה, אם תמשיך במצב הפעלה זה.

הארכת חיי הסוללות

להלן מספר עצות להארכת חיי הסוללה:

- כבה את תצוגת התמונות והשתמש במקום זאת בעינית, בעת צילום תמונות וידאו. השאר את תצוגת התמונות כבויה בכל פעם שהדבר אפשרי.
- שנה את ההגדרה **Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה) ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) ל-**Live View Off** (תצוגה חיה כבויה), כדי שהמצלמה לא תופעל במצב **Live View** (תצוגה חיה) (ראה **תצוגה חיה בעת ההפעלה**, בעמוד 127).
- שנה את ההגדרה **Display Brightness** (בהירות תצוגה) ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) ל-**Low** (נמוכה), כדי שתצוגת התמונה תצרוך פחות מתח במצב **Live View** (תצוגה חיה) (ראה **בהירות תצוגה**, בעמוד 122).
- צמצם את השימוש בהבזק על-ידי הגדרת המצלמה ל-**Auto** **Flash** (הבזק אוטומטי), במקום ל-**Flash On** (הבזק פועל) (ראה **הגדרת ההבזק**, בעמוד 47).
- השתמש בזום אופטי רק בעת הצורך, כדי לצמצם את הזזת העדשה (ראה **זום אופטי**, בעמוד 45).
- צמצם את השימוש במתח כאשר אין צורך בכך. אם אתה צופה שתצלם בממוצע יותר משתי תמונות בכל חמש דקות, השאר את המצלמה פועלת כאשר תצוגת התמונות כבויה, במקום לכבות אותה לאחר כל צילום. פעולה זו מקטינה את מספר הפעמים שבהן יש להוציא ולהכניס את העדשה.
- השתמש במתאם מתח AC של HP או בתחנת עגינה HP **Photosmart R-series** כאשר תפעיל את המצלמה למשך פרקי זמן ארוכים, כגון בעת העברת תמונות למחשב או בעת הדפסה.

אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות

- אל תשרוף את הסוללה באש ואל תחמם אותה.
- אל תחבר את הקוטב החיובי ואת הקוטב השלילי של הסוללה אחד לשני באמצעות חפצים מתכתיים (כגון חוט מתכת).
- אל תישא או תאחסן את הסוללה יחד עם מטבעות, מחרוזות, סיכות ראש או חפצים מתכתיים אחרים. אחסון סוללות ליתיום יון עם מטבעות מסוכנת במיוחד למשתמש! כדי להימנע מפגיעה, אל תפיל סוללה זו לתוך כיס מלא מטבעות.
- אין לחורר את הסוללה באמצעות מסמרים, להכות בסוללה בפטיש, לדרוך על הסוללה, או לחבוט בה או לזעזע אותה בכל דרך אחרת.
- אין לבצע הלחמות ישירות על הסוללה.
- אין לחשוף את הסוללה למים או למי מלח, או לאפשר לסוללה להירטב.
- אין לפרק את הסוללה או לבצע בה שינויים. הסוללה מכילה התקני בטיחות והגנה, שאם יינזקו, עשויים לגרום לסוללה לייצר חום, להתפוצץ, או להתלקח.
- הפסק להשתמש בסוללה מיד אם בעת השימוש בה, בעת טעינתה, או בעת אחסונה, הסוללה פולטת ריח בלתי רגיל, מייצרת חום רב מהרגיל (שים לב כי הסוללה חמה גם במצב רגיל ותקין), משנה צבע או צורה, או נראית לא תקינה בכל צורה אחרת.
- במקרה שהסוללה דולפת והנוזל בא במגע עם העיניים, אל תשפשף את העין. שטוף את האזור היטב במים ופנה מיד לקבלת סיוע רפואי. ללא טיפול רפואי, נוזל הסוללה עלול לגרום לנזק לעין.

ביצועים בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה שלהלן מציגה את מספר התמונות המשוער, שניתן לצלם בשימוש מועט, מרבי וממוצע, תוך שימוש בסוללת ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07 ובסוללת Duracell® CP1 חד-פעמית:

סוג השימוש	ליתיום יון	CP1
חסכוני ביותר אם אתה מצלם יותר מ-30 תמונות בחודש	טוב	סביר
חסכוני ביותר אם אתה מצלם פחות מ-30 תמונות בחודש	טוב	טוב
שימוש מרובה בהבזק, תמונות תכופות	טוב	סביר
שימוש מרובה בווידאו	טוב	סביר
שימוש רב ב-Live View (תצוגה חיה)	טוב	סביר
חיי סוללה כוללים	טוב	טוב
שימוש בטמפרטורה נמוכה/חורף	סביר	סביר
שימוש בתדירות נמוכה (ללא תחנת עגינה)	סביר	טוב
שימוש בתדירות נמוכה (עם תחנת עגינה)	טוב	טוב
סוללה נוספת (לאחסון לטווח ארוך)	נמוך	טוב
טעינה מחדש של הסוללות	כן	לא

מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה הבאה מציגה את מספר התמונות המזערי, המרבי והממוצע שניתן לצלם תוך שימוש בסוללת ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07 ובסוללת Duracell® CP1 חד-פעמית.








סוג הסוללה	מספר תמונות מזערי	מספר תמונות מרבי	מספר תמונות משוער בשימוש ממוצע
ליתיום יון	104	234	180
CP1	81	171	117

בטבלה לעיל, שים לב שבכל המקרים מצולמות 4 תמונות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות. בנוסף:

- מספר התמונות המזערי מתקבל בשימוש נרחב ב-**Live View** (תצוגה חיה) (30 שניות לתמונה), ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) (15 שניות לתמונה), ובהגדרת **Flash On** (הבזק פועל).
- מספר התמונות המרבי מתקבל בשימוש מועט ב-**Live View** (תצוגה חיה) (10 שניות לתמונה) ו-**Playback** (הקרנה חוזרת) (4 שניות לתמונה). נעשה שימוש בהבזק ב-25% מהצילומים.
- המספר הממוצע של צילומים מתקבל בשימוש ב-**Live View** (תצוגה חיה) למשך 15 שניות לכל תמונה וב-**Playback** (הקרנה חוזרת) למשך 8 שניות לכל תמונה. נעשה שימוש בהבזק ב-50% מהצילומים.

מחווני הספק

רמות הסוללה הבאות עשויות להופיע במסך המצב, במצב **Live View** (תצוגה חיה), במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), וכאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסת.

סמל	תיאור
	האנרגיה הנותרת בסוללה גבוהה מ-70 אחוזים.
	האנרגיה הנותרת בסוללה היא בין 30 ל-70 אחוזים.
	האנרגיה הנותרת בסוללה היא בין 10 ל-30 אחוזים.
	רמת הסוללה נמוכה. המצלמה תכבה עצמה בקרוב. מצב Live View (תצוגה חיה) מושבת.
 מהבהב	הסוללה התרוקנה. המצלמה תמשיך בתהליך הכיבוי העצמי.
	המצלמה פועלת על מתח AC (מותקנת סוללה שאינה נטענת או שלא מותקנת כלל סוללה).
הנפשת סוללה מתמלאת	המצלמה פועלת על מתח AC וטוענת את הסוללה.
	המצלמה סיימה לטעון את הסוללה בהצלחה ופועלת כעת על מתח AC.


- בעת שימוש בסוללת Duracell® CP1 חד-פעמית, ייתכן שתצליח לצלם יותר תמונות לאחר שרמת הסוללה ירדה, מאשר שתצליח עם סוללת הליתיום יון הנטענת.
- מד הסוללה מדויק יותר לאחר מספר דקות שימוש. כאשר המצלמה כבויה, הסוללה מתאוששת וייתכן שקריאת המד הראשונית, בעת הפעלת המצלמה, שוב לא תהיה מדויקת כמו הקריאה שתופיע לאחר מספר דקות שימוש.

- אם המצלמה נשארת ללא סוללות למשך זמן רב, ייתכן שהשעון יתאפס לתאריך והשעה האחרונים שבהם כובתה המצלמה. ייתכן שתתבקש לעדכן את התאריך והשעה בפעם הבאה שתפעיל את המצלמה.

טעינה מחדש של סוללת הליתיום יון

ניתן לטעון את סוללת הליתיום יון הנטענת מסוג HP Photosmart R07 במצלמה, כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC של HP או לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. כמו כן, ניתן לטעון את סוללת הליתיום יון באמצעות מטען הסוללות המהיר האופציונלי של HP Photosmart, או בתא הסוללה הנוספת בתחנת העגינה HP Photosmart R-series. ראה **נספח ב', רכישת אביזרים למצלמה**, החל מעמוד 193.

הטבלה הבאה מציגה את משך הזמן הממוצע שאורכת טעינה מחדש של סוללה שהתרוקנה לגמרי, בהתאם למיקום שבו נטענת הסוללה. הטבלה גם מציינת את הסימן שיופיע עם סיום טעינת הסוללה.

מקום טעינת הסוללה	משך זמן טעינה ממוצע	סימן שמופיע לאחר סיום הטעינה
במצלמה, כאשר מתאם המתח AC מחובר, או כאשר המצלמה נמצאת בתחנת העגינה	4-6 שעות	הנורית מתח/זיכרון במצלמה נכבית, או נורית המתח בתחנת העגינה מאירה בירוק רציף. בתצוגת התמונות במצלמה, מד הסוללה משתנה ל-  .
בתא הסוללה בתחנת העגינה	2.5-3.5 שעות	הנורית סוללה נוספת בתחנת העגינה מפסיקה להבהב ומאירה ברציפות
במטען המהיר של HP	שעה	הנורית במטען המהיר מאירה בירוק

בעת שימוש במתאם AC של HP לטעינת הסוללה ובזמן שהמצלמה כבויה, תהבהב הנורית מתח/זיכרון בגב המצלמה במהלך הטעינה. בעת שימוש בתחנת העגינה, תהבהב נורית תחנת העגינה. בעת שימוש במטען המהיר, הנורית במטען המהיר תאיר בצהוב לציון הטעינה.

אם לא תשתמש במצלמה מיד לאחר טעינת הסוללה, מומלץ להשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם ה-AC של HP. המצלמה תמלא את הסוללה מעת לעת, כדי לוודא שהמצלמה תמיד מוכנה לשימוש.

להלן מספר דברים שיש לזכור בעת שימוש בסוללת ליתיום יון:

- בפעם הראשונה שתשתמש בסוללת ליתיום יון חדשה, הקפד לטעון אותה טעינה מלאה לפני השימוש בה במצלמה.
- סוללת ליתיום יון נפרקת כאשר אינה נמצאת בשימוש, בין אם היא מותקנת במצלמה או לא. אם סוללת ליתיום יון לא הייתה בשימוש למשך יותר מחודשיים, טען אותה מחדש לפני שתשתמש בה שוב. גם אם אינך משתמש בסוללה, מומלץ לטעון אותה כל חצי שנה עד שנה, כדי להאריך את חייה.
- רמת הביצועים של כל הסוללות הנטענות, לרבות ליתיום יון, תפחת במשך הזמן, בייחוד אם הן מאוחסנות ונעשה בהן שימוש בטמפרטורות גבוהות. אם חיי הסוללה מתקצרים בצורה בלתי סבירה במשך הזמן, החלף את הסוללה בסוללת ליתיום יון מסוג HP Photosmart R07 עבור מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר עשויים להיות חמים בעת פעולתם ובעת טעינת סוללת ליתיום יון. זוהי תופעה רגילה.

- ניתן להשאיר סוללת ליתיום יון במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר למשך זמן בלתי מוגבל, מבלי שייגרם נזק לסוללה, למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר. אחסן תמיד סוללות טעונות במקום קריר.

אמצעי זהירות לטעינה מחדש של סוללות ליתיום יון

- אל תטען סוללות שאינן סוללות ליתיום יון מסוג HP Photosmart R07 במצלמה, בתחנת העגינה או במטען המהיר.
- הכנס את סוללת הליתיום יון בכיוון הנכון למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר.
- השתמש במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר במקום יבש בלבד.
- אל תטען סוללת ליתיום יון במקום חם, כגון באור שמש ישיר או בקרבת אש.
- בעת טעינה מחדש של סוללת ליתיום יון, אין לכסות את המצלמה, את תחנת העגינה, או את המטען המהיר.
- אל תפעיל את המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר אם נראה שסוללת הליתיום יון פגומה בדרך כלשהי.
- אל תפרק את המצלמה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.
- נתק את מתאם המתח AC של HP או את המטען המהיר משקע החשמל לפני ניקוי מתאם המתח או המטען המהיר.
- לאחר שימוש רב, סוללת הליתיום יון עשויה להתנפח. אם קשה להכניס את הסוללה לתוך המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר, או להוציא אותה מהם, הפסק להשתמש בסוללה והחלף אותה בסוללה חדשה. אנא מחזר את הסוללה הישנה.

מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

לחיסכון בהספק סוללות, תצוגת התמונות נכבית באופן אוטומטי אם לא נלחץ אף לחצן במשך דקה. כאשר המצלמה נמצאת במצב "שינה", לחיצה על כל אחד מהלחצנים תחזיר אותה לפעולה; הלחצן שנלחץ יקבע מה יופיע בתצוגת התמונות. אם לא תלחץ על אף אחד מהלחצנים בזמן מצב "שינה", המצלמה תכבה לאחר 5 דקות נוספות, אלא אם כן היא מחוברת למחשב, למדפסת או למתאם מתח AC של HP.

ב רכישת אביזרים למצלמה

באפשרותך לרכוש אביזרים נוספים עבור המצלמה.

לקבלת מידע אודות מצלמת ה-HP R717 שברשותך ואביזרים תואמים, בקר באתר:

• www.hp.com/photosmart (ארה"ב)

• www.hp.ca/photosmart (קנדה)

• www.hp.com (כל שאר המדינות/אזורים)

כדי לרכוש אביזרים, בקר אצל הספק המקומי שלך או הזמן באופן מקוון בכתובת:

• www.hpshopping.com (ארה"ב)

• www.hpshopping.ca (קנדה)

• www.hp.com/eur/hpoptions (אירופה)

• www.hp.com/apac/homeandoffice (אסיה פסיפית)

להלן מספר אביזרים עבור המצלמה הדיגיטלית. ייתכן שאביזרים אלה אינם זמינים בכל המדינות/אזורים.

• תחנת עגינה HP Photosmart R-series C8887A/C8887B



טען את סוללת המצלמה וכן את הסוללה הנוספת בתא הסוללה הנוספת, כך שהמצלמה תהיה תמיד מוכנה לשימוש. העבר בקלות צילומים למחשב, שלח דואר אלקטרוני עם צילומים

באמצעות **HP Instant Share**, או הדפס צילומים בלחיצת כפתור. חבר את המצלמה אל הטלוויזיה והצג תצוגות שקופיות של צילומים בעזרת השלט הרחוק.

כולל תחנת עגינה עם תא סוללה נוספת עבור סוללת ליתיום יון, שלט רחוק, סוללת ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07, כבל שמע/וידאו, כבל USB ומתאם מתח AC של HP (צפון אמריקה בלבד).

- **ערכת מטען מהיר HP Photosmart עבור מצלמות**

HP Photosmart R-series – L1810A/L1810B

טעינה מחדש מהירה של סוללת הליתיום יון, וכן הגנה עבור מצלמת HP Photosmart R-series. כולל את כל מה שנחוץ כדי לספק בית למצלמה כאשר אתה נמצא בדרכים: מטען, מארז למצלמה, תיק לנסיעות וסוללת ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07.

- **סוללת ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07 עבור**

מצלמות HP Photosmart R-series – L1812A/L1812B

סוללה בעלת קיבולת גבוהה, הניתנת לטעינה חוזרת מאות פעמים.

- **מתאם מתח AC, HP Photosmart 3.3V, עבור מצלמות**

HP Photosmart R-series – C8912B/C8912C

זהו מתאם המתח היחיד הנתמך לשימוש עם מצלמות R-series.

- **כרטיסי זיכרון SD של HP Photosmart**

(לקבלת מידע חשוב אודות סוגי כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמוד 203.)

- כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 64MB – L1872A/L1872B

- כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 128MB – L1873A/L1873B

- כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 256MB – L1874A/L1874B

- כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 512MB – L1875A/L1875B

- כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 1GB – L1876A/L1876B

- **מארז HP Photosmart premium עבור מצלמות HP Photosmart R-series – L1811A**
הגן על מצלמת HP Photosmart R-series באמצעות מארז עור מרופד זה. המארז, המעוצב כך שיתאים למצלמות דיגיטליות של HP, כולל תיק לאחסון כרטיסי זיכרון, סוללות נוספות ועוד.
- **מארז שחור למצלמת HP Photosmart – Q6216A**
הגן על מצלמת HP Photosmart R-series באמצעות מארז שחור ספורטיבי זה. המארז, המעוצב כך שיתאים למצלמות דיגיטליות של HP, כולל רצועה לצוואר ולולאה לחגורה, סגירה באמצעות רוכסן, מארגן לכרטיסי SD ושני כיסי אחסון.
- **מארז למצלמת HP Photosmart R-series – Q6213A**
הגן על מצלמת HP Photosmart R-series באמצעות המארז המרופד בצבע שחור. המארז, המעוצב כך שיתאים למצלמות דיגיטליות של HP, כולל סגירה באמצעות ולקרו ותיק לאחסון כרטיסי SD הנסגר באמצעות רוכסן.
- **מארז כסוף למצלמת HP Photosmart – Q6217A**
הגן על מצלמת HP Photosmart R-series באמצעות המארז המרופד בצבע כסף. המארז, המעוצב כך שיתאים למצלמות דיגיטליות של HP, כולל רצועה לצוואר ולולאה לחגורה, כמו גם מארגן ייחודי לכרטיסי SD.
- **www.casesonline.com – בקר באתר**
www.casesonline.com כדי לעצב מארז מותאם אישית שיתאים למצלמת HP Photosmart R-series שברשותך. בחר את הסגנון, החומר, והצבע עבור מארז המצלמה שלך.

ג הטיפול במצלמה

נקיטת אמצעי זהירות בסיסיים בעת השימוש במצלמה ישפר את חווית הצילום הדיגיטלי שלך.

טיפול בסיסי במצלמה

רצוי שתנקוט במספר אמצעי זהירות על מנת להבטיח שהמצלמה תמשיך לתפקד בצורה מיטבית.

- אחסן את המצלמה הדיגיטלית במקום קריר ויבש, הרחק מחלונות, כבשנים ומרתפים לחים.
 - תמיד כבה את המצלמה כשאינך עושה בה שימוש על מנת להגן על העדשה. כאשר המצלמה כבויה, העדשה מצטמצמת ומנגנון הסגירה של העדשה נסגר לצורך הגנה על העדשה.
 - נקה את גוף המצלמה, תצוגת התמונות והעדשה בקביעות באמצעות ציוד ניקוי המיועד במיוחד עבור מצלמות. ראה **ניקוי המצלמה**, בעמוד 198.
 - שמור את המצלמה והאביזרים במארז מרופד בעל רצועה טובה לנשיאה קלה. מרבית המארזים של המצלמות הדיגיטליות של HP מצוידים בכיסים מובנים לסוללות וכרטיסי זיכרון. ראה **רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 193.
 - בנסיעות, תמיד שא עליך את ציוד המצלמה. לעולם אל תארוז את הציוד במזוודה, מכיוון שטיפול לא בטוח ומזג אוויר קיצוני עלולים לגרום נזק.
 - לעולם אל תפתח את גוף המצלמה, או תנסה לתקן את המצלמה בעצמך. נגיעה בחלקים הפנימיים של מצלמה דיגיטלית עלולה לגרום להלם חשמלי. פנה אל מרכז שירות מורשה של HP לתיקון.
- הערה:** לקבלת מידע אודות טיפול בטוח בסוללות, ראה **נספח א', טיפול בסוללות**, החל מעמוד 183.

ניקוי המצלמה

עצה: אם נחוץ למצלמה ניקוי מעבר למתואר בחלק זה, קח את המצלמה לחנות מצלמות שמתמחה בניקוי מצלמות דיגיטליות. לא רק שניקוי המצלמה מסייע בשמירה על חזות המצלמה, הניקוי גם משפר את איכות התמונות. חשוב במיוחד לנקות את העדשה בקביעות, מכיוון שחלקיקי אבק וטביעות אצבעות עלולים לפגום באיכות התמונות שתצלם.

על מנת לנקות את המצלמה, תזדקק למטלית לניקוי עדשות ומטלית רכה, יבשה ונטולת מוך שבדרך כלל ניתן להשיג בחנויות המתמחות בצילום. באפשרותך גם לרכוש פריטים אלה בערכה לניקוי המצלמה.

הערה: רצוי שתרכוש מטלית לניקוי עדשות שלא עברה טיפול כימי. חלק מהמטליות לניקוי עדשות שעברו טיפול כימי עלולות לשרוט את העדשה ואת תצוגת התמונות.

ניקוי עדשת המצלמה

בצע את הפעולות הבאות כדי להסיר חומר סיכה כלשהו שחדר ממנגנון הסגירה של העדשה אל העדשה, וכן טביעות אצבעות, אבק וכיוצא בזה, שהצטברו על העדשה.

1. הפעל את המצלמה כדי לפתוח את מנגנון הסגירה של העדשה וכדי להרחיב את העדשה.

2. כרוך את נייר הניקוי של העדשה מסביב לקצהו של מקלון לניקוי אוזניים.

3. באמצעות המקל עם נייר הניקוי של העדשה, נגב את העדשה בתנועה סיבובית.

בעת טיפול במצלמה לאחר ניקוי העדשה, הקפד שלא ללחוץ על מכסה מנגנון הסגירה כאשר העדשה נמצאת במצב מכוס, כיוון שפעולה זו יכולה לגרום לחדירת חומר סיכה ממכסה מנגנון הסגירה אל העדשה.

ניקוי גוף המצלמה ותצוגת התמונות

בצע את ההוראות שלהלן כדי להסיר טביעות אצבעות, אבק, רטיבות וכיוצא בזה, שהצטברו על גוף המצלמה ותצוגת התמונות.

1. נשוף בעדינות על תצוגת התמונות להסרת האבק.


2. נגב את כל פני השטח של המצלמה ותצוגת התמונות, באמצעות מטלית נקייה, יבשה ורכה.

הערה: באפשרותך גם לנגב את תצוגת התמונות באמצעות המטלית לניקוי העדשות.

ד מפרטים

מאפיין	תיאור
רזולוציה	<p>תמונות סטילס:</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.4MP (2,934 × 2,170) ספירת פיקסלים כוללת 6.2MP (2,864 × 2,160) ספירת פיקסלים אפקטיבית <p>קטעי וידאו:</p> <ul style="list-style-type: none"> 240 × 320 ספירת פיקסלים כוללת <p>ב-30 תמונות לשנייה</p>
חיישן	<p>CCD אלכסוני 9.075 מ"מ (1/1.8 אינץ'), פורמט 4:3</p>
עומק צבע	<p>36 bit (12 על 3 צבעים) תמונות 36 bit הופכות לתמונות 24 bit מיטביות ומאוחסנות בתבנית JPEG מעבר זה אינו מתבטא בשינויי צבע או פרטים ניכרים לעין בתמונות. המאוחסנות, ומאפשר למחשבים לקרוא את התמונות.</p>
עדשה	<p>רוחק המוקד:</p> <ul style="list-style-type: none"> רחב – 8 מ"מ טלפוטו – 24 מ"מ שווה ערך ל-35 מ"מ, כ-39 – 117 מ"מ <p>מספר F:</p> <ul style="list-style-type: none"> רחב – f/2.8 עד f/4.8 טלפוטו – f/4.9 עד f/8.4
הברגות לעדשה	ללא
עינית	<p>עינית אופטית מסוג זום תמונה אמיתי, הגדלה 3×, ללא התאמת דיופטרים</p>
זום	זום אופטי 3×, זום דיגיטלי 8×

מאפיין	תיאור
מיקוד	<p>רגיל (ברירת מחדל):</p> <ul style="list-style-type: none"> רחב – 500 מ"מ (20 אינץ') עד אינסוף טלפוטו – 700 מ"מ (28 אינץ') עד אינסוף <p>Macro (מאקרו):</p> <ul style="list-style-type: none"> רחב – 140 מ"מ עד 900 מ"מ (6 אינץ' עד 35 אינץ') טלפוטו – 500 מ"מ עד 1,000 מ"מ (20 אינץ' עד 39 אינץ') <p>הגדרות מיקוד: Normal Focus (מיקוד רגיל) (ברירת מחדל), Macro (מאקרו), Infinity (אינסוף), Manual Focus (מיקוד ידני)</p>
מהירות תריס	1/2000 עד 16 שניות
תושבת חצובה	כן
הבזק מובנה	כן, זמן טעינה ממוצע של 6 שניות
טווח פעולה של ההבזק	<p>מיקום זום: רחב</p> <p>מרבי עם ISO Speed (מהירות ISO) מוגדרת ל-Auto</p> <p>ISO (ISO אוטומטי):</p> <p>5 מטרים (16.5 רגל)</p> <p>מיקום זום: טלפוטו</p> <p>מרבי עם ISO Speed (מהירות ISO) מוגדרת ל-Auto</p> <p>ISO (ISO אוטומטי):</p> <p>2.8 מטרים (9 רגל)</p>
הבזק חיצוני	לא
הגדרות הבזק	<p>Auto Flash (הבזק אוטומטי) (ברירת מחדל), Red-Eye (עיניים אדומות), Flash On (הבזק פועל), Flash Off (הבזק כבוי), Night (לילה).</p>
תצוגת תמונות	<p>4.6 ס"מ (1.8 אינץ') עם מטריצה של צבעים פעילים</p> <p>TFT LCD ותאורה אחורית, 130,572 פיקסלים (234 x 558) ספירת פיקסלים כוללת</p>

מאפיין	תיאור	
אפשרויות לכידת תמונה	<ul style="list-style-type: none"> • Still (סטילס) (ברירת מחדל) • Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) – צילום תמונת סטילס או קטע וידאו לאחר השהייה של 10 שניות. • Self-Timer - 2 shots (קוצב-זמן עצמי - שני צילומים) – צילום תמונת סטילס לאחר השהייה של 10 שניות, וצילום תמונה נוספת לאחר כ-3 שניות. • Burst (צילום רציף) – המצלמה מצלמת 2 או 3 תמונות ברצף במהירות המרבית האפשרית, ולאחר מכן ממשיכה לצלם תמונות עד שנגמר הזיכרון במצלמה. • Video (ווידאו) – 30 תמונות בשנייה (כולל שמע), עד שנגמר הזיכרון במצלמה 	
		<p>אחסון</p> <ul style="list-style-type: none"> • זיכרון flash פנימי בנפח 32MB • חריץ לכרטיס זיכרון • מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון Secure Digital (SD) סטנדרטיים ובעלי מהירות גבוהה ובכרטיסי זיכרון MultiMediaCard (MMC) (כרטיסי זיכרון SD בנפח 8MB עד 2GB, כרטיסי זיכרון MMC בנפח 8MB עד 256MB). רק כרטיסי MMC שנבדקו ונמצאו תואמים למפרטי MultiMediaCard החל מינואר 2000, נתמכים. על כרטיסי זיכרון תואמים מסוג MMC או על אריזתם מופיע סמל MultiMediaCard  <ul style="list-style-type: none"> • מומלץ להשתמש בכרטיסי SD, כיוון שקצב הקריאה וכתובת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC.

מאפיין	תיאור
אחסון (המשך)	<ul style="list-style-type: none"> מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון עד 2GB. כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינו משפיע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יותר מ-300) משפיע על הזמן הדרוש להפעלת המצלמה. מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון תלוי בהגדרות Image Quality (איכות תמונה) (ראה קיבולת זיכרון, בעמוד 207).
לכידת שמע	<ul style="list-style-type: none"> תמונות סטילס – 60 שניות של שמע לכל היותר לכל תמונה צילום רציף – לכידת שמע אינה זמינה קטעי וידאו – שמע מוקלט באופן אוטומטי
מצבי צילום	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Action (פעולה), Landscape (נוף), Portrait (דיוקן), Panorama (פנורמה), Beach (חוף), Snow (שלג), Sunset (שקיעה), Museum (מוזיאון), Document (מסמך), Aperture Priority (עדיפות למפתח), My Mode (המצב שלי)
הגדרות EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה)	ניתן להגדיר ערך חשיפה (EV) באופן ידני מ-EV -3.0 עד EV +3.0. במרווחים של EV 0.33.
הגדרות Image Quality (איכות תמונה)	<ul style="list-style-type: none"> 6MP ★★★★★ (ברירת מחדל) 6MP ★★★★ 4MP ★★★ 2MP ★★ VGA ★★ Custom... (התאמה אישית)
הגדרות White Balance (איזון לבן)	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Sun (שמש), Shade (צל), Tungsten (מנורת להט), Fluorescent (פלורסנט), Manual (ידני)
הגדרות ISO Speed (מהירות ISO)	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), 400, 200, 100, 50

מאפיין	תיאור
הגדרות AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית)	Center-Weighted Average (מרכז משוקלל) (ברירת מחדל), Spot (ממוצע), (נקודה)
הגדרות Adaptive Lighting (תאורה מותאמת)	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Low (נמוך), High (גבוה)
הגדרות Saturation (רוויה)	Medium בינונית (ברירת מחדל), Low (נמוכה), High (גבוהה)
הגדרות Sharpness (חדות)	Medium בינונית (ברירת מחדל), Low (נמוכה), High (גבוהה)
הגדרות Contrast (ניגודיות)	Medium בינונית (ברירת מחדל), Low (נמוכה), High (גבוהה)
הגדרות AE Bracketing (תיחום חשיפה אוטומטית)	Off (כבוי) (ברירת מחדל), -/+ 0.3 EV , -/+ 0.7 EV , -/+ 1.0 EV
הגדרות Color (צבע)	Full Color (צבע מלא) (ברירת מחדל), Black & White (שחור-לבן), Sepia (חום כהה)
הגדרות Date & Time Imprint (הטבעת תאריך ושעה)	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Date Only (תאריך בלבד), Date & Time (תאריך ושעה)
זום הקרנה חוזרת	כן, הגדלה מרבית של 140x עבור תמונות סטילס
תבנית דחיסה	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) עבור תמונות סטילס • EXIF2.2 עבור תמונות סטילס עם שמע מוטבע • MPEG1 עבור קטעי וידאו

מאפיין	תיאור
אפשרויות Compression (דחיסה)	<p>הגדרת Image Quality (איכות תמונה), Custom... (מותאמת אישית):</p> <p>★★★★ — דחיסה מועטה או ללא דחיסה בכלל</p> <p>★★★ — דחיסה נמוכה</p> <p>★★ — דחיסה בינונית</p> <p>★ — דחיסה גבוהה</p>
אפשרויות Resolution (רזולוציה)	<p>הגדרת Image Quality (איכות תמונה), Custom... 6MP, 4MP, 2MP, VGA (מותאמת אישית):</p>
ממשקים	<ul style="list-style-type: none"> • מחבר מיני USB A/B למחשב או למדפסת מאושרת-PictBridge • DPS (Direct Printing Standard) (תקן הדפסה ישיר) • USB למדפסות HP Photosmart • כניסת Vdc-DC 3.3 ב-2,500 mA • תחנת עגינה HP Photosmart R-series
חיישן כיוון מצלמה	כן
תקנים	<ul style="list-style-type: none"> • מעביר PTP (15740) • מעביר MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 רמה 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

מאפיין	תיאור
חשמל	<p>צריכת חשמל רגילה: 2.3 וואט (עם צג LCD פועל). 4 וואט צריכת חשמל מרבית. מקורות המתח כוללים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • סוללת ליתיום יון מסוג HP Photosmart R07 נטענת אחת עבור מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B), או סוללת Duracell® CP1 חד-פעמית אחת. ניתן לטעון מחדש סוללה נטענת באמצעות מתאם מתח AC של HP או באמצעות תחנת עגינה אופציונלית מסוג HP Photosmart R-series. • מתאם מתח AC של HP (3.3 Vdc, 2,500 mA, 8.25 וואט) • תחנת עגינה אופציונלית מסוג HP Photosmart R-series <p>טעינה בתוך המצלמה עם מתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית מסוג HP Photosmart R-series: זמן טעינה ממוצע של 6 שעות.</p>
ממדי גוף חיצוניים	<p>מידות כאשר המצלמה כבויה והעדשה מכונסת: 98.5 מ"מ (א) x 35.3 מ"מ (ר) x 60 מ"מ (ג) 3.88 אינץ' (א) x 1.39 אינץ' (ר) x 2.36 אינץ' (ג)</p>
משקל	<p>180 ג' (0.3969 ליבראות) ללא סוללה</p>
טווח טמפרטורה	<p>תפעולי: 0°C עד 50°C (32° עד 122°F) בלחות יחסית של 15% עד 85% אחסון: -30°C עד 70°C (-22° עד 149°F) בלחות יחסית של 15% עד 90%</p>

קיבולת זיכרון

הטבלה הבאה מפרטת את המספר המשוער והגודל הממוצע של תמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה, כאשר במצלמה נקבעו הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) שונות הזמינות ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

הערה: לא כל הזיכרון הפנימי, שגודלו 32MB, זמין לאחסון תמונות, משום שחלקו משמש לפעולות מצלמה פנימיות. כמו כן, גודלי הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה או בכרטיס זיכרון אופציונלי ישתנו, בהתאם לתוכן של כל תמונת סטילס ולאורך של כל קטע שמע מוקלט.

8 תמונות (2.5MB כל אחת)	★★★ 6MP
14 תמונות (1.4MB כל אחת)	★★ 6MP (ברירת מחדל)
20 תמונות (990KB כל אחת)	★★ 4MP
31 תמונות (834KB כל אחת)	★★ 2MP
189 תמונות (134KB כל אחת)	★★ VGA

הערה: הערכים המוצגים הם עבור תמונות ללא קטעי שמע. 60 שניות של שמע מוסיפות 330KB לגודל הקובץ.

C

שליחת כל התמונות 112
שליחת תמונות
בודדות 110
תיאור 107

Capture Menu

(תפריט לכידה)

עזרה עבור אפשרויות

תפריטים 61

שימוש 60

D

Image Advice (עצת תמונה),

שימוש 99

Image Info (פרטי תמונה),

שימוש 99

Image Quality

(איכות התמונה)

הגדרה 65

הגדרה מותאמת אישית 68

ISO Speed (מהירות ISO),

הגדרה 77

Date & Time (תאריך ושעה),

הגדרה 17, 128

Display Brightness (בהירות

תצוגה), הגדרה 122

E

EV Compensation (פיצוי ערך

חשיפה), הגדרה 62

H

HP Instant Share

שימוש ב-HP Instant Share

Menu (תפריט

Instant Share) 106

שליחת כל התמונות 112

שליחת תמונות

בודדות 110

תיאור 105

HP Instant Share Menu

(תפריט HP Instant Share)

הגדרת יעדים 108

שימוש 106

I

L

Language (שפה)

בחר בהפעלה ראשונה 16

שינוי הגדרה 131

Live View (תצוגה חיה)

לחצן 24

שימוש 37

M

My Mode (המצב שלי)

הגדרות מועדפות 55

שימוש 54

תיאור 51

שליטה במתג הזום 23

U

USB

הגדרת תצורה 129

מחבר במצלמה 26

W

White Balance (איזון לבן),

הגדרה 70

א

אביזרים עבור המצלמה 193

אזור מיקוד אוטומטי,

הגדרה 73

איפוס מצלמה 136

איתור תקלות 135

אמצעי בטיחות עבור סוללת

ליתיום יון 185

אתחול

זיכרון פנימי 96

כרטיס זיכרון 18, 96

אתרי אינטרנט של HP 176

ב

בחירת תמונות ליעדים של HP

Instant Share 110, 112

ביצועים בהתאם לסוג

הסוללה 186

בעיות, איתור תקלות 135

בקר עם לחצני חצים, תיאור 23

ד

דריסת חשיפת יתר אוטומטית

49

תפריט המשנה Saved

Settings (הגדרות)

שנשמרו) 56

P

Playback (הקרנה חוזרת)

לחצן, תיאור 23

שימוש 87

תפריט, שימוש 93

Preview Panorama (הצגת

תמונת פנורמה) 101

R

Region (מדינה/אזור), בחר

בהפעלה ראשונה 17

Reset Settings (איפוס הגדרות)

133

S

Saturation (רוויה), הגדרה 81

Saved Settings (הגדרות

שנשמרו) ב-My Mode

(המצב שלי) 56

Self-Timer (קוצב-זמן עצמי)

הגדרות 57

לחצן קוצב-זמן עצמי/

צילום רציף 23

נורית 25

Setup Menu (תפריט הגדרות),

שימוש 121

Sharpness (חדות), הגדרה 82

T

Thumbnails (תמונות

ממוזערות)

הצגה 91

ה

הגדרת מיקוד Macro

(מאקרו) 42

הגדרת מיקוד אינסוף 42

הדגמה במצלמה 31

הדפסה ישירה 117

הדפסת תמונות

באמצעות

HP Instant Share 105

ישירות למדפסת 117

הודעות

במחשב 173

במצלמה 161, 173

הודעות שגיאה

במחשב 173

במצלמה 161, 173

הטבעת תאריך ושעה,

הגדרה 84

הכתיבת תמונה 62

העברת תמונות לכרטיס

זיכרון 132

העברת תמונות למחשב 115

הפחתת עיניים אדומות

Remove Red Eyes

(הסרת עיניים אדומות) 98

תיאור 48

הפחתת רעש,

חשיפה ארוכה 52

הצגת תמונות 87

הקלטה

קטעי וידאו 36

קטעי שמע 34, 103

התקנה

כרטיס זיכרון 18

סוללה 13

הארכת חיי הסוללה 184

הבהרת התמונה 62

הבזק

הגדרות 47

טווח פעולה 202

שחזור הגדרה 61

שימוש 47

תיאור 25

הגדלה

שימוש 92

שליטה במתג הזום 23

הגדלת תמונות 92

הגדרות, איפוס 133

הגדרות, שחזור 61

הגדרות דחיסה, התאמה אישית

69

הגדרות רזולוציה, התאמה

אישית 68

הגדרת AE Metering (מידת

חשיפה אוטומטית) 75

הגדרת Instant Review (סקירה

מיידית) 125

הגדרת Live View at

Power On (תצוגה חיה בעת

ההפעלה) 127

הגדרת Manual Focus

(מיקוד ידני) 42, 43

הגדרת Manual White

Balance (איזון לבן ידני) 72

הגדרת Normal Focus

(מיקוד רגיל) 42

הגדרת TV Configuration

(תצורת טלוויזיה) 130

והתחתון של המצלמה 25
 חשיפה אוטומטית, עקיפה 49
 חשיפה ארוכה,
 הפחתת רעש 52
 חשיפת יתר של תמונה 62

ט

טווח

Exposure Compensation

(פיצוי חשיפה) 204
 הבזק 202
 הגדרת מיקוד 42
 מיקוד 202
 מספר F 201
 טווח מהירות תריס 202
 טווח פעולה של ההבזק 202
 הטיפול במצלמה 197
 טעינה מחדש של סוללת
 ליתיום יון 189

י

יעדים מקוונים, הגדרה 108

כ

כונן קשיח, מצלמה 129
 כיול צבעי התמונות 72
 כרטיס זיכרון
 אתחול 18, 96
 דלת במצלמה 26
 התקנה 18
 סוגים וגדלים נתמכים
 203, 204
 תמונות שנותרו 31, 38, 90

רצועת יד 13
 תוכנה 20, 21

ז

זום

אופטי 45
 דיגיטלי 45
 מפרטים 201
 מתג זום, תיאור 23
 זום אופטי 45
 זום דיגיטלי 45
 זום דיגיטלי, הגדרה 126
 זיכרון, פנימי
 אתחול 96
 זיכרון פנימי
 אתחול 96
 קיבולת תמונות של 207
 תמונות שנותרו 31, 38, 90

ח

חיבורים

USB Mass Storage- Device Class (MSDC)

129

Picture Transfer 129 (PTP) Protocol

למדפסת 117
 למחשב 115
 חיי הסוללה, שימור 184
 חלקה העליון של המצלמה 27
 חלקי המצלמה
 גב המצלמה 22
 חלקה העליון של
 המצלמה 27
 חלקה הקדמי, הצדדי

ל

לחצן Menu/OK (תפריט/

אישור), תיאור 23

לחצן MF (מיקוד ידני) 23

לחצן הבזק, תיאור 23

לחצן וידאו, תיאור 27

לחצן קוצב-זמן עצמי/צילום

רציף 23

לחצן תריס

נעילת מיקוד וחשיפה 39

תיאור 27

לחצני חצים בבקר 23

לחצנים במצלמה 22

מ

מארז למצלמה, רכישה 195

מחברים

מתאם מתח AC 26

תחנת עגינה למצלמה 26

USB 26

מחיקה במהלך סקירה מיידיית

36, 34

מחיקה, שימוש 96

מחשב Macintosh

התקנת תוכנות 21

מחשב, חיבור המצלמה 115

מחשב עם מערכת הפעלה

Windows

Image Zone Express

138

דרישות מערכת 137

התקנת תוכנות 20

מיקוד

הגדרות 42

הגדרת Infinity (אינסוף) 42

הגדרת Macro (מאקרו) 42

הגדרת Manual Focus

(מיקוד ידני) 42, 43

הגדרת Normal Focus

(מיקוד רגיל) 42

טווח 202

לחצן 23

נעילה 41

רעידת מצלמה 44

תוחמים, שימוש 39

מיקרופון, תיאור 25

מסך מצב 31

מסך סיכום מספר התמונות

הכולל 90

מספר F, הגדרה 51

מספר התמונות בזיכרון הפנימי

207

מספר

תמונות שנותרו 31, 38, 90

מפרטים 201

מפתח, הגדרה 51

מצב צילום, הגדרה 49

מצב צילום Action (פעולה),

הגדרה 49

מצב צילום Beach (חוף),

הגדרה 50

מצב צילום Landscape (נוף),

הגדרה 49

מצב צילום Panorama

(פנורמה)

Preview Panorama (הצגת

תמונת פנורמה) 101

הגדרה 50

נ	שימוש 52
נוריות LED במצלמה	מצב צילום Portrait (דיוקן),
נורית מיקוד אוטומטי	הגדרה 50
בעינית 24	מצב צילום Snow (שלג),
נורית מתח 22	הגדרה 50
נורית עזרה למיקוד 25, 124	מצב צילום Sunset (שקיעה),
נורית עינית וידאו 24	הגדרה 50
נורית קוצב-זמן עצמי 25	מצבי המצלמה 28
נוריות מהבהבות במצלמה 22,	מצלמה
25, 24	אביזרים, רכישה 193
נורית מיקוד אוטומטי בעינית 24	איפוס 136
נורית מתח, תיאור 22	הפעלה/כיבוי 16
נורית עזרה למיקוד	טיפול 197
הגדרה 124	מפרטים 201
תיאור 25	מצבים 28
נורית עינית וידאו 24	ניקוי העדשה 145
ניגודיות (Contrast), הגדרה 83	רכישת מארז עבור 195
ניקוי העדשה 145	תפריטים 28
ס	מקום שנותר בזיכרון 31, 38,
סוללה	90
התקנה 13	מתאם מתח AC
סוללות	מחבר במצלמה 26
ביצועים לפי סוג 186	רכישה 194
דלת במצלמה 26	מתג מתח ON/OFF (הפעלה/
הארכת חיי 184	כיבוי), תיאור 22
טעינה מחדש של ליתיום יון	מתח
189	הפעלה/כיבוי 16
עובדות חשובות אודות	מפרטים 206
השימוש 183	נורית 22
ערכת טעינה מהירה 194	מתח הפעלה/כיבוי 16
צילומים לפי סוג 187	מתאם מתח AC של HP 26
רכישת ליתיום יון 194	מחבר במצלמה 26
סוללת ליתיום יון	רכישה 194

ר

- רכישת אביזרים למצלמה 193
- רצועת יד, חיבור למצלמה 13

ש

- שחזור הגדרות 61
- שימור חיי הסוללה 184
- שימוש 37
- שירות לקוחות 176
- שיתוף תמונות 105

ת

- תאורה מותאמת, הגדרה 63
- תבנית דחיסה 205
- תוחמים במסך Live View (תצוגה חיה) 39
- תוכנות

התקנה 20, 21

- שימוש במצלמה ללא 139
- תוכנת HP Image Zone
- Image Zone Express

138

דרישות מערכת 137

התקנה 20

ללא שימוש 139

תושבת חצובה, תיאור 26

תחנת עגינה למצלמה

מחבר במצלמה 26

רכישה 193

תושבת עגינה 12

תיאור 12

תיחום חשיפה אוטומטית 78

תמונות

Adaptive Lighting (תאורה

מותאמת) 63

אמצעי בטיחות 185

טעינה מחדש 189

רכישה 194

סיבוב תמונות 102

ספירת תמונות שנותרו 31,

90, 38

ע

עדשה, ניקוי 145

עזרה, מובנית במצלמה 61

עזרה מקוונת עבור אפשרויות

Capture Menu

(תפריט לכידה) 61

עזרה משירות הלקוחות 176

עינית

נוריות 24

שימוש 39

פ

פקדי זום רחוק וזום קרוב 23

צ

צבעי התמונות, הגדרה 80

צילום רציף

הגדרה 59

לחצן קוצב-זמן עצמי/צילום

רציף 23

צילומים בהתאם לסוג הסוללה

187

צלילי מצלמה 123

צלילי מצלמה, הגדרה 123

ק

קטעי וידאו, הקלטה 36

קטעי שמע, הקלטה 34, 103

קיבולת הזיכרון הפנימי 207

מספר שנשמר בזיכרון הפנימי 207	AE Bracketing (תיחום חשיפה אוטומטית) 78
מצב צילום Panorama (פנורמה) 52	Date & Time Imprint (הטבעת תאריך ושעה) 84
מצבי צילום 49	גוון צבע 72
סיבוב 102	הבהרה 62
צילום באמצעות בקוצב-זמן עצמי 57	הגדרת AE Metering (מידת חשיפה אוטומטית) 75
צילום תמונות סטילס 33	הגדרת Auto Focus Area (אזור מיקוד אוטומטי) 73
תצוגת תמונות ממוזערות 91	הגדרת Color (צבע) 80
תמונות סטילס, צילום 33	הגדרת Contrast (ניגודיות) 83
תמיכה במוצר 176	הגדרת Image Quality (איכות תמונה) 65
תמיכה טכנית 176	הגדרת ISO Speed (מהירות ISO) 77
תמיכה למשתמשים 176	הגדרת Saturation (רוויה) 81
תפריט Help (עזרה), תיאור 30	הגדרת Sharpness (חדות) 82
תפריטים	הגדרת White Balance (איזון לבן) 70
Capture (לכידה) 60	הגדרת איכות תמונה מותאמת אישית 68
HP Instant Share 106	הגדלה 92
Playback (הקרנה חוזרת) 93	הכהייה 62
Setup (הגדרות) 121	העברה ממצלמה למחשב 115
סקירה כללית 28	הקלטת קטעי שמע 34
תצוגת תמונות	כהה/בהיר מדי 62
הגדרת Live View at Power On (תצוגה חיה בעת ההפעלה) 127	מספר נותר 31, 38, 90
הגדרת זום דיגיטלי 126	
הגדרת סקירה מיידיית 125	
לחצן תצוגה חיה 24	
מסך מצב 31	
תיאור 24	
תת-חשיפה של תמונה 62	